

Spiekerskorner

VAKONDERDEEL

Lezen

KLAS

3 - 6 BSO

ONDERWERP

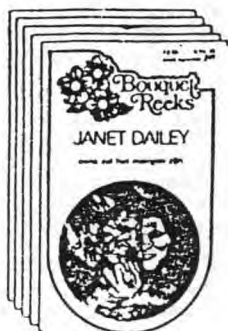
Bouquetreeks-lectuur

BEDOELING

- De leerlingen kunnen een gepast woord invullen op de opengelaten plaatsen, oordelend vanuit de context;
- Ze kunnen een aantal gegevens over de twee personages uit de tekst halen;
- Ze kunnen naar aanleiding van het beantwoorden van de vragen en het uitvoeren van de schrijfoopdrachten het stereotiepe karakter van Bouquetreeks-lectuur doorzien;
- Ze kunnen een stuk van het verhaal herschrijven vanuit een ander standpunt;
- Ze kunnen een vervolg schrijven op het fragment.

MATERIAAL

Bouquetreeks; fragment in bijlage.


LESVERLOOP

1. Inleidend klasgesprek over leeservaringen 'stationsromannetjes'.
2. Overlopen en eventueel verduidelijken van de opdrachten.
3. De leerlingen beantwoorden de vragen en voeren de opdrachten uit.
4. Klassikaal bespreken van de resultaten.
Voorlezen en beluisteren van schrijfprodukten.
Bespreking ervan:
 - Gebeurt het herschrijven (opdracht 3b) goed en consequent vanuit een ander standpunt?
 - Heeft de schrijver/schrijfster de typische stijl en inhoud goed kunnen nabootsen?

VRAGEN EN OPDRACHTEN

- 1a. Vul in de open plaatsen een woord in dat je geschikt lijkt. Ga na of er soms verschillende mogelijkheden zijn.
- b. Geef elke keer aan waarom je juist dat woord/die woorden koos. Duid eventueel in de tekst (een) ander(e) woord(en) aan dat/die je keuze bepaald heeft/hebben.
- 2a. Wie is de hoofdpersoon in dit fragment? Wat weet je over haar? Noteer.
- b. Beschrijf hoe ze er volgens jou uitziet.
- c. Hoe zou haar karakter zijn, denk je? Beschrijf.
- d. "Plotseling ... haar gekwetste ziel ..." Waardoor zou haar ziel gekwetst zijn? Bedenk wat. Werk voldoende uit.

- 3a. Er is nog een tweede personage. Wat weet je daarover? Noteer.
 b. Beschrijf het voorvalletje vanaf regel 29 eens vanuit *zijn* standpunt. Begin met: "Op het moment dat hij de radio wat harder draaide om de nieuwsberichten te beluisteren..."
 4a. Schrijf een vervolg op dit fragment. Arrangeer een ontmoeting tussen de twee hoofdpersonages en beschrijf wat er gebeurt (waar? wanneer? hoe maken ze kennis?). Bedenk een naam en een beroep voor de man. Zeg wat over zijn uiterlijk en karakter.
 b. Hoe zouden jullie het verhaal laten aflopen? Denk eraan dat het fragment afkomstig is uit een roman van de Bouquetreeks.

BIJLAGE

	De grote, glanzende auto scheen uit het niets tevoorschijn te komen. Vicky genoot van de autorit, die in Londen was begonnen. Ze voelde zich volkomen toen ze eenmaal gewend was geraakt aan het	a
	rijdend verkeer. Ze citeerde een	b
5	dichtregel die plotseling in haar opkwam: 'Oh in te zijn, nu april is gekomen.' Opgewekt luisterde ze naar het gezellige geronk van de	c
	terwijl ze over fraaie landweggetjes reed. Ze had de vorige dag deze groene Mini gehoord, voornamelijk omdat de vorm van de auto haar aan een deed denken.	d
	Het was heerlijk fris weer, de hemel was en het	e
10	landschap bekoorlijk. De bomen bogen zich over de weggetjes heen, hun bladeren verstrengelden zich in elkaar en het drong er juist nog in voldoende mate doorheen om grillige op het wegdek te werpen. Aan weerskanten van de smalle weg	f
	strekten zich weilanden uit waarop enkele slaperige graasden.	g
15	Vicky raakte in een steeds beter. Plotseling was ze er vast van overtuigd dat de genezing van haar gekwetste ziel al was begonnen. Ze voelde zich... tevreden.	h
	De spijkerbroek en haar witte, katoenen truitje waren precies de juiste voor haar autorit naar Derringham. Door de open raampjes van de auto woei de naar binnen en speelde met haar. Op de achterbank lag haar geliefde	i
20	gitaar, die ze uit Los Angeles had meegenomen en die haar het gevoel gaf dat ze niet helemaal alleen was. 'God is in zijn hemel - Met de wereld gaat het goed!' ze voor zich uit en lachte toen om haar nieuwe gewoonte om Robert Browning te citeren. Engeland deed haar werkelijk goed.	j
	Op dat moment zag ze in het felle licht van de zon de grote zilveren auto in haar. Het geluid van de snepende claxon verstoorde haar vredige gemoedstoestand.	k
25	Heel even raakte Vicky in paniek en wist ze niet welke kant van de weg de juiste was. De Mini schoof verdwaasd over de totdat ze weer tot zichzelf kwam en de kant van de	l
	weg opzocht. Heftig claxonnerend stootte het zilveren monster haar voorbij.	m
30	Haar hart klopte heftig en ze stikte bijna van woede toen ze dacht aan de grote man met hoed en zonnebril, die haar zoëven veel te hard was gepasseerd. Hij had nog boos gekeken ook!	n
	Ze bracht de tot stilstand, leunde voorover op het stuur en wachtte tot haar weer normaal was geworden. Welke gek durfde zo hard te rijden op deze kronkelige !	o
35	Weliswaar had zij inderdaad midden op de weg gereden, maar toch...	p/q
40		r
		s
		t
45		

Chris Cuyves, Herenboslaan 34, 2500 Koningshooikt