

### WAT MET DE CANON?

Bovenstaande titels zijn vanzelfsprekend alleen indicatief. Elk boek kan om het even wanneer door een ander van hetzelfde niveau vervangen worden en uiteraard kan de canon aan bod komen. Anderzijds is deze reeks van zeven slechts een route in vogelvlucht: er kunnen links en rechts heel wat uitstapjes worden gemaakt via fragmenten of kortverhalen. Het zou ook interessant kunnen zijn om vergelijkingen rond eenzelfde thema te maken, b.v. van de zwerver bij Portocarero naar Van Schendel.

### WAT MET DE STIJLSTROMINGEN?

In die reeks van zeven kunnen eveneens een aantal hedendaagse boeken gestopt worden die voor een bepaalde stijlrichting typisch zijn, zoals *De hoogtewerkers* van Piet van Aken, geschreven in de beste naturalistische traditie. Maar toch is het niet altijd mogelijk een boek in een bepaald stijl-

vakje te stoppen. En is dat wel wenselijk? Er kunnen even goed romantische naast realistische passages in een boek voorkomen. Van belang is dat de leerling die herkent, zeker in hedendaagse literatuur.

Tenslotte iets over de benadering: hier pleit ik voor een *thematische* analyse. Het boeiende in een boek is precies de herkenning. De leerling herkent bepaalde thema's waardoor hij verbanden kan leggen met vroegere lectuur, verbanden die verder kunnen gaan dan de Nederlandse letterkunde; ook ruimere vormen van fictie en zelfs het werkelijke leven kunnen erbij betrokken worden. Via die inhoud wordt dan de functie van vorm en bouw duidelijk gemaakt. Maakt dit immers niet de essentie uit van het lezen van literatuur: een ontroerende ontmoeting met een rijke menselijke inhoud in een mooie vorm?

**Frans Loose**  
**Sprookjesdreef 24**  
**8750 Zwevezele**

## T U S S E N D O O R

### Schoolse taalvaardigheden in NT2-perspectief

Leerlingen moeten op school belangrijke vaardigheden benutten die ze buiten de school niet of nauwelijks nodig hebben: schriftelijke vragen beantwoorden over een tekst, teksten in schoolboeken bestuderen enz. Vooral leerlingen uit een milieu waarvan de taalcultuur niet op de school aansluit, zijn gehandicapt als de school hen deze vaardigheden niet systematisch aanleert. Dat geldt dus zeker voor leerlingen van allochtone herkomst.

De VDN (Vereniging voor de Didactiek van het Nederlands) en de VVM (Vereniging Vlaamse Moedertaal Didactic) organiseren samen met het project 'Nederlands in het voortgezet onderwijs' van de SLO een 24-uurs conferentie over dit thema. Het doel van de conferentie is kennismaken met het materiaal dat op dat vlak al ontwikkeld is door de SLO en met de projectmedewerkers van gedachten wisselen. De conferentie wordt gehouden op

dinsdag 21 mei vanaf 17 uur tot woensdag 22 mei 17 uur  
in het hotel 'De Hollandse Biesbosch' bij Dordrecht.

Het inschrijfgeld bedraagt slechts 400 fr.,  
de SLO neemt de verblijfskosten voor zijn rekening.

**Inlichtingen:** Marc Smolenaers, Leysehoevenstraat 22, 2260 Westerlo,  
tel. 014/54.78.08. of 03/820.00.00. (toestel 143; werk).