

## Een VON-standpunt?

De VON heeft zich in de jaren '70 in Vlaanderen duidelijk geprofileerd als een club die normale functionaliteit, leerlinggerichtheid, creativiteit in zijn vaandel voerde. We moeten er maar eens serieus over nadenken hoe die ideeën nog vertaalbaar zijn in het referentiekader van deze tijd.

Als we consequent en dus geloofwaardig willen blijven, moeten we volgens mij alleszins vasthouden aan enkele grondideeën:

- Het lezen van literaire en andere teksten moet een rol spelen in de totale groei (of vorming, zo men dat liever hoort) van de jonge mensen voor ons. Los daarvan is het enkel een spelletje voor intellectuelen.
- Onderwijs dat weigert doelstellingen te formuleren is vrijblijvend, onderwijs dat weigert de totale beginsituatie van deze leerlingen hier en nu te accepteren, is vervreemdend. In beide gevallen is het futiel en dient het feitelijk tot niets. Leraars zijn onvervangbaar, maar dat geeft ze niet het recht de klas te gebruiken voor een ego-trip.
- Teksten van vroeger zijn alleen didactisch zinvol als ze (desnoods onrechtstreeks, maar dan met een overzienbare omweg) interessant blijven voor jonge mensen van nu.
- Leerlingen hebben het recht in de Nederlandse les nieuwe zaken te leren die ze (desnoods geleidelijk, maar niet tè) belangrijk vinden.

In dit licht moeten volgens mij de artikels in dit nummer gelezen worden, niet als definitieve antwoorden op vragen, maar als delen van de discussie over het leesonderwijs, die gelukkig eindeloos is.

**Roger Roger**  
Leeuwerikenlei 3  
2650 Edegem

## Noten

1. Uit die Gouden Poort waren tijdens de bezetting de teksten van joodse schrijvers wel verwijderd, zo verklapte de uitgever ervan in het programma 'De culturele collaboratie' (BRT2, 23/2/1990).

2. Maar wat betekent 'overhouden'? Deze vraag bestaat niet alleen voor het leesonderwijs: mijn leerlingen van een vijfde jaar ASO hebben de vorige jaren geschiedenis gekregen van een veeleisende en zeer gemotiveerde collega, maar ze geraakten het enkele weken geleden niet met elkaar eens over de vraag wanneer de drukkunst uitgevonden was. Ergens tussen de 14de en de 19de eeuw was de algemene strekking!

## TUSSENDOOR

### Het Schoolvak Nederlands 5

Conferenties onder de brede noemer 'Het Schoolvak Nederlands in het voortgezet/secundair onderwijs' zijn bestemd voor leraren Nederlands, opleiders en onderzoekers. Ze vinden afwisselend plaats in Nederland en in Vlaanderen. De vijfde conferentie zal worden gehouden op vrijdag 27 september 1991 in Amsterdam (Hogeschool Holland, Diemen).

De organisatie roept leraren op zich als spreker op te geven. De voordrachten worden geacht ongeveer een half uur te beslaan, waarna het tijdschema een discussie van zo'n twintig minuten toestaat.

Tegelijk worden belangstellenden voor de conferentie verzocht een deelnemersformulier aan te vragen. Het inschrijfgeld bedraagt 1500 fr. (kosten voor lunch, nascholingscertificaat en conferentiebundel inbegrepen). Alle belangstellenden (ook aanstaande sprekers) worden verzocht een kaartje te sturen naar: HSN-conferenties Vlaanderen, p/a H. de Jonghe, Ten Doorn 6, 1852 Beigem (tel. 02/269.38.67)