



Vooraf

Roger Roger: Niets aan de hand?

Roger Roger leidt dit nummer over 'lectuur' in door het thema in het referentiekader van deze tijd en in een historisch perspectief te plaatsen. Hij stelt drie belangrijke trends vast sinds het einde van de jaren '70: de nieuwe assertiviteit, de nieuwe degelijkheid, en de herontdekking van de geschiedenis. Die tendensen werken uiteraard ook door in het lesonderwijs, onder meer in problemen zoals de canon, eindtermen en basisvorming. Om de reflectie en/of discussie te activeren vertaalt de auteur elke trend in concrete vragen die echter niet een-twee-drie kunnen worden beantwoord. Hij spoort de lezer wel aan om tijdens zijn zoektocht een aantal basisideeën van de VON in het achterhoofd te houden.

Jef Pepermans (m.m.v. Marc Stevens): Halewijn. Educatief ontwerpen.

Jef Pepermans en Marc Stevens pikken de historische draad weer op met Halewijn. Die figuur laat vermoeden dat het in dit artikel uitsluitend gaat over het werken met oude literaire teksten. Niets is echter minder waar. Halewijn wordt als case ten tonele gevoerd om 'educatief ontwerpen' te introduceren. Dat is een vaardigheid die erin bestaat dat de leraar heuristieken hanteert om lesmateriaal op te sporen en strategieën om lessen te ontwerpen. De auteurs hebben hiervoor een schema ontwikkeld met zes verschillende invalshoeken: doelstellingen, taalvaardigheden, werkvormen, materiaal, thema en afstand. Jef Pepermans illustreert een en ander met concrete lesideeën voor 'Halewijn' en in een van de volgende nummers zal Marc Stevens het schema toepassen op 'woordbetekenis en betekeniswijziging'.

Rita Rymenans & Gino Leroy: Vergeet niet te lezen!

Lezen leerlingen eigenlijk wel in hun vrije tijd? Bezoeken ze wel eens een bibliotheek? Wie is hun favoriete schrijver? Naar welke tekstsoorten gaat hun voorkeur uit? En verschillen de leesgewoonten van jongens en meisjes of van ASO-ers, TSO-ers en BSO-ers? Op dat soort vragen hebben Rita Rymenans en Gino Leroy een antwoord gezocht in het kader van een wetenschappelijk onderzoek naar de feitelijke lees- en schrijfvaardigheid van leerlingen uit het zesde jaar secundair onderwijs. 334 zesdejaars hebben in het schooljaar 1989-90 een vragenlijst ingevuld over hun vrijetijdsbesteding en hun houding t.o.v. lezen, schrijven en TV-kijken. In dit artikel belichten de auteurs de leesattitude van de leerlingen.

Erik Vandewalle: Lezen in het beroepsonderwijs.

De meeste leerlingen uit het beroepsonderwijs lezen niet graag, maar ze kijken wel graag naar de film. Die vaststelling hield voor Erik Vandewalle een uitdaging in om de twee media met elkaar te verzoenen. Aan de hand van twee lesvoorbeelden illustreert hij hoe je beroepsschoolleerlingen kan omvormen van passieve kijkers tot actieve lezers. Het eerste voorbeeld werkt met een integrale film, het tweede met filmfragmenten. Bij de filmkeuze geldt in de

eerste plaats de vereiste dat er een Nederlandstalig boek over bestaat. De auteur rondt af met een aantal boek/film-suggesties voor het beroepsvoorbereidend jaar.

GROF GESCHUD

Frans Loose: De beklimming van de Parnassus. Over een literatuurdidactiek zonder canon.

SPIEKERSKORNER

Chris Cuyves: Bouquetreekslectuur.

Ingrid Antheunis: Werken met boeken in de klas.

INGEBOEKT

J. Goris & M. Maes: **Van Nu en Toen 1**. (recensent Roger Roger)

W. De Graaf e.a. (red.): **Op de stroom van de rivier. Over vertellen**. (recensent Ilse Humblet)

J. Van Hoey & H. Callens: **Communicatiemedia**. (recensent Walter De Hert)

J. Vos: **Meer dan feiten... werken met het informatieve kinderboek op de basisschool**. (recensent Wilfried Luyten)

W. Geene: **Zes keer dwarskijken**. (recensent Walter De Hert)

B. Schut e.a.: **Lezen en kijken. Audiovisuele en andere ongebruikelijke middelen bij het literatuuronderwijs Nederlands**. (recensent Walter De Hert)

T. Jochems & G. Seghers: **Poëzie in het voortgezet onderwijs**. Werkboekje bij **Ik voel me wat bijzonder - gedichten voor tieners**. (recensent Luc Wijs)

M. De Sterck & M. Van Bavel (eindred.): **Leeswijzer**. (recensent Luc Wijs)

Rita Rymenans
Hoofdredacteur