



Spiekerskorner

VAKONDERDEEL

Schrijven

KLAS

3 - 5 lager onderwijs

ONDERWERP

Schrijven over dromen

BEDOELING

- verhoging van de schrijfvaardigheid (schrijfplezier);
- ontwikkeling van de fantasie.

MATERIAAL

- gedicht over dromen, zie bijlage 1;
- fragment uit **De GVR** (Roald Dahl), hfdst. 'Dromen' (p. 97-114), fragmenten in bijlage 2;
- plastic flesjes (b.v. lege filmkokertjes), een vijftal per leerling;
- blaadjes papier (halve DIN A4) in verschillende kleuren, ook een vijftal per leerling.

LESVERLOOP

1. Leerkracht leest of draagt één van de 'droom'-gedichten voor.
2. Klasgesprek:
 - droom je vaak? waarover?
 - wat droomde je laatst?
 - waar komen dromen vandaan, denk je?
3. Fragment uit **De GVR** (p. 97-101) wordt deels voorgelezen, deels verteld zodat de leerlingen snappen wat de functie is van de etiketten op de flessen.
4. Schrijfopdracht: leerlingen gaan de dromenvoorraad van de GVR aanvullen met verschillende 'soorten' van dromen: gekke, spannende, prettige, griezelige en droevige. Voor elke droomsoort is er een bepaalde kleur van papier.
Schrijfinstructie: bedenk iets gekks dat je iemand wil laten dromen. Maak er een kort verhaaltje van zoals in **De GVR**: wie? wat? waar? waar? wanneer? Vertel alleen het begin.
5. Leerlingen schrijven. Eventueel strak leiden: eerst allemaal één gekke droom, dan één droevige enz. Of leerlingen de vrije keuze laten. Wel duidelijk de kleuren van het papier afspreken! Tekstomvang beperken b.v. door papierformaat, een aantal lijntjes binnen een kader enz.
6. Dromen worden opgeslagen in flesjes/kokertjes.
7. Droomsessie (ev. in verduisterd lokaal met leeslamp): één leerling kiest een droom uit de voorraad, leest die stil en improviseert dan verder op het gegeven. De andere leerlingen sluiten de ogen en dromen mee (in stilte uiteraard). Enkele keren herhalen met verschillende soorten van dromen.

VARIANTEN

- in lesfase 5 kan één droom langer uitgewerkt worden (zoals ook in De GVR);
- eventueel kan zelfs in de 'husseltaal' van de GVR geschreven worden;
- dromenblaadjes kunnen geïllustreerd worden.

BIJLAGE 1: Gedichten over dromen***Dat had je gedroomd (Karel Eyckman)***

Als ik vannacht ga dromen
zou jij er dan in voor willen komen,
in mijn dromen?

Dan ga ik vanavond vroeg naar bed
en als ik in bed jouw pet opzet,
dan droom ik dat ik jou ben
en jij mij.

Als jij vanacht gaat dromen
zou ik er dan in voor mogen komen,
in jouw dromen?

Dan ga je vanavond vroeg naar bed
en als je in bed mijn hoed opzet
dan droom je dat je mij bent
en ik jij.

Als wij vannacht gaan dromen
zullen we dan bij elkaar gaan komen
in onze dromen?

Dan droom jij van cola en ik van koek.
Ik kom met de koek bij jou op bezoek.
Zo maken we dan samen
één partij!

Dromen (Fetze Pijlman)

Dromen zijn er niet voor niets.
Meestal droom je over iets,
dat met iets anders te maken heeft,
dan je in je droom beleeft.

Ik heb wel eens een droom gehad,
dat ik in een gangkast zat.
Ik weet niet hoe ik daar was gekomen,
maar dat gebeurt wel meer in dromen.

Na een tijdje zag ik pas,
dat er nog een deur in was.
Niemand had die ooit gezien.
Was ik de eerste misschien?

En die deur ging werkelijk open,
je kon er zo een trap op lopen.
't Rook daar muffig, er lag gruis.
Was ik nu in een ander huis?

Boven scheen de zon door de ramen,
je zag dat er nooit mensen kwamen,
nergens meubels om me heen,
een lege kamer waar de zon in scheen

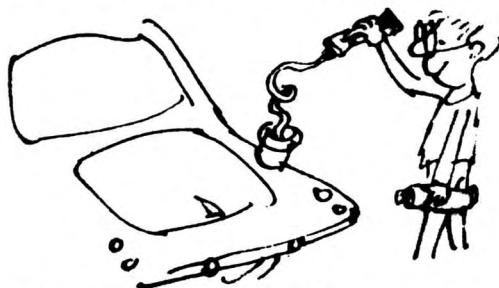
Zo'n mooie kamer voor mij alleen,
dat had er bij ons thuis niet één.

Kinderdroom (Neeltje Maria Min)

Ik voer toen ik een kind was met
drie beren in een boot over zee,
wij namen brood voor drie dagen mee
en een groene kan om water uit te drinken.
Wij waren niet bang dat wij zouden verdrinken;
er stond niet veel wind.
Het waren drie volwassen beren
en ik was nog kind.
Nadat we door een tuin van golven waren gegaan,
stootte ons schip zich aan de maan,
het brak in drie en bloedde leeg,
de beren gilden en ik zweeg.
Ik had drie koude handen van de schrik.
De enige die overbleef was ik.

BIJLAGE 2: Fragmenten uit De GVR (Roald Dahl)

IK VIND EEN AUTO UIT DIE OP TANDPASTA LOOPT.



DE TILLUFOON GAAT IN ONS HUIS EN MIJN VADER NEEMT OP EN ZEGT MET ZIJN PLECHTIGE TILLUFOON-STEM: 'MET DE VRIES' DAN WORDT ZIJN GEZICHT SPIERWIT EN ZIJN STEM KLINT VREEMD EN HIJ ZEGT 'WAT? WIE?' EN DAN ZEGT HIJ: 'JA, MENEER. IK HEEFT HET BEGREPEN, MENEER. MAAR U WENST TOCH ZEKER MIJ TE SPREKEN EN NIET MIJN ZOONTJE?' MIJN VADERS GEZICHT GAAT NU VAN WIT NAAR DONKERPAARS EN HIJ SLIKT ALSOF ER EEN KREEFT IN ZIJN KEEL ZIT EN DAN ZEGT HIJ EINDELIJK: 'JAWEL, MENEER. ZEKER, MENEER. IK ZALT HEM ROEPEN, MENEER.' EN HIJ DRAAIT ZICH NAAR MIJ OM EN ZEGT MET EERBIED IN ZIJN STEM: 'KENT JIJ DE PRESIDENT VAN AMERIKA?' EN IK ZEGT: 'NEE, MAAR IK DENKT ZO, DAT HIJ WEL OVER MIJ HEEFT HOREN SPREKEN.' DAN HEEFT IK EEN LANG GESPREK AAN DE TILLUFOON EN IK ZEGT DINGEN ALS: 'LAAT U DAT MAAR LIEVER AAN MIJ OVER, MENEER DE PRESIDENT. ALS U HET OP UW MANIER DOET KOMT ER NIETS VAN TERECHT.' EN DE OGEN VAN MIJN VADER PUILT ZOWAT UIT ZIJN HOOFD EN OP DAT MOMENT HOORT IK MIJN VADERS STEM IN HET ECHT, DIE ZEGT 'OPSTAAN, LUIWAMMES, ANDERS KOMT JIJ TE LAAT OP SCHOOL'.

Jef Pepermans, Blancefloerlaan 165/45, 2050 Antwerpen