

Bibliografie

Blakeslee, C.: **The Right Brain. A New Understanding of the Unconscious Mind and its Creative Powers.** London: Macmillan, 1980.

Crystal, D.: **The Cambridge Encyclopedia of Language.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Luria, A.: A Note on the Organization of Fluent Speech in a Demantic Kind of Amnesic Aphasia. In: **Neuropsychological Studies in Aphasia.** Lisse: Swets & Zeitlinger, 1977, 114-117.

Petrova, V.: **The Role of the Right Hemisphere.** Niet-gepubliceerde licentiaats-verhandeling in de neurolinguïstiek. Vrije Universiteit Brussel, 1990.

Sperry, R.: Consciousness, Personal Identity and the Divided Brain. In: D. Benson & E. Zaidel (eds): **The Dual Brain: Hemispheric Specialization in Humans.** New York: Guildford Press, 1985, 11-26.

T U S S E N D O O R

Taal- en spraakmoeilijkheden: moet je ermee blijven 'zitten'?

De VON organiseert samen met het Centrum voor Andragogiek van UFSIA de studiedag met bovenstaande naam. De studiedag vindt plaats op 14 november 1990 en heeft als doelgroep alle leerkrachten van het secundair onderwijs die leerlingen optimaal willen begeleiden. Uit de folder:

"Word jij ook wel eens geconfronteerd met kinderen die zich niet vlot uitdrukken? Het gaat dan om kinderen met enige taalmoeilijkheden of met leerproblemen, kinderen met leesmoeilijkheden (dyslexie), kinderen met spreekvrees, kinderen met spraakmoeilijkheden, stotteren of broddelen en geringe (sociale) vaardigheden. Wat kan je in de klas doen? Hoe herken je deze verschijnselen? Kan je er met het kind over spreken? Betrek je de ouders erbij? Hoe evalueer je de resultaten van zo iemand? Hoe hou je er rekening mee bij deliberatie? Welke zijn de mogelijkheden voor een hulpverlening?"

Inlichtingen: Centrum voor Andragogiek, Prinsstraat 8, 2000 Antwerpen
Nvdr. Dat het Centrum voor Andragogiek de vorming van volwassenen ernstig neemt, blijkt al dadelijk uit het feit dat ze nooit een telefoonnummer vermelden. Onze redacteur weet echter waar Abraham zijn nummers haalt: 03/220.49.92.