



zou u er helemaal de draad bij verliezen. Aan de videoband die u bij ons kunt 'uitleen' (sorry hoor, verkopen kunnen we niet, want ...) kleeft veel adrenaline, dat zal u begrijpen. Behandel hem dus met zachtheid.

De moraal van het verhaal: wie voor 1992 een videoband wil samenstellen voor didactische doeleinden kan dat het best clandestien doen. Dat was trouwens de wijze raad die ik kreeg van één van mijn informanten die liever anoniem wou blijven. 'Als SABAM de band op het spoor komt, innen ze de rechten na de feiten plus een boete. Maar de kans dat ze die vinden, is klein. Tenzij je natuurlijk zo 'dom' bent om je naam en adres mee te delen! Bij één van onze omroepen hebben ze zelfs graag dat hun programma's gebruikt worden, maar je moet het vooral niet vragen, want dan hebben ze er last van. We leven hier in België, nietwaar?'

Over dat 'dom' zou ik ter verdediging het volgende kwijt willen. Ik wou vooral niks 'onwettigs' doen en ik werd op mijn 'queeste' met de beste bedoelingen van het kastje naar de muur gestuurd. De rechten vlogen me om de oren: exploitatierechten, commercieel gebruiksrecht, publiek uitvoeringsrecht, synchronisatierecht, mechanische reproductierechten, adaptatierecht, duplicatierecht, diffusierechten, gedeelde rechten, nevenrechten, om dan nog maar te zwijgen over het moreel recht. En vooraleer ik het goed besepte, zat ik met al hun rechten en mijn plichten bij SABAM.

Bij de meeste gecontacteerde instanties heb ik wel veel begrip ervaren, maar evenveel onmacht. Niemand kan op tegen de logge 'papierocratie'. Het zal waarschijnlijk allemaal veranderen in 1992... Maar wordt het dan beter, vroeg een scepticus zich af?

P(ositief) S(lot): de leraar

Na de kommer en kwel kwam het manna zomaar uit de hemel vallen. Eén van de auteurs J.V.H. heeft zelf een videoproduktie gemaakt met leerlin-

gen, en vertelt er razend enthousiast over. U raadt het al, de spreekwoordelijke vonk sloeg over. Bruikbaar voor onze videomontage? Als smaakmaker om zelf de videocamera in de hand te (laten) nemen? Zeker! J.V.H. schiet onmiddellijk in actie: ze belt met de realisator, de videomonteur en de schooldirecteur. Auteursrechten daarbeslist ze zelf over, dus ... klaar is Kees! Zeg nu zelf, er gaat toch niets boven een enthousiaste leraar!

Rita Rymenans
Romeinse put 50
2520 Edegem

SCHAAARS

Soap is leerzaam voor kinderen

Kinderen leren meer van televisie dan ouders en leraren vermoeden. Soap opera's op de televisie helpen kinderen het 'grote-mensen-gedrag' te begrijpen, aldus de psychologen. (...)

Een andere psychologe (...) beweert dat audiovisuele media minder belangrijk zijn dan wij vermoeden. AIDS-campagnes op de televisie hebben gefaald want jongeren hebben hun seksueel gedrag niet gewijzigd.

De Morgen, 21/12/88