

# Beknopte bibliografie

WALTER DE HERT

## Massamedia / Woord en Beeld

L. Beheydt (1990) Taal en media. In: *Ons Erfdeel*, XXXIII, 90/3, blz. 345-354.

H. De Coninck (1986) Een pleidooi voor moeite. De woordcultuur had voordelen. In: *Hard op de tong*. Leuven, Kritak, 1986, blz. 59-72.

H. De Coninck (1987) Smaak als laatste verweer. In: *Knack*, 13/5/1987, blz. 41-51.

P. De Moor (1988) Zen en de kunst van het televisiekijken. In: *Knack*, 13/7/88, blz. 79-81. (Interview met H.M. Enzensberger)

J. Gerits (1988) Hoe mode literatuur bedreigen kan. In: *Ons Erfdeel*, XXXI, 1988/3, blz. 383-389.

M. Janssens e.a. (1987) *Beeldenstorm in medialand*. Leuven, Davidsfonds, 1987.

M. Janssens (1989) *Lof der traagheid. Over lees-cultuur*. Leuven, Davidsfonds, 1989.

S. Klinkenberg e.a. (1984) *Massamedia en taal-onderwijs*. Groningen, Wolters-Noordhoff, 1984. (DCN-cahier)

K.W.B. (1987) *De achterkant van het nieuws*. Leuven, Infodok, 1987.

N. Postman (1986) *Wij amuseren ons kapot*. Weesp, Het Wereldvenster, 1986.

## Beeldcultuur / Televisie en film

L. Beheydt (1986) *Jeugd en televisie*. Brussel, BRT, 1986.

Centravoc (sam. 1988) *In het begin was er Dallas... Televisie als onderwerp van vorming*. Leuven, Infodok, 1988.

A. Dietze en S. Klinkenberg (red. 1987) *Schermen met de realiteit. Televisie en onderwijs*. Amsterdam, Pendoor, 1987.

L. Heinsman en J. Servaes (red. 1988) *Hoe nieuw zijn de nieuwe media? Een mediabeleid met een perspectief*. Leuven, ACCO, 1988.

Moer ('80) Themanummer Televisie, *Moer* '80/4.

J. Op de Beeck (1985) *Omroepen in de woestijn. De B.R.T.-diskussie*. Leuven, Kritak, 1985.

J.M. Peters (1989) *Het filmische denken, of de binnenkant van de beeldcultuur*. Leuven, ACCO, 1989.

J. Verachtert (1983) Pedagogische, psychologische, didactische en materiële aspecten van filmvorming en filmopvoeding. In: *Mediafilm*, Extra-reeks, april 1983.

J. Verachtert (1985) *Samen kijken*. Antwerpen, Plantyn, 1985.

## Recente T.V.- en videoprogramma's

### Dallas anders bekeken.

Videobandmontage van ongeveer 45' + Begeleidingsmap.

Sluit aan bij Centravoc (1988) **In het begin was er Dallas.**

Bestellen: Centrum voor Arbeidersvorming en Cultuurbeleid, Wetstraat 121, 1040 Brussel. Tel.02/237.31.11.

### Inleiding tot de beeldcultuur.

Schooltelevisiereeks van 4 x 25':

- 1) Veel beeld, weinig cultuur.
- 2) Beeld en werkelijkheid.
- 3) De geschiedenis van het beeld.
- 4) De eigenschappen van het beeld.

Bekroond met de Bert Leysenprijs 1988.

Aanvragen: Ministerie van Onderwijs. Dienst Media en Informatietechnologie (zie elders in deze Vonk).

### Theater. Om te kijken moet je krabben.

Videoprogramma van 27' + Werkboekje.

Dit didactisch videoprogramma heeft een dubbel doel: de leeftijdsgroep van 8 tot 12 jaar enthousiasmeren voor theater én op basis van dit enthousiasme een begin van inzicht doen ontstaan in theater.

Aanvragen:

Video: Ministerie van Onderwijs. Dienst Media en Informatietechnologie (zie elders).

Werkboekje(s): Vlaams Theater Instituut, Anspachlaan 141-143, 1000 Brussel. Tel.02/514.40.44.

### Wacht tot 6 uur, Bandini.

Videoprogramma van 26' + Werkboek voor de leerlingen + Handleiding voor de leraar + Scenario van 'Wacht tot 6 uur, Bandini'.

Dit is een leerpakket film voor het secundair onderwijs, gebaseerd op John Fantes boek, verfilmd door Dominique Deruddere.

Aanvragen: Provincie Limburg. 5de directie/

Cultuur en Recreatie. Audio Visuele Studio. Provinciaal Begijnhof. Zuivelmarkt 33, 3500 Hasselt. Tel.011/21.02.66 (uitbreiding 297).

(P.S. Normaal hebben alle scholen één pakket aangekregen.)

### Na het feest, zonder afscheid verdwenen.

Videoproduktie + Docentenhandleiding.

Op 26 april 1990 zond de VARA deze TV-documentaire uit. Hij handelt over Willem Arondeus, verzetsman, homoseksueel en kunstenaar.

Bestellen: Nederlands Filminstituut, Steynlaan 8, 1217 JS Hilversum. Tel.35/21.76.45.

Prijs voor video + handleiding: f 50-

### Schrijvers over de oorlog.

Vijfdelige TV-reeks van de Nederlandse Onderwijs Televisie + Schriftelijk materiaal.

Afleveringen: Wierook en Tranen (Ruyslinck); De donkere kamer van Damocles (W.F. Hermans); De aanslag (H. Mulisch); Pastorale 1943 (Vestdijk) en Het meisje met het rode haar (Th. de Vries).

Aanvragen:

Video: via een zoekertje in de volgende Vonk (?)

Tekstbrochure: via Infodok, Brabanconnestraat 95A, 3000 Leuven. Tel.016/22.87.44.

Inlichtingen: NOT, Antwoordnummer 1115, 1200 VB Hilversum. Tel.35/72.36.11.

## Enkele vormingsmogelijkheden

### Mediacult

Deze organisatie had op 10/2/90 een studiedag over Video in onderwijs. De documentatiemap is verkrijgbaar door storting van 250 fr. op rekeningnummer 001-1892733-48 van Mediacult, Glazentorenweg 13, 9420 Erpe-Mere. Tel.053/83.68.17.

### Stichting-Lodewijk de Raet

De Stichting heeft vier programma's voor school- of leerkrachtengroepen die op aanvraag inge-

richt kunnen worden:

- 1) Didactisch werken met AV-hulpmiddelen.
- 2) Methodisch verwerken van videoprogramma's.
- 3) Actieve werkvormen met video.
- 4) Begeleiden van AV-projecten.

Inlichtingen: Stichting-Lodewijk de Raet, Liedtstraat 27-29, 1210 Brussel. Tel.02/240.01.11.

**C.R.W. Speeldienst van de Bond.**

Cursus 'T.V.Vakantie'.

Datum: 28/10-2/11, Kessel-Lo.

Inlichtingen: C.R.W., Troonstraat 125, 1000 Brussel. Tel.02/513.91.70.

## SCHAAARS

### Italiaanse tv: 5470 uren reclame

*In 1988 maakten bij de privé-netten de onderbrekingen tijdens de films voor reclame soms tot 20% van de duur van de films uit, een absoluut record waartegen momenteel heftig geprotesteerd wordt. (...) de reclamebureaus stellen zich vragen over de gegrondheid en de effectiviteit van de alomtegenwoordige spots.*

*De Antwerpse Morgen, 23/2/89*

## SCHAAARS

### Verliest Big Brother van Orwell het van de televisie zonder grenzen?

*In de Oosteuropese landen wemelt het tegenwoordig van de schotelantennes op de daken in alle soorten en maten: de Oost-Europeanen profiteren van het verschijnsel 'televisie zonder grenzen'. KP-functionarissen zijn niet in staat iets tegen deze nieuwe trend te ondernemen. 'Wij weten niet waar het vandaan komt, of wat er te zien zal zijn, maar het is prachtig om het te hebben', zegt een lerares in Praag tegen Reuter. Zij is één van de duizenden inwoners van de hoofdstad van Tsjechoslowakije die satellietprogramma's uit het Westen kunnen ontvangen.*

*De Antwerpse Morgen, 22/6/89*

### Dallas in Buckingham Palace

*Het Hof lanceerde zich op dat ogenblik als die eigen soap opera in oneindig veel afleveringen. Had prins Charles een vriendin? Wanneer zou de verloving aangekondigd worden (...) Er werden zelfs dramatische afleveringen ingebouwd. Een bijna dodelijk auto-ongeval, een prinses die mogelijk aan anorexia nervosa leed. Vaklui moeten alleen maar bewondering opbrengen voor het uitstekend management van het produkt. Hoe zou je er anders in slagen 25 van de 30 minuten van een BBC-nieuwsuitzending te kunnen inpikken om de verloving aan te kondigen van Andrew en Ferguson. Onbetaalbare prime time.*

*J. Braet en J. Grobben in Knack,  
11/11/87*