

Spiekerskorner

VAKONDERDEEL
expressie

KLAS
4de jaar V.S.O. (15-16 jarigen)
derde trimester - 2 lesuren

DOELSTELLING

- zich de "topdog" en "underdog"-rollen zowel fysiek als verbaal eigen maken
- stimuleren van de fantasie binnen die rollen

LESVERLOOP

- in de eerste instantie worden de rollen vooral **fysiek** benaderd : individueel door de ruimte lopen op de manier van "ik heb hier alles te zeggen" en "ik heb het altijd gedaan". Terloops worden de leerlingen bewust gemaakt van de technische aspecten van de houding of manier van lopen (opgericht <—> ingezakt, verschil in ritme, tempo, kracht,...).
- een volgende non-verbale opdracht : de leerlingen steken in groepjes van 2 het lokaal over als volgt: nr. 1 en nr. 2 kijken naar elkaar (2 moet dus ruggelings/achterwaarts voortbewegen). Nummer 1 moet 2 door zijn blik, zijn houding, zijn uitstraling werkelijk achteruit dwingen, bang maken. 2 moet deze bedreiging ondergaan en reageren op de impulsen die van 1 komen. Vervolgens omwisselen. Deze opdracht wordt door een 10-tal leerlingen tegelijk uitgevoerd, de overige leerlingen observeren en geven hun commentaar na afloop.
- nog een non-verbale opdracht, te spelen in groepjes van 3 : ze spelen 1 leraar en 2 leerlingen. Situatie : de leraar doet toezicht op de speelplaats. Twee leerlingen staan hem van op afstand te bekijken en uit te lachen. De leraar gaat naar hen toe en moet trachten, door de manier waarop hij naar hen toegaat en eventueel tussen hen gaat staan of hen uit elkaar haalt, hen tot stilte te brengen.
- een aantal kleine opdrachtjes waarin het fysieke element en het verbale gecombineerd worden. Elke leerling krijgt een kaartje waarop een situatie/rol beschreven staat (zie onder) en een nummer 1 of 2. Telkens begint een nummer 1 de opgelegde situatie te spelen (zoveel mogelijk non-verbaal); van zodra de bijbehorende nummer 2 de situatie herkent, stapt hij mee het spel in. Vanaf dan wordt ook verbaal gespeeld. Om beurten topdog en underdog spelen.

SITUATIES EN OPDRACHTEN

- * de schooldirecteur (1) ontvangt een leerling (2) die voor de derde keer de klas werd uitgestuurd;
 - * zoonlief (2) komt veel te laat thuis; er ontstaat een conflict met zijn vader/moeder (1);
 - * politieagent (1) houdt auto tegen na kleine verkeersfout; de gehaaste chauffeur probeert snel weg te komen, maar de agent wil zich eens manifesteren;
 - * buurman 1 gooit gazonmaaisel over de heg in de tuin van buurman 2; dat leidt tot conflict;
 - * meisje (1) laat zich door haar vriend pramen om naar een afspraakje te komen; in diens plaats verschijnt zijn moeder/vader (2) die het meisje allerlei verwijten maakt;
 - * een verlegen meisje (2) komt bij een dokter (1) om de pil te vragen.
- nog steeds per 2, 2 opdrachten in sprookjessfeer om hen toe te laten de rollen zeer extreem en ook fysiek overdreven te spelen.
- * Een elfje is verdwaald in het bos van een grote reus, de grote reus ontdekt het elfje en bedreigt het, hij dreigt er onder andere mee haar vleugeltjes te zullen uittrekken. Het elfje smeekt om genade.
 - * De stiefmoeder en assepoes. De stiefmoeder geeft Assepoes bevelen en berispt haar steeds, terwijl ze er genoeg in vindt haar de smerigste klusjes te laten opknappen.
- vervolgens verzinnen de leerlingen in groepjes van 4 zelf een situatie, waarbij 1 iemand de boel domineert en de anderen uit angst alles doen wat die ene persoon voorstelt of eist. Deze situaties worden aan elkaar getoond.