

---

# VOORAF

---

*Roger Roger:  
Klasgesprek? Moet kunnen!*

Het klasgesprek of de oefening in het praten met grote groepen, met als doel een probleem te verkennen of te oefenen in het samen praten, dat is het onderwerp van het artikel van Roger Roger. Na een korte uiteenzetting met pro's en contra's over vaardigheden en doelstellingen, introduceert hij een aantal mogelijke lesopzetten. Vervolgens wordt op een pragmatische manier over het klassieke klasgesprek uitgeweid: hoe krijg je een 'warme start'? wie moet de gespreksleiding nemen? hoe kom je aan goede gespreksonderwerpen? waar en wanneer? cijfers geven? en wat met de orde in de klas? Kortom, alles wat je altijd al over het klasgesprek hebt willen weten, maar aan niemand durfde te vragen. Een geannoteerde bibliografie met algemeen bekende, bruikbare, en gemakkelijk bereikbare referenties rondt het artikel af.

*Hugo de Jonghe:  
Spraakkunst uit het schoolboek. Commentaar bij een demonstratieles.*

Studenten in de lerarenopleiding bevinden zich tijdens hun stagelessen soms tussen twee vuren. Stelt u zich volgend dilemma eens voor: van de leerkracht krijgen ze een traditionele opdracht uit een schoolboek, terwijl in de cursus moedertaaldidactiek voor functioneel spraakkunstonderwijs werd gepleit. Hugo de Jonghe toont in dit artikel concreet hoe hij, tijdens een demonstratieles, een traditionele schoolboekpassage over 'het werkwoordelijk gezegde' op een functionele manier heeft aangepakt. Hij benadert de materie vanuit drie verschillende invalshoeken die te maken hebben met de tangconstructie in het Nederlands.

*Chris Cuyves:  
Lezen en schrijven van zakelijke teksten.*

Het nieuwe leerplan voor de eerste graad van de eenheidsstructuur wordt in het bisdom Antwerpen via bijscholingssessies bij de betrokken leerkrachten geïntroduceerd. In VONK 88/5 verscheen de bijdrage van Jos Van de Poel over spreken en luisteren. De licht gewijzigde syllabus van Chris Cuyves over lezen en schrijven werd over twee artikels gespreid. Het eerste deel (VONK 88/6) bevat concrete lessuggesties en -modellen rond de leesbeginsituatie, het lezen van fictionele teksten, en creatief schrijven. In het tweede deel staat het lezen en schrijven van zakelijke teksten centraal: lezen met een zelf gekozen leesdoel, voorspellend lezen, leesstrategieën/studiemethode/samenvatten, tekstafhankelijke en tekstonafhankelijke vragen. Tot slot een aantal lees- en schrijfoopdrachten in combinatie met andere activiteiten: informele en formele brieven, instructies, aankondigende teksten, nieuwsberichten.