
VOORAF

Armand Van Assche:

Didactiek van de metafoor. Theoretische basis en leselementen.

De metafoor is een taalaspect dat heel het taalgebruik doordringt en een geïntegreerde behandeling in het onderwijs verdient. Vanuit die optiek stelt Armand Van Assche een didactiek van de metafoor voor. In het eerste deel van zijn artikel schetst hij een theoretische achtergrond: de noodzakelijkheid en het nut van de metafoor in de taal, de herkenning van metaforen, de theorieën over de metafoor en enkele basistermen als letterlijk en figuurlijk, indelingsproblemen en de evaluatie. In het tweede deel wordt een reeks lessuggesties aangeboden met verschillende moeilijkheidsgraad. Ze zijn gebaseerd op een brede waaier van metafoorgebruik in de taal.

Chris Cuyves:

Taalvaardigheid. Lezen en schrijven.

Het nieuwe leerplan voor de eerste graad van de eenheidsstructuur in het katholiek onderwijs wordt in bijscholingssessies aan de betrokken leerkrachten geïntroduceerd. In Vonk 88/5 stelde Jos Van de Poel de vaardigheden luisteren en spreken voor. Chris Cuyves neemt in dit nummer lezen en schrijven voor zijn rekening. Na een korte inleiding werkt hij een aantal lessuggesties en -modellen uit rond de leesbeginsituatie, het lezen van fictionele teksten en creatief schrijven. Suggesties voor het lezen en schrijven van zakelijke teksten worden opgenomen in Vonk 89/2.

Hugo de Jonghe:

De brief van Anneke Nijs. Briefschrijven in een complete communicatieve situatie.

Didactici zijn het er over eens: schrijfvaardigheid moet je situationeel aanpakken, omdat het een communicatieve vaardigheid is. De situatie hoeft daarom niet reëel te zijn; dat een situatie gesimuleerd is, doet geen afbreuk aan haar „complete communicativiteit“. Aan de hand van een concreet lesmodel maakt Hugo de Jonghe deze stelling hard. Anneke Nijs heeft een duidelijk probleem, en er is een duidelijke oplossing mogelijk, maar daartoe moet gecommuniceerd worden. Dat kan eerst mondeling (met een rollenspel) en daarna schriftelijk (met een formele verzoekbrief). Op die manier worden de vaardigheden spreken/luisteren en schrijven/lezen geïntegreerd in één klasactiviteit.