

---

# INGEBOEKT

---

## LEXICON VAN LITERAIRE TERMEN

*H. van Gorp e.a.: Lexicon van literaire termen, 3de druk, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1986, 463 blz., 695 fr.*

Dit lexicon voorstellen zou eigenlijk voor elke leraar in de literatuur onnodig moeten zijn: het is nu wel algemeen verspreid in alle opleidingen. Toch kan ik niet anders dan alle gebruikers aanraden hun vorige uitgave meteen weg te doen en te vervangen door deze nieuwe druk. Het aantal bladzijden is vermeerderd van 348 tot 463. Het aantal ingangen bij de (toevallig gekozen) letter F b.v. blijkt gestegen van 41 tot 52. Nieuw waren hierbij *facsimile*, *faction*, *fatrasie*, *ficción*, *filmscript*, *flyting*, *folklore*, *(formule)*, *(fortune intellectuelle)*, *(frontispice)*, *fugitives*. (De tussen haakjes geplaatste ingangen verwijzen naar een lemma met een andere naam). Op het einde van het boek staan nu ook schema's van retorische figuren, metatekstuele relaties en genres. Kortom, een nog bruikbaarere informatiebron dan voorheen.

In de inleiding stellen de auteurs het gebruik van het boek in het middelbaar onderwijs als een van de mogelijkheden. Toch past hier een waarschuwing voor leraars die geneigd zouden zijn deze goudmijn al te klakkeloos tot leerstof voor middelbare scholieren te promoveren. Bij goed literatuuronderwijs (waarschijnlijk bij elk goed onderwijs) gaan ervaring en inzicht steeds samen. Dat dit boek zich enkel met de inzichtelijke invalshoek bezig houdt, is normaal. Als leraars moeten wij er ons echter steeds afvragen of onze leerlingen een manier hebben om termen in te vullen met ervaringen, tenzij wij ze daar door het lesverloop mee helpen. Wat betekent voor de doorsnee zesdejaars b.v. de bewering als zou het bij kitsch gaan om *boodschappen die ... in feite in alle opzichten voldoen aan gekende codes van sociale en artistieke conventies*? Deze 17-jarige kan dat best begrijpen als wij er iets mee doen in de klas, zoniet zal hij in de meeste gevallen alleen woorden zonder inhoud leren.

Kortom, een boek dat gewoon onmisbaar is voor de leraar die een literatuuries voorbereidt en die nog wat anders wil dan zijn schoolboek nabauwen. Als schoolboek voor de leerlingen van het middelbaar onderwijs is dit echter geen goede aanschaf. Wel kan het waarschijnlijk zinvol functioneren binnen een school- of klasbibliotheek als hulpmiddel bij groepstaken e.d.

Roger ROGER, Leeuwerikenlei 3, 2520 Edegem