

kan vernieuwen, hoe een didactiek van het schrijven eruit moet zien enz.
Het vierde deel bevat een verslag van de discussies en wordt gevolgd door een uitgebreide literatuuropgave.

De publicatie is vooral interessant voor onderzoekers en opleiders die een beeld krijgen van de onderzoeksmethode en via die methode ook van een stukje klasrealiteit. De onderzoekers hebben aangetoond dat er een kloof bestaat tussen de praktijk en wat men nastreeft. Die kloof overbruggen moet het uitgangspunt zijn van het begeleidingswerk. Hoe dat moet gebeuren, is niet duidelijk. De onderzoekers geven geen concrete voorstellen.
Praktijkmensen zullen in de publicatie de problematiek wel herkennen maar, op een paar gelukkige uitzonderingen na, nodeloos op zoek gaan naar meer houvast en praktische uitwerking. De oplossingen moeten wel een logische volgende stap zijn.

Marie-Anne Baert, Nederlandse taalkunde RUG, Blandijnberg 2, 9000 GENT.

Zinvol schrijven

'Zinvol Schrijven. Suggesties voor publieks- en doelgericht schrijven.' - Werkgroep Nederlands LiCo (Limburgs Centrum Onderwijsbegeleiding), 1986.

Deze recensie kan kort zijn. Iedereen die op zoek is naar een zinvolle aanpak van schrijfonderwijs in de hoogste twee jaren zal zich de aanwinst van deze bundel nooit beklagen. De ideeën en achtergronden die de auteurs verzamelden, leveren ongetwijfeld materiaal en inspiratie op voor jaren.

De bundel bestaat uit vijf hoofdstukken.

1. Inleiding
2. Beginsituatie en einddoelstellingen
3. Vooroefeningen
4. Praktijk
5. Evaluatie

In de korte inleiding geven de auteurs hun visie op het schrijfonderwijs. 'Communicatief', 'normaal-functioneel', 'reflexief', 'procesgericht', 'waardeverduidelijkend'... zijn de basistermen waar het verhaal aan ophangt. Het resultaat is niet de zoveelste didactische kretologiemixer, wel een programma dat met twee voeten in de klaspraktijk staat.

De overige delen zijn daar de harde illustratie van. Zo bevat het deeltje 'vooroeefeningen' zeer gerichte schrijfoefeningen i.v.m. publieksgerichtheid, leesgemak, nauwkeurig formuleren, logisch ordenen,

tekstopbouw, ... Alles uitvoerig geïllustreerd met tekstmateriaal. Hapklare leesmodellen zou je een beetje oneerbiedig kunnen fluisteren.

Een voorbeeldje (i.v.m. nauwkeurig formuleren) :
Vertrekpunt is een brief van een schooldirecteur die eindigt met de zin : 'Mogen alle leerlingen die onze school bezoeken leren onderscheiden waar het uiteindelijk op aankomt.' N.a.v. deze zin verzamelden leerlingen van een schooltijdschrift een aantal interpretaties van leraren. Hun uitspraken tonen de onduidelijkheid van bovenstaande zin overtuigend aan.
Vervolgens moeten de leerlingen een aantal woorden definiëren en hun definitie vergelijken met de definities uit een kinderencyclopedie en uit Van Dale. Taalbeschouwelijk een goudmijn.

In het (echte) 'Praktijkdeel' een (zestigtal bladzijden) formuleren de auteurs allerlei ideeën rond werken met tekstsoorten (van brief tot programmaboekje), verhandelingen (niet het sterkste deeltje) en gericht schrijven. Alles uitgewerkt met heel gevarieerd tekstmateriaal.

Een overzicht van evaluatiemethodes en een beknopte bibliografie sluiten het geheel af.

Overtuigd ? Hier volgt het besteladres : LiCo vzw, Blijde Inkomstraat 34/2, 3500 Hasselt (011/25.12.72). De prijs ? Zoals je gemerkt hebt, was mijn exemplaar gratis, ... maar ook als je het koopt denk ik dat het niet erg duur is (offset cursus).

Luuk Van Waes