
VOORAF

Marie-Anne Baert :

Waarom is een opstel schrijven zo moeilijk ?

Doordat een uitgewerkte schrijfdidactiek ontbreekt, gaat het schrijf-onderwijs in de basisschool vaak niet verder dan de leerlingen de gelegenheid te geven een opstel te schrijven. En dan maar verbaasd zijn omdat ze het zo moeilijk vinden ! Marie-Anne Baert analyseert deze moeilijkheden en doet suggesties voor een verbetering van het schrijfonderwijs. Vanuit de verschillen tussen gesproken en geschreven taal moet de aandacht uitgaan naar het expliciteren en aanleren van de verschillende fasen van het schrijfproces. Het creëren van een gunstig schrijfklimaat is hierbij van essentieel belang.

Paul Tack :

Schrijven als proces. Technieken om gegevens te verzamelen.

In aansluiting op het vorige artikel stelt Paul Tack dat een leraar van het secundair onderwijs veel aandacht moet besteden aan het aanleren van de deelvaardigheden van de verschillende fasen van het schrijfproces. Hij gaat verder in op de planningsfase en presenteert een reeks technieken en strategieën om de leerlingen in staat te stellen zelfstandig gegevens te verzamelen over een bepaald onderwerp. Drie mogelijke informatiebronnen worden aangeboord : jezelf, de anderen, en geschreven teksten.

Jef Janssens :

Waarom historische letterkunde in de klas ?

"Wat zou ik wensen dat leerlingen meedragen van een confrontatie met oudere cultuur, i.c. Middelnederlandse letterkunde ?" is de vraag die Jef Janssens in dit artikel tracht te beantwoorden. Met een middeleeuws visrecept, de reis van Sint-Brandaan, Karel ende Elegast, en Beatrijs toont hij aan hoe je bij de leerlingen begrip en openheid kan teweegbrengen voor middeleeuwse teksten. Als ruimere doelstelling van de lessen historische letterkunde wil hij, via een bewustwording van de culturele kloof, de leerlingen begrip bijbrengen voor andere levensopvattingen en een relativerende houding aanleren tegenover hun eigen denken.

Chris Cuyves :

Literatuurmethodes met karakter

In dit recensie-artikel vergelijkt Chris Cuyves vier Noordnederlandse literatuurmethodes voor de hoogste jaren van het secundair onderwijs : Over-lezen (Rien T. Segers), Literatuurboek (Jan van Klink), Lust en Leven (Koos Hawinkels), en Literatuur beleven (Thijs Besems). Elke methode wordt bekeken vanuit vier verschillende ooghoeken : doelstellingen en uitgangspunten, inhoud, tekstkeuze, opdrachten en didactiek.

Leen Lambrechts en Jan Bru :

"Er zit iets in mijn keel !" Stemtechniek voor leerkrachten.

Leraars gebruiken hun stem ontzettend veel, wat kan leiden tot keelpijn of heesheid. De oorzaak hiervan ligt in het gebruik van een verkeerde spreektechniek. Leen Lambrechts en Jan Bru geven aanwijzingen voor een verbetering ervan, enerzijds door het optimaliseren van de functies ademhaling, fonatie, articulatie, en lichaamsspanning, en anderzijds door de stem niet te misbruiken. Ze stellen een aantal oefeningen voor, maar benadrukken vooral de automatische en vlotte toepassing ervan in de praktijk.

Frans Daems :

De positie van het moedertaalonderwijs in Vlaanderen.

In juli 1986 verscheen het inventarisatie-rapport van de Nederlandse Taalunie over 'De positie van het onderwijs in het Nederlands en de rol van de overheid in Nederland en Vlaanderen'. Frans Daems schetst de aanleiding ertoe, overloopt de tien hoofdstukken over Vlaanderen, en vat de gelijklopende conclusies en aanbevelingen voor Nederland en Vlaanderen kort samen.

Walter De Hert :

Beroepsonderwijs opnieuw bekeken. Een verslag.

Op 4 april 1987 vond in Brussel een studiedag plaats over het beroepsonderwijs. Na tien jaar vernieuwingsexperimenten in alle onderwijsnetten werden de uitgangspunten, mogelijkheden en moeilijkheden van de innovatie opnieuw bekeken. Walter De Hert vat de verschillende standpunten en conclusies van die dag samen.

Rita Rymenans