
VOORAF

Chris Claeys en Marc Declerck : 75
'En leren ze daar ook lezen, mijnheer ?' Het aanvankelijk leesonderwijs in De Buurt, een methodeschool.

De Buurt is een methodeschool waar 'probleemoplossend projectonderwijs' centraal staat. Voor het aanvankelijk leesonderwijs primeert de stelling van P. Freire dat lezen (en schrijven) de lerende in staat stelt zijn eigen historische en sociale situatie te objectiveren. Omdat de bestaande leesmethodes niet aan die visie beantwoorden, heeft een werkgroep van De Buurt een eigen methode ontwikkeld. Deze vertrekt van globaalzinnen die gedestilleerd worden uit een groepsgesprek over een concrete gebeurtenis.

Roger Van Hul : 84
Spraakkunst ... ! of ? ... Of taalbeschouwing ?

De lessen spraakkunst in het basisonderwijs zijn momenteel, zowel inhoudelijk als didactisch bekeken, een voorwerp van discussie. Roger Van Hul opteert niet voor het afschaffen van het spraakkunstonderwijs, maar wel voor een reductie, een andere didactische aanpak, en een duidelijke plaatsbepaling. Dat laatste impliceert het opentrekken naar taalbeschouwing, en dus niet alleen nadenken over syntaxis, maar over alle deelgebieden van taalgebruik en taalsysteem. Concrete voorbeelden illustreren zijn visie.

Arnold De Schrijver : 92
Classificeren.

Vanuit zijn ervaring dat leerlingen uit het 5e jaar Verkoop-Etalage niet in staat waren een classificeringsopdracht met succes uit te voeren, stelde Arnold De Schrijver een lessenreeks samen om hun die vaardigheid stap voor stap bij te brengen. Hij beschrijft achtereenvolgens zijn uitgangspunten (leerdoel, handelingsstructuur, onderwijsleerproces, evaluatie), de lessenreeks zelf (doelstellingen, werkvormen, inhoud en duur) en het resultaat ervan. Hoewel deze lessenreeks getoetst werd in de beroepsafdeling, is ze ook meer dan bruikbaar voor andere richtingen van het secundair onderwijs.

Walter De Hert : 108
Al spelenderwijs spelende wijs. Een interview met Lut Van der Eycken over de Opleiding Docent Drama

Tien, vijftien jaar terug had iedereen de mond vol over 'drama', 'expressie' en 'creativiteit', en kenden nascholingscursussen met die termen in hun vaandel een enorm succes. Vandaag de dag schijnt 'de computer' die magische aantrekkingskracht te hebben overgenomen. En toch....

Tiem is een paar jaar geleden gestart met een driejarige opleiding tot docent drama. Vonk ging eens praten met één van de cursisten, Lut Van der Eycken, over haar persoonlijke ervaring met de opleiding en de toepassingsmogelijkheden in haar dagdagelijkse klaspraktijk.

Guy Bonne : 113
Theater en basisschool.

Guy Bonne gaat ervan uit dat theater en basisschool twee instellingen zijn met dezelfde drijfveer nl. de algemene ontwikkeling van de mens verruimen. Hij schetst een overzicht van wat theater op de basisschool kan inhouden : 1. een didactisch of pedagogisch hulpmiddel met een sociale en/of cognitieve functie; 2. een toneelvoorstelling door de kinderen op basis van een bestaand stuk of geïmproviseerd; 3. een toneelvoorstelling door een professioneel kindertheater.

Rita Rymenans