
VOORAF

Jos Van de Poel :

Heb je niks beters te doen ? Over leesvaardigheid binnen (en een beetje buiten) de school. 70

De auteur gaat uit van een vergelijking tussen eet- en leesgewoonten : voer is er te over, maar niet iedereen heeft altijd honger. Uiterst belangrijk voor het leesonderwijs is het stimuleren van de leeshonger en dan het leesvoer op het gepaste ogenblik opdienen. Een lessenreeks voor een derde jaar VSO brengt zijn theorie in de praktijk.

Herman Coene :

VON-studiedag "Boeken leren lezen". Malle, 18 oktober 1985 81

De VON heeft al een drietal studiedagen georganiseerd rond 'Boeken leren lezen'. De doelgroep in Malle bestond uit studenten van het Pedagogisch Hoger Onderwijs. De belangrijkste stellingen uit het panelgesprek van de voormiddag worden door Herman Coene op een rijtje gezet.

Willie van Peer :

Over de gemakkelijheid van het leren lezen. 84

In aansluiting op het vorige artikel publiceren we de integrale tekst van de lezing waarmee Willie van Peer de studiedag in Malle afsloot. Na een pessimistische start over het falen van ons leesonderwijs slaat de toon van het artikel om in optimisme : leren lezen is een relatief eenvoudig proces. Deze stelling wordt wetenschappelijk onderbouwd, gestoffeerd met een paar case-studies en uitgewerkt in een handvol praktische vuistregels voor de leraar.

Luc Gobyn :

Linguïstische analyse van teksten in het secundair onderwijs. 100

De tekstlinguïstiek is een vrij jonge linguïstische discipline die ook voor het secundair onderwijs vruchten kan afwerpen. Luc Gobyn probeert die stelling hard te maken door twee korte teksten te analyseren vanuit de tekstlinguïstiek, met bijzondere aandacht voor die factoren die tekstconstitutief zijn.

Gerd Cornelissen en Luuk Van Waes :

Lesontwerp 'Taalafbraak ... ?' 112

Van de EHBO-werkgroep kregen we de primeur van een lesontwerp rond kritisch lezen voor het hoger secundair. 'Taalafbraak' is het thema, ontleend aan een essay van Herman de Coninck uit de 'Hard op de tong'-reeks. Achtergrondmateriaal verduidelijkt of illustreert stellingen uit het essay.