

LEREN SCHRIJVEN MET TEKSTVERWERKER

In 1984 startte de RVA onder impuls van minister J. Lenssens, op drie plaatsen met een project voor laaggeschoolden. Begin 1985 begon men met 15 projecten waarvan er acht met tekstverwerker werken.

De bedoeling van de projecten bestaat erin, mensen die niet lang school hebben gelopen een aantal basisvaardigheden mee te geven, zodat ze zich nadien gemakkelijker kunnen bekwamen en/of zich beter in de maatschappij integreren. Naast een initiatie in technische vaardigheden en maatschappelijke begeleiding, wordt er in het kader van moedertaalonderricht ook aan schrijfonderwijs gedaan.

In een paar projecten wordt met succes de tekstverwerker ingeschakeld als hulpmiddel bij het leren schrijven. Volgens Erik De Gelder, verantwoordelijke voor het moedertaalonderwijs in deze projecten, zijn vooral de zwakkere leerlingen gebaat met een dergelijk hulpmiddel, "omdat zij gemakkelijker tikken dan manueel schrijven en op die manier een resultaat krijgen dat goed oogt. Wat belangrijk is voor mensen met weinig succeservaringen."

Hoewel de huidige tekstverwerkers nog niet bedoeld zijn om te leren schrijven en zeker niet optimaal geschikt zijn voor het Nederlands, kan men ze volgens Erik De Gelder, toch heel goed inschakelen in het schrijfonderwijs en bieden ze belangrijke voordelen. Ze laten toe dat men op een eenvoudige manier een tekst kan verbeteren, herstructureren, herfraseren enz. zonder dat men alles opnieuw hoeft te schrijven om een net resultaat te bekomen. Dat is een belangrijke stimulans voor zwakke schrijvers die doorgaans weinig te motiveren zijn om hun teksten te herwerken en te herschrijven en die zich meestal beperken tot wijzigingen in punctuatie en spelling.

Doordat de tekst zo gemakkelijk gewijzigd kan worden, ligt de klemtoon op het schrijven als groeiproces. Cognitief onderzoek heeft immers aangetoond dat schrijven cyclisch verloopt en dat de auteur pas door het schrijven zijn gedachten kan ordenen. De leerlingen krijgen dus de gelegenheid om hun werk verder af te werken en te verfijnen.

Bovendien laat een tekstverwerker heel gemakkelijk toe om met z'n tweeën of z'n drieën een tekst te schrijven. Doordat men samen schrijft en leest, is er een onmiddellijke feedback en een continue bevraging van de handeling van het schrijven t.o.v. het beoogde resultaat.

Dat is heel belangrijk voor zwakkere leerlingen, die doorgaans geen voldoende analyse maken van het publiek, waardoor ze te impliciet blijven en bijgevolg hun lezer niet bereiken. Die bewuste controle en kritische reflexie die