

---

# VOORAF

---

Hans Vandevoorde : 3  
Creatief en zakelijk schrijven : een onafscheidelijke tweeling

De auteur stelt een gelijkaardig schrijfproces vast bij creatief en zakelijk schrijven met alleen accentverschillen wat doelgerichtheid betreft.

Hij pleit dan ook voor een flexibel schrijfonderwijs dat geen rekening houdt met de artificiële tweedeling en illustreert zijn stelling met een lessenreeks voor het hoger secundair.

Jo Verhoeven en Kris Van De Poel : 12  
Schrijfvaardigheid : creatief schrijven

De auteurs pleiten voor het functioneel inbouwen van creatief schrijven in andere taalactiviteiten. Ze stellen een aantal lessen voor het lager secundair voor, waarin ze het onderwijs in creatief schrijven koppelen aan literatuurstudie, meer bepaald de ruimtebeschrijving in een verhaal.

Martin Valcke en Philip Yde : 20  
Tekstverwerking op school. Een toverstok voor het schrijfvaardigheids-  
onderwijs ?

De tekstverwerker duikt hier en daar op in het schrijfonderwijs en maakt daar een aantal kinderziekten door. De auteurs formuleren de kritiek op tekstverwerkingspakketten vanuit taaldidactisch oogpunt maar lichten ook een aantal voordelen toe a.d.h.v. een paar lesvoorstellen voor de basisschool.

Patrick Wijnants : 28  
Tron, eerste experimenten met computer - tekstverwerker in het lager  
onderwijs

TRON is een vereniging van computer-amateurs die software ontwikkelen voor de basisschool. Deze programma's worden uitgetest in scholen die zich hiervoor kandidaat stellen. Door die experimenten kunnen leerkrachten nagaan of het leerproces bevordert, gestimuleerd of versneld wordt. Patrick Wijnants voorzitter van TRON, stelt een concreet experiment voor.

Marie-Anne Baert en Rita Rymenans : 32  
Leren schrijven met tekstverwerker

De tekstverwerker werd eveneens ingeschakeld in een achttal RVA-projecten voor laaggeschoolden met als hoofddoel de communicatievaardigheid te bevorderen. De redactie ging praten met Erik De Gelder, verantwoordelijke voor het moedertaalonderwijs in deze projecten en met Peter Du Chau, één van de begeleiders uit het Gentse project.

Wilfried Luyten en Marc Stevens : 48  
Gedichten door-zien

Binnenkort verschijnt bij Acco het boekje "Gedichten door-zien, kinderen voorpublicatie ervan in Vonk. We kozen een fragment uit het thema 'De stad' dat hun nieuwe aanpak van kinderpoëzie-onderwijs duidelijk illustreert.

Erik Vandewalle : 54  
Kritische bedenkingen bij het artikel 'Project- en thematisch onderwijs'.

In Vonk 85/4 (themanummer projectonderwijs) verscheen het artikel van Renate Mostien : "Kritische bedenkingen bij het vak 'project'." Erik Vandewalle ageert tegen één van die bedenkingen rond groepswork volgens Gene Stanford. Hij staakt zijn kritiek met een aantal lessen die zowel hemzelf als zijn leerlingen bevredigen.