

BIJSCHOLINGEN

DACEB

(Departementale dienst voor Animatie, Creatieve expressie en begeleiding - Gallaitstraat 78, 1030 Brussel)

Creatieve expressie als vormingsmiddel (een tweejarige opleiding tot begeleider)

Het doel van deze opleiding is dat men na twee jaar inzicht heeft in verschillende vormen van creatieve expressie, één zelfgekozen vorm verantwoord kan hanteren als vormingsmiddel en deze kan integreren met andere werkvormen.

Naast deze opleiding organiseert DACEB geregeld afzonderlijke expressie cursussen. Folders op aanvraag.

Vliebergh-Senciecentrum

(K.U. Leuven - Blijde Inkomststraat 21, 300 Leuven)

Organiseert geregeld studiedagen en workshops rond de verschillende aspecten van creatief taalonderwijs.

TIEM

(Organisatie voor socio-culturele en artistieke vorming, Pieter de Nefstraat 9, 2300 Turnhout. Tel. 014/ 41.36.75 - 41.44.49.)

1. EXPRESSIE IN TAAL

Naast studiedagen en praktische kennismakingsdagen rond dit thema, organiseert TIEM vzw geregeld een cursus "Expressie in taal" voor wie dit "vak" onder zijn hoede heeft. Het programma bestaat uit drie weekends. Een aangepast programma kan ook tijdens de lessen met de leerlingen zelf.

2. OPLEIDING DOCENT DRAMA

Tweejarige weekendopleiding (vrijdag 14.00 u. - 21.00 u., zaterdag 10.00 u. - 17.00 u.), externaat. Start elk jaar in december; er wordt niet gewerkt tijdens de schoolvakanties. Folder met het programma en praktische schikkingen op aanvraag.

3. JOTA

De scholenwerking van TIEM vzw (JOTA) verzorgt creatieve (vak-) stages in scholen of in daartoe uitgeruste cursuscentra. Het programma wordt vooraf met de betrokken leerkrachten besproken. Folder op aanvraag.

4. THEATER OP SCHOOL

In samenwerking met geëngageerde leerkrachten begeleidt TIEM vzw projecten op scholen : toneelvoorstellingen, poëzie-avonden, dansvoorstellingen, creatieve verwerking van een projectweek, toneelstuk... Daarbuiten is er geregeld een cursus "Theater op school" voor wie zelf dergelijk project wil begeleiden.

5. Antwerpse Mime Studio

Dag- en avondopleiding vanuit de visie op mime van Etienne Decroux.

6. STAP

Theaterproject met mentaal gehandicapten. In samenwerking met 'De Warande', 'Het Gevolg' en 'Levensvreugd' (Turnhout)

Stichting-Lodewijk de Raet

Liedtsstraat 27-29, 1210 Brussel (tel. 02/ 241.88.33)

Twee bijscholingsprogramma's voor leerkrachten secundair onderwijs.

1. Een kort zeer gericht programma: DRAMATISCHE EXPRESSIE (DRAMA) IN HET SECUNDAIRE ONDERWIJS.

Brussel, 4 woensdagen: 2, 9, 16 en 23 oktober '85 (aangevraagd als geldige bijscholing telkens van 10.00 u. tot 17.00 u.

Dit bijscholingsprogramma wordt gericht op het bepalen en evalueren van doelstellingen, het opstellen van lessen en programma's, het leren kennen van een aantal (spel)werkvormen en methodes, het zelf ervaren van dergelijke speelleerprocessen.

Werkwijze:

De vermelde programmaonderdelen worden zoveel mogelijk benaderd via spelopdrachten en concrete lesvoorbeelden. Verder worden tussendoor thuisopdrachtjes en teksten meegegeven.

Dit programma kan ook ter plaatse op aanvraag van een school of groep scholen gegeven worden.

2. Eenlangere systematische jaaropleiding Drama en Taalexpressie (2 weken en 5 weekends) '85-'86 die van start gaat met een vijfdaagse in de allerheiligenvakantie '85.

DOEL

De opleiding heeft als bedoeling om te leren hoe je DRAMA ALS METHODE (dus geen verzameling techniekjes) in een vormings- of opvoedingsproces met je eigen groep kunt hanteren. DRAMA is vooral EEN MANIER VAN WERKEN met mensen. De opleiding is een algemene basisvorming. De vertaling van methodieken naar concrete werksituaties dien je, eventueel met behulp van begeleiding en andere deelnemers, zelf te bewaken en in handen te nemen. Toch is er voldoende aandacht hiervoor.

STARTWEEK: Op basis van het reflecteren over de eigen spelervaringen wordt gewerkt aan inzicht in ZELFSTRUCTUUR EN SPELGEDRAG.

WEEKENDS: Hierin worden telkens een aantal aspecten van spel en spelbegeleiding uitgediept: spelvormen; concrete spelaanzetten; spelgedrag; doelformulering; maatschappelijk speelleerproces; leren opzetten en uitvoeren van zelfgekozen spelwerktijden; leren opzetten van een planning op lange termijn; eigen begeleidingsgedrag; thuisopdrachten; ontwikkelen van een eigen praktijkvisie.

NEDERLAND

Dagopleidingen

Academie voor expressie door woord en gebaar, Janskerkhof 18, 3512 BM Utrecht, 030-312690.

Christelijke academie voor expressie door woord en gebaar, Koornmarkt 3, 8261 JX Kampen, 05205-20898.

AVEK, Academie voor expressie en communicatie, Groot Schavernek 9, 8911 BW Leeuwarden, 05100-36843.

Theaterschool Amsterdam, afdeling docent dramatische vorming-regisseur, NZ Voorburgwal 32/Spuistraat 5, 1012 RZ Amsterdam, 020-252950.

Docentenopleiding dramatische vorming, Parkstraat 27, 6828 JC Arnhem, 085-421128.

Toneelacademie Maastricht, Lenculenstraat 31, 6211 KP Maastricht, 043-12241.

Deeltijdopleidingen

Aan de opleidingen in Utrecht, Amsterdam en Maastricht zijn deeltijdopleidingen verbonden. Om te worden toegelaten, moet je een agogische of een onderwijsopleiding achter de rug hebben en al bezig zijn met drama.