

# HULPBRONNEN

---

## 1. Expressie in taal

- Bonne J., Verbale expressie 1/2 + handleiding, De Nederlandse Boekhandel, 1984;
- Dijkstra P., Hageman F. en Bolle K., Creatief taalonderwijs, Muusses - Purmerend, 1973;
- Programma Vrij Onderwijs, NSKO, Guimardstraat, Brussel;
- Programma VSO - Rijksonderwijs;
- Vaes S., Nederlands - expressie, een beschrijving van de praktijk, VONK 15de jg. - maart-april 1985, p. 15-22;
- Vaes S. en Goethals M., Nederlands - expressie, Acco, 1984;
- Van Eekert B., Nederlands - expressie in het VSO; Nova et Vetera 76/77, p. 408-415;
- Vanhee E., Expressie in het secundair onderwijs: een "drama" of het snoepje van de week?, VONK, 15de jg., maart-april 1985;
- Van Heesen L., Nederlands-expressie, Nova et Vetera 77/78, p.435-466;

## 2. Drama

- Dieho B., Van Ginkel M., Schra E., Spel oefeningen, International theatre bookshop - Amsterdam, 1983;
- Maes S. en De Hert W., Dramatische werkvormen: een theoretisch raam, Persoon en Gemeenschap, febr. 1979, p; 271-283;
- Moore I. en Stolk M., Dramatisch vorming in de klas, Praxis 20, Malmberg Den Bosch, 1980;
- Spolin V., Improvisations for the theatre, Northwestern University Press, 1983(12);
- Stichting Kunstzinnige Vorming, Calandstraat 7, 3016 CA Rotterdam;  
Dramatische Vorming, 1982;  
Drama met zeer moeilijk lerende kinderen, 1984;  
Drama in de brugklas, 1983;  
(brochures gericht op het basisonderwijs)
- Van Dam, Drama, een handboek voor dramatische vorming, Wolters-Noordhoff, 1981;
- Van Den Steen L. en Vanhee E., Je speelt een verhaal, cahier voor muzische vorming, nr. 3, Altiora, Averbode-Apeldoorn, 1983;
- Vanhee E. en Pauwels L., Toneelspelen in de klas, leren door creatief spel, cahier voor muzische vorming nr. 7, Altiora, Averbode-Apeldoorn, 1984;
- VONK, themanummer Drama, 13de jg., nr. 2, maart-april 1983;
- Way B., Vorming door drama, Wolters-Noordhoff, 1977;
- Werkgroep Opvoedkundig Drama, Opvoedkundig Drama in het secundair onderwijs en in de lerarenopleiding (2 delen), Congresbundel, 14-16 april 1981, Vliebergh-Senciecentrum, Blijde-Inkomststraat 21, 3000 Leuven;

### 3. Audio-visuele vorming

- Aproot G., Froling H., Kruger G., Handboek voor audiovisuele expressie, Muusses, Purmerend, 1973;
- BRT, Instructieve Omroep, Werken met Audiovisuele Middelen, 1984;
- Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam, Calandstraat 7, 3016 CA Rotterdam, Audiovisuele Vorming op de basisschool;
- VONK, themanummer Media, 12de jg. nr. 5, nov.-dec. 1982.

### 4. Groepsbegeleiding

- Antons K., Groepsdynamika in praktijk: gestructureerde oefeningen en technieken, Samson, Alphen a/d Rijn, 1976;
- Miles M.B., Werken met groepen, Samsoms, Alphen a/d Rijn, 1975(2);
- Stanford G., Groepswerk in het onderwijs, Intro, Nijkerk, 1980;

### 5. Technieken en werkvormen

- Dekker H., Didactische Werkvormen, Educaboek, Culemborg, 1980;
- Dekkers A., Dekkers P., Rutting H., Gedichten maken op school, Praxis 5, Malmberg, 1979(3);
- Duys A., Gasten in de klas, VONK, jg. 14, nr. 2, p. 18-20;
- Informatieblad Ministerie van Onderwijs, Poëzie in het secundair onderwijs, jg. XIX, november 1984, speciaal nummer;
- R.P. Liberman e.a., Persoonlijke effectiviteit, alpha boek, Bert Bakker, 1977;
- Oomkes F., Handboek voor gesprekst raining, Boom Meppel, 1977(3);
- J. Schouten, e.a., Assertiviteit, Eindhoven, 1974;
- A. Smith, Als ik nee zeg, voel ik me schuldig, Bilthoven, 1975;
- Tack P., Een interview, een reële luister-, spreek- en schrijfactiviteit, Werkblad Nederlandse Didactiek, jg. 10/1;
- Van Waes L., Interview: "wat denkt u zo in het algemeen over alles?", VONK, jg. 14, nr. 3, p. 19-28 en nr. 5, p. 34-47;

### 6. Algemeen

- Daems F., Pepermans J., Roger R., Leren leven in taal, De Sikkel, 1982;
- Griffioen J., Darmsma H., Zeggenschap, Wolters-Noordhoff, 1978(2);
- Heene J., Creativiteit en Didactiek, Rijksuniversiteit Gent, Bijdragen en mededelingen nr. 1, 1980;
- VONK, 12de jg. nr. 4, september-oktober 1982, VON-VISIE.