
VOORAF

Eindelijk iets over literatuuronderwijs in VONK. Men moet al een tijdje teruggaan in de vorige jaargangen om hierover nog iets te vinden ! Literatuuronderwijs is wel regelmatig aan de orde geweest op conferenties in Vlaanderen en in Nederland, maar de VON heeft traditioneel veel meer aandacht besteed aan taalbeheersing en taalbeschouwing en aan het vormingsaspect van het onderwijs dan aan de traditionele leerstof. Wij hebben ons afgezet tegen het traditionele onderwijs dat het onderdeel literatuur vaak overbeklemtoonde en hebben enkele nieuwe benaderingswijzen gesuggereerd (De VON heeft mee de jeugdliteratuur in het onderwijs gebracht in het begin van de jaren 70 !). Nu wordt het echter tijd om ook dit element uit ons onderwijs verder uit te diepen, zeker nu op veel plaatsen in Vlaanderen en Nederland nieuwe tendensen in het literatuuronderwijs zich af beginnen te tekenen.

Al de volgende artikels hebben een paar grondtrekken gemeen. Eerst is er het geloof in het echte belang van literatuur : twee auteurs citeren Luceberts woorden "de ruimte van het volledige leven", en dat is typisch. Daarnaast is er een opvallende trek in de richting van het "moeilijkere" werk, oude en experimentele literatuur.

Is literatuuronderwijs mogelijk ? vraagt Roger Roger zich af in een inleidend artikel, en hij schetst enkele problemen hierbij en enkele voorwaarden ertoe. Enkele redactieleden vroegen een paar verstokte lezers en niet-lezers om hun ervaringen met literatuur. Een bundeling van hun antwoorden lees je in *Het zal je kind maar lezen*. In *Oudere literatuur en humanioravorming* legt prof. Jef Janssens van de UFSAL de nadruk op de redenen om oude literatuur in de klas te brengen.

In *Moderne literatuur meemaken* suggereert Mark Maes een aantal vormen van creatief schrijven in verband met experimentele Nederlandse en buitenlandse literatuur speciaal met het oog op taalvaardigheid en verwijding van de culturele horizon.

Over werken met toneelteksten tenslotte schrijft Ronald Soetaert van de RUG in *Een toneel-stuk-analyseren ?*

Het laatste woord wordt over een onderwerp als dit nooit gesproken en dat is maar goed ook. Wij hopen dat dit nummer vooral inspirerend zal werken voor de leerkrachten die willen werken aan hun eigen klaspraktijk en dat het er ook toe zal bijdragen de discussie over het literatuuronderwijs in Vlaanderen opnieuw aan te wakkeren.

De redactie.