

---

# PRIKBORD

---

## Het theaternieuws dan maar.

Als Boudewijn I het openbaar melken van een Eeuwfeestkoe bijwoont loopt dat nieuws (?) als een vuurtje door het land, waar het op "oe-waarde" - of "boe" - geroep ontvangen wordt ; als VONK echter plaats inruimt voor wat gratis reclame van schooltheatergroepen reageren daar wel geteld drie gezelschappen op. Ons lopend vuurtje in het milieu was er een van stro.

Overigens gaat het om een eenmalige inzinking van de harde redactiekern (per jaargang) zodat voornamelijk erg vooruitziende producenten er baat bij hebben. Voortaan zal die kalendervoorjaarsvermoeidheid dan nog vervangen worden door een schoolvoorjaarsvermoeidheid (VONK 1984/84 dus i.p.v. 5) zodat relevante informatie op de redactie binnen moet zijn voor 15 juni 1984.

Intussen heeft lezeres R.D.B. uit A. Teater Poëzien op een en ander attent gemaakt waardoor ik zonet met de grootste moeite mijn loonuitreksel uit een pakje met grote P informatie over T.P. heb kunnen bevrijden.

Aangezien een schrikkeljaar toch zo lang duurt en lectuur van betreffend uitreksel tot milde monkel aanleiding gaven, hierbij een inbreuk op de afspraak en toch maar theaterkalender. Wat u allemaal gemist hebt tot nu toe.

## TEATER POEZIEN

*(Kantoor Antwerpen : Lakkorslei 108, 2100 Deurne, Centrale Administratie : Tentoonstellingslaan 36, 9000 Gent. Tel. : 091/25.28.08)*

Sinds september 1983 heeft Teater Poëzien een aanbod beschikbaar voor gewone vlakke zalen en kleine doelgroepen.

Onder de programma's die alsnog te bekijken vallen, de volgende :

### Recht door zee met ja en nee.

Een spektakel met veel muziek en teksten van o.a. Dimitri Frenkel Frank, Sybren Polet, Armando, Leo Vroman en Kees van Kooten ...

Het stuk stelt geen gedragsregels voorop of biedt geen oplossing voor het communicatieprobleem.

### Farce Poëtica.

Een op associaties naar woord en beeld gebouwde tekstselectie uit 20 eeuwen poëzie.

In deze voorstelling wordt de poëzie niet alleen op het anecdotische

van de inhoud benaderd maar diepgaander. Poëzie kan een religie zijn maar vaak grijpt de dichter te hoog en blijken al die mooie woorden en fraaie zinnen loos gepraat. In Farce Poëtica wordt de poëzie getoetst aan de bijtende tand van de ironie. Zandsteen brokkelt snel af, de weinige marmeren beelden blijven eenzaam overeind. Een eerbetoon. Daarnaast zijn er nog stukken met als titels "Madame Bovary", De Sante-boetiekshow, Showauw !!!  
Het gezelschap verzorgt ook "Teaterspeeldagen" op school waarbij o.a. aan bod komen verbale expressie, bewegingsleer, improvisatietechnieken, ritmiek en maskerstudies.

Teaterwerkgroep Tentakel heeft een nieuw stuk dat DEJA VU heet en over de herinneringen van een veertiger gaat. Indrukken over schijnheiligheid en valse normen.

(Teater Tentakel : Tolstraat 61, 2000 Antwerpen, 03/237.81.66)

Van Stekelbees voorlopig twee titels die de aandacht opeisen : OMER DE MERDRE en MOEDER, ER ZIT EEN VRIEND IN MIJN SOEP.

De eerste genoemde figuur is een ijsventer-filosoof met vervlogen idealen en toekomstdromen. De tweede titel dekt een lading die volgens de Stekelbessen zelf "een bikkelharte produktie, boordevol intieme momenten" heet te zijn ...

(Stekelbees, Hoge Weg 166, 9000 Gent 091/51.10.24)

#### Scholen in Toneel

De Taakgroep Theaterwetenschap van de Universiteit van Groningen heeft het initiatief genomen 5 lesbrieven "Scholen in Toneel. Een brug tussen wetenschap en onderwijs." uit te geven

Waar gaat het om ?

De 5 boekjes bevatten twee delen : een eerste waarin verschillende aspecten van het (moderne) toneel belicht worden - een tweede met een toneeltekst (Arrabal : Picknick op het Slagveld - Hamlet - Antigone - T. de Molina : Don G met de groene broek - M. Frisch : Andorra).

De vijf deeltjes verschijnen één voor één.

Inlichtingen : Taakgroep Theaterwetenschap

R.U. Groningen  
Oude Boteringestraat 52  
9712 GL Groningen

#### Databank Educatieve Software

School en Computer VZW is een vereniging die tot doel heeft het didactisch verantwoord gebruik van de computer in het onderwijs te bevorderen. Reeds geruime tijd beschikt School en Computer VZW over een databank met informatie over educatieve software die bruikbaar is in het onderwijs. Hierin is alle bekende software opgenomen, zowel deze ontworpen door leerkrachten als deze gedistribueerd door commerciële uitgeverijen. Op het ogenblik zijn er ongeveer 200 programma's, voor alle onderwijstypes, alle niveaus en voor de meeste leervakken.

Hoe raadplegen ?

Men schrijft een briefje (+ 3 postzegels briefport) naar de coördinator van de softwarebank : F. Goethals, Ernest Van Havermaetestraat 25,

9910 Gent. Gegevens die men dient op te geven : onderwijstype en -niveau, leervak, merk microcomputer en informatiedrager.

Paascursussen Stichting Lodewijk de Raet.

Leiding geven aan groepswerk in het onderwijs  
Brussel, 18-20 april

Spelend omgaan met woord, beeld, klank, beweging en drama  
Kessel-Lo, 16-19 april

Je speelt meer dan je denkt ; creatief drama  
Kessel-Lo, 26-29 april

Inlichtingen : Liedtsstraat 27, 1030 Brussel, tel. 02/241.88.33