

---

# VOORAF

---

De beroepsschool, De beroepsschoolleerling, Het beroepsonderwijs. Men spreekt erover alsof het de vuilnisbak is van het algemeen vormend onderwijs, waar ongemotiveerde, domme leerlingen zitten, die ervoor leven om de school op stelten te zetten en de leraars te pesten. Wij gingen eens te rade bij een aantal van die "moegetergde" leerkrachten en lieten hen schrijven vanuit hun persoonlijke ervaringen. De lezer trekt er zelf maar zijn besluiten uit, maar voor ons staat alleszins vast dat DE beroepsschool niet bestaat. Wat bovendien sterk uit hun verhalen blijkt, is dat er best zinvol kan gewerkt worden met beroepsschoolleerlingen als je ze laat voelen dat je hen ernstig neemt en dat ze als individu met een eigen sociale identiteit en persoonlijkheid iets betekenen.

Anita Van Gool, Krista Nuyts en Inge De Win gingen op theevisite bij Lieve Vlaminckx, die twintig jaar ervaring heeft in het beroepsonderwijs, of beter in "haar" beroepsschool. Ze vertelt honderduit over haar wel en wee bij het introduceren van alternatieve werkvormen en over haar affectieve relaties met de leerlingen. Centraal staat in elk geval de leerling met zijn ervaringen en gevoelens, die vaak verborgen blijven voor de leerkracht, omdat die er te ver van af staat en er toch geen interesse voor heeft. *Wat er allemaal uit de bus kan komen als je de gevoelens van de leerlingen bespreekbaar maakt, leerde Marlene Germis uit haar lessencyclus "Bah school ! Hoera school !"*. Nog meer persoonlijke ervaringen met het interview (Agnes Duys), poëzie (Marlene Germis) en het fantasiespel (Herman Van Cauwenberghe). Walter De Hert toetst zijn eigen beroepsschoolervaringen aan de Amerikaanse humanistische pedagogie m.n. "Values Clarification". Hij geeft een aantal concrete voorbeelden van tekstbenadering vanuit deze waardenverduidelijkingsstrategie.

Nee, we zijn nog lang niet aan het eind van ons beroepsschoollatijn. Er werden alleen een aantal nuances aangebracht in ons toch o zo generaliserende taalgebruik.

Rita Rymenans  
namens de redactie.