

# BIBLIOGRAFIE DRAMATISCHE WERKVORMEN

De volgende bibliografie beoogt niet volledig te zijn maar is samengesteld volgens twee criteria : beschikbaarheid van de boeken en artikels in boekhandel en bibliotheek, en gerichtheid op het (Nederlandstalig) moedertaalonderwijs. Een vertaald werk van Brian Way komt er wel in voor omdat het voor vele anderen de basis is. Anderstalige werken en moeilijk verkrijgbare teksten (interne documenten, licentiaatsverhandelingen ...) werden niet opgenomen, tenzij ze in de artikels vermeld werden. Dan vindt u ze terug in een bibliografie na de bewuste artikels. De bedoeling van de volgende lijst is bruikbaar te zijn én onafhankelijk van de artikels.

## Algemeen-didactische werken met betrekking tot het moedertaalonderwijs

In de volgende boeken wordt min of meer uitvoerig op dramatische werkvormen ingegaan :

Frans Daems, Roger Roger & Jef Pepermans, Leren leven in taal, Kapellen, De Sikkel, 1982. (pp. 153-156/233-241).

Jan Griffioen & Harm Damsma, Zeggenschap, Groningen, Wolters-Noordhoff, 1978 (Tweede druk). (pp. 141-167)

Leidse Werkgroep Moedertaaldidactiek, Moedertaaldidactiek, Muiderberg, Coutinho, 1980.

## Boeken

Lut Baten e.a., Expressief, Leuven, Acco, 1979.

Herman Bogaert & Hugo Bousset, Ikjes Spelen 1/2, Antwerpen, Plantyn, 1974.

Informatief Spelmateriaal, Aktiviteitenboek 1/2, Hasselt, Informatief Spelmateriaal, 1976/1977.

H. Korteweg, Spel en Tegenspel, Den Haag, Bert Bakker, 1973.

Nederlands Centrum voor Amateurtoneel, Speldokumentatie 1/2/3, Maarsse, NCA, 1972/1974/1975.

Frank Oomkes, Handboek voor gespreksttraining, Meppel, Boom, 1976.

W. Reumer & A. Van Battum, Taalexpressie, Amsterdam, Elsevier, 1973.

A.H.B. ten Thy, Rollenspel, Culemborg, Kluwer Schoolboeken, 1973.

Hans Van Dam, Drama als Werkvorm, Groningen, Wolters-Noordhoff, 1977. (= DCN-cahier 4).

- Hans Van Dam, Drama. Een handboek voor dramatische vorming, Groningen, Wolters-Noordhoff, 1981.
- Marcel Van Dijck, Dramatische expressie, Bussum, Instituut voor Expressie, 1970.
- Marcel Van Dijck, Een Handvol Taal, Averbode, Werkgroep voor Levensverdieping, 1972.
- Marcel Van Dijck, Van top tot teen to(t)aal, een werkboek met oefeningen, speelimpulsen, speelopdrachten op het terrein van dramatische expressie, Bussum, Instituut voor Expressie, 1973.
- Paul Van Engelen, inleiding tot emancipatories spel, Amersfoort, NSKV, 1978.
- Peter Van Lint, Dramatische Expressie, Purmerend, Muusses 1970.
- Wim Verlaeckt, Dramatische Werkvormen. Een Reader, (werktitel) Leuven Acco, (te verschijnen)
- Brian Way, Vorming door drama, Groningen, Wolters-Noordhoff, 1977. (= vertaling van Development through Drama, London, Longman, 1967)
- Werkgroep Opvoedkundig Drama, Opvoedkundig drama in het sekundair onderwijs en in de lerarenopleiding, (2 vols. I Theoretische en Praktische Bijdragen/II. Voordrachten, Workshops, Bibliografie, Adressen) Leuven, K.U.L.-Vliebergh-Senciecentrum, 1981. (Sommige van de artikels worden nog eens afzonderlijk vermeld onder. Tijdschriftartikels).

## Tijdschriften

Alfabetisch per tijdschrift gerangschikt.

### *Moer*

- Martin Adrichen e.a., Drama (VON-congresverslag). 1979-4, pp. 66-71.
- Jacques De Vroomen, Politieke vorming in het moedertaalonderwijs via Dramatisch Werkvormen. 1977-3/4, pp. 75-86. (Ook opgenomen in : Het Beste uit Moer 1969-1978).
- Jacques De Vroomen, Dramatische Werkvormen en Literatuuronderwijs, 1980-3. pp. 25-33.
- A. Koster & P. Van Engelen, SPel is goed zei de gek. Enige kritische kanttekeningen bij het gebruik van dramatische expressie, plus een positieve bijdrage. 1976-4, pp. 204-223. (Ook opgenomen in : Het Beste uit Moer 1969-1978).
- Jan Schlebusch, Rollenspel in het schoolonderzoek. 1980-5, pp. 35-40.

### *Werkblad voor Nederlandse Didactiek*

- Jacques De Vroomen, Tweemaal Rollenspel. 1981-4, pp. 135-151.

#### *Nova et Vetera*

B. Van Eèkert, Nederlands-expressie in het V.S.O. 1976/77-6, pp.408-415.

L. Vanheessen, Nederlands-expressie. 1977/78-6, pp. 435-466. (Ook opgenomen in de K.U.L.-congresbundel I.).

#### *Levende Talen*

Jacques De Vroomen, Dramatische werkvormen in het talenonderwijs. 1980-nr. 351, pp. 262-271.

Peter Van Lint, Dramatische Werkvormen, 1973-nr. 298, pp. 228-249.

#### *Opvoedkundig Drama in het Sekundair Onderwijs (Congresbundels)*

Jacques De Vroomen, Dramatische werkvormen en literatuuronderwijs, in I, pp. 383-403.

Jacques De Vroomen, Het politieke rollenspel in het spreekonderwijs, in I, pp. 405-419.

F. Van Dijck, Samen op ontdekkingstocht in de lessen Nederlands : een verslag uit de klaspraktijk. in I, pp. 229-318.

G. Van Rousselt, Ruimtelijke & dramatische vorming, in I : pp. 117-227

#### *Persoon en Gemeenschap.*

Stan Maes & Walter De Hert, Dramatische Werkvormen : een theoretisch raam, 1979-febr., pp. 271-283.

#### *VON-informatie*

Dora Smeesters e.a., Dramatische Werkvormen (VON-congres 1978). 1979-febr.-ma-apr.

An Smits, Verslag van de stroom Dramatische Werkvormen (VON-congres 1979). 1979.

#### *Vonk*

W. De Hert, Drama, oei-beloofd. (Verslag van het K.U.L.-congres) VONK 1981-3, pp. 28-35.

Luuk Van Waes, Spelen in de Sikkelstraat, Dramatisch werken met jeugdliteratuur, 1982-2, pp. 25-35.

*Verder artikels in de volgende tijdschriften :*

*Aldoende, Samenspel, Speltribune, Volksopvoeding.*