
ELDERS GELEZEN

Levende Talen, nr. 374, september 1982.

- A.P. Braakhuis, Lezen als activiteit, p. 591-596.
(deel van een lopende discussie over de verhouding tussen leesplezier en leescompetentie in het literatuuronderwijs).
- Cor Geljon, Lach niet, het is een drama. Retorische en referentiële elementen in toneelstukken, p. 582-590.
(interessante wenken voor analyse van dramatische teksten in de klas).

Levende Talen, nr. 375, oktober 1982.

- Folkert Haanstra, Schrijvers voor de klas. Een onderzoek naar de stichting Schrijvers School Samenleving, p. 645-652.
(een evaluatie)
- Jos van Helvoort, Affectieve doelstellingen voor het literatuuronderwijs, p. 653-659.
(over het enquêteren naar het bereiken van deze doelstellingen)
- Henk Kreeft en Willem van Paassen, Lezen met je eigen ogen. Over de bepalingen van het leesdoel en het gebruik van tekstonafhankelijke vragen in het leesonderwijs, p. 669-680.
(voorstellen voor het werken met dit soort schema's).

Impuls, 1982-83/1.

- G. Van Horebeek, Over schoolmediatheekwerk, p. 13-26.
(onderwijskundig : eerder wensen voor de toekomst dan onmiddellijk praktijkgericht).

Tijdschrift voor Taalbeheersing, jg. 4 nr. 3 (oktober 1982).

- Rudolf Geel e.a., De betekenis van Creatief Schrijven, p. 203-220.
(stimulerende kritiek op theorie en praktijk van creatief schrijven
- getuigt niet van ondervinding).

Werkmap voor Taalonderwijs, 7e jg. nr. 27, september 1982.

- Ria Bruggen, Overgangsliteratuur : van jeugdliteratuur naar literatuur voor volwassenen. Een thematische inventaris, p. 97-103.
- Jan Uyttendaele, Een bibliografie van moderne Nederlandse poëzie voor de school- en klasbibliotheek, p. 109-113.
- Michaël Goethals en Jenny Van Hoey, OC, Een overlevingssimulatie (Humanus), p. 119-126.
(lesmodel waardeverduidelijking)