
INGEBOEKT

TAALSPIRAAL, GEEN AANWINST.

De uitgeverij J. Van In uit Lier stuurt ons drie deeltjes uit haar nieuwe reeks "Taalspiraal", die blijkens de ondertitel "Leesmateriaal voor het Secundair Onderwijs" wil bieden. Ik mag niet zeggen dat ik er enthousiast over ben.

C. Verleyen, De boodschap van de onzichtbare, Commentaar M. Van de Putte, 148 fr.

Het bekende jeugdboek van C. Verleyen munt vooral uit door zijn gegarandeerde onschadelijkheid : 15-jarigen vinden het vaak wel boeiend, maar het roept tocht echt weinig vragen bij ze op. De begeleidende opdrachten zijn nogal traditioneel, convergent, vaak zeer suggestief ook, maar soms kan ik ze dan weer zelf niet beantwoorden. Uit enkele ervan blijkt gelukkig dat de samensteller ook niet onkritisch staat tegenover het boek. Wie graag een jeugdboek in de klas wil bespreken, kan toch best eerst eens elders gaan kijken of hij zijn gading niet vindt.

F. Bruffaerts - F. Du Mong, Humor in cursief, 175 fr.

De auteurs vinden dat dit boekje beantwoordt aan een behoefte omdat cursiefjes in Vlaanderen en Nederland zo populair zijn. Bij oudere lezers zijn ze misschien wel, jeugdsentiment uit de kleinkunsttijd, maar of deze selectie van belegen stukjes van alweer dezelfde schrijvers en van enkele onbekenden ook nog de leerlingen aanspreekt, betwijfel ik zeer. Onder de afwezigen vermeld ik o.m. Johan Anthierens, Kees van Kooten en Piet Grijs. Onder elk stukje worden enkele volkomen willekeurig gekozen woorden verklaard, soms komen die verklaringen gewoon uit Van Dale ("biceps : tweehoofdige opperarmspier"). Bij elk stukje staan dan haast uitsluitend cognitieve geheugenvragen en convergente vragen. Hoe dit in 1981 nog kon verschijnen, is mij onduidelijk.

Marga Minco, Het Bittere Kruid, met commentaar en aantekeningen door F. Bruffaerts en F. Du Mong, 160 fr.

Een literair meesterwerkje met wat slordigheden in de tekstbezorging (het motto van Bert Voeten is weg, de opdracht van het boek staat onder de titel van hst. 1, bij het motto van hst. 6 is de verwijzing weggelaten.) De woordverklaring gebeurt in voetnoot, wat wel handig is bij de Jiddische woorden, maar compleet onfunctioneel bij woorden als garnizoen, mantel en kuif ! Ook hier weer dezelfde soort schoolse vragen, de antwoorden meestal gewoon uit de tekst te halen, behalve bij de algemene taken op het einde. Maar dan word ik weer behoorlijk giftig

als ik op p. 83 de opdracht vind om in "Mein Kampf" de bladzijden te lezen waarin Hitler zijn houding tegenover de joden bepaalt. "Tracht dan een eerlijk en genuanceerd oordeel te vellen over de jodenvervolgning tijdens Wereldoorlog II", staat er ! Kom nou heren, een beetje ernst alstublieft !

(Zie i.v.m. "Het Bittere Kruid" ook Vonk 1981:4, waar ik een ander geleidend boekje besprak).

Samengevat : als Taalspiraal een reeks wil worden die aangepast is aan het soort moedertaalonderwijs waar de VON voor staat, zal er toch nog veel in moeten veranderen. Van vernieuwende didactiek is er nog geen spoor in de bekennen.

Roger Roger

RACISME IN DE KLAS.

Racisme. Projekt rond vooroordelen over buitenlandse werknemers.

Lespakket, werkmateriaal en achtergrondteksten.

Infojeugd Nationaal (Nederkouter 11 - 9000 Gent) - 160 fr. + 18 fr. portkosten (ASLK. rek. 001-0273688-30).

Deze uitgave over racisme en vooroordelen over buitenlandse werknemers is gemaakt voor gebruik in het hoger secundair onderwijs (15-18 j.). Het projekt bevat een verslag van de lessenreeksen die tijdens de schooljaren 1980-81 en 1981-82 in een middelbare school te St. Niklaas uitgetest en op punt gesteld werden.

Bij het opzetten van het projekt ging men vooral uit van de beeldvorming en vooroordelen die bij de leerlingen zelf aanwezig zijn. De inventarisatie en het kwoteren van stellingen rond "Meningen over buitenlandse werknemers", vormen dan ook de basis voor een informatiefase waarbij de leerlingen in groep een onderzoekje opstellen naar de relevantie, de draagwijdte of enige bewijskracht voor hun geponeerde stellingen (literatuuronderzoek, interview, ...).