

wij moeten ze daarbij zakelijke argumenten bezorgen vanuit de VON-visie.

De interessante boekbesprekingen zijn artikels n.a.v. een boek; wat heb ik ermee gedaan en hoe ging dat ?

Kopij mag steeds worden gestuurd naar het redactie-adres (zie kft).

De Redactie

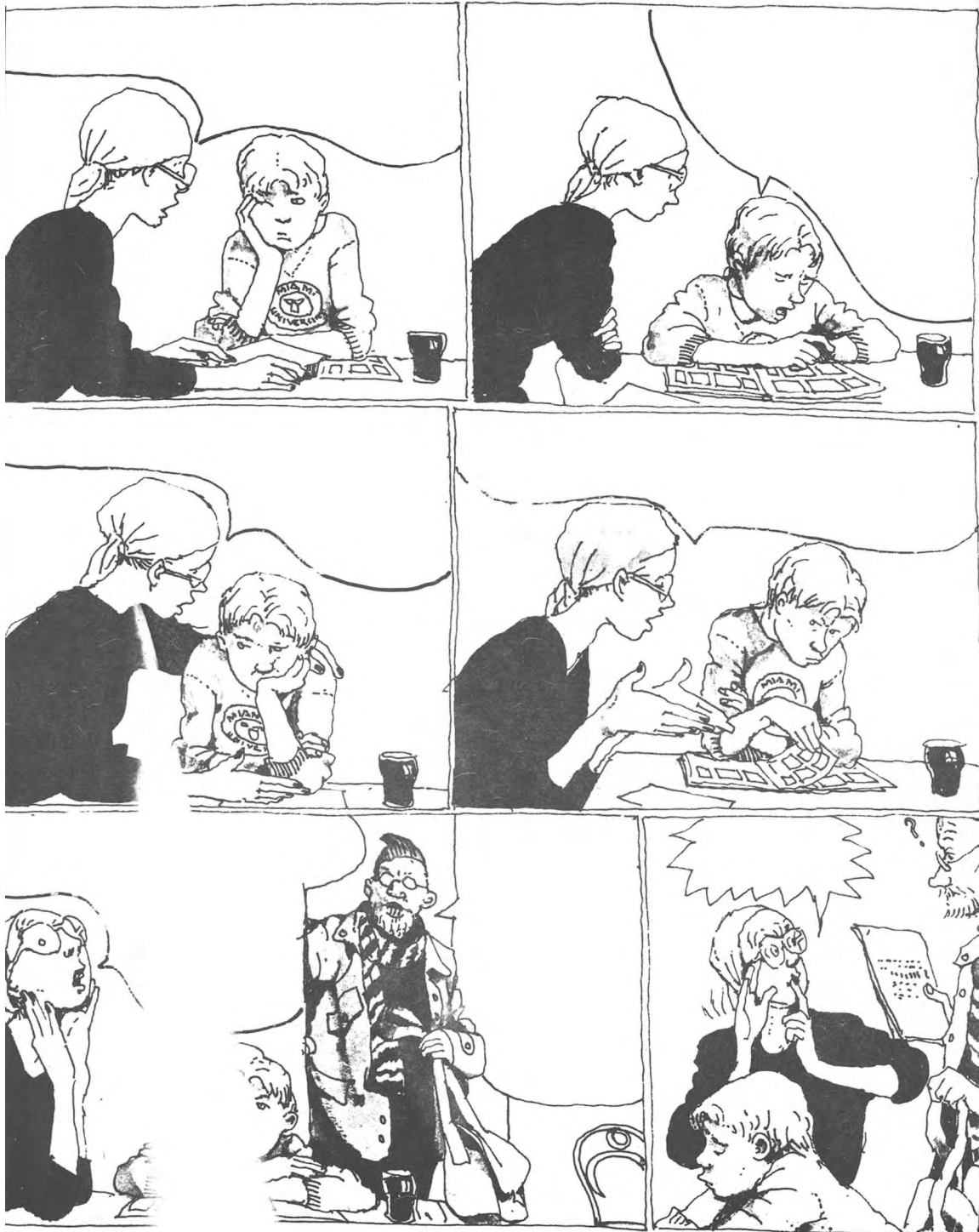
## lesmateriaal voor het basisonderwijs.

---

Onlangs werd de VON-werkgroep basisonderwijs opgericht. Een van de doelstellingen van deze groep is direct bruikbaar materiaal uitwerken voor leerkrachten basisschool.

Hierna volgt zo'n eerste pakketje : Pech 1. Vertrekkende van Jaap Vegter-strip werden een aantal wegen bedacht om met dit materiaal in de klas aan de slag te gaan.

Iedere onderwijzer(es) kan dit materiaal fotocopiëren of overnemen met enkel de vermelding dat het overgenomen is uit VONK 3 jg. '82.



# pech (1)

---

Gisteravond je favoriete programma op TV niet bekeken. Je gedachten waren bij je school. Je hebt een stencil gemaakt. In een strip van Jaap Vegter in Vrij Nederland heb je de teksten weggewerkt. Met witte verf. Je hebt een plan. Je leerlingen zullen individueel iets invullen in de lege strip.

Maar ... je was er niet op verdacht dat het kopieerapparaat op school vanmorgen onklaar was. Pech. Wat nu ?

Je kan de uitvoering van je oorspronkelijke plan uitstellen tot het kopieerapparaat hersteld is. En nu ter plekke gauw iets anders uitvinden. Of je werkt toch maar in de richting van je plan in de mate van het mogelijke. Daarbij kan je vele wegen uit. De werkgroep VON-basisonderwijs heeft 16 wegen in kaart gebracht. Zie volgende pagina's. Enkele van die wegen :

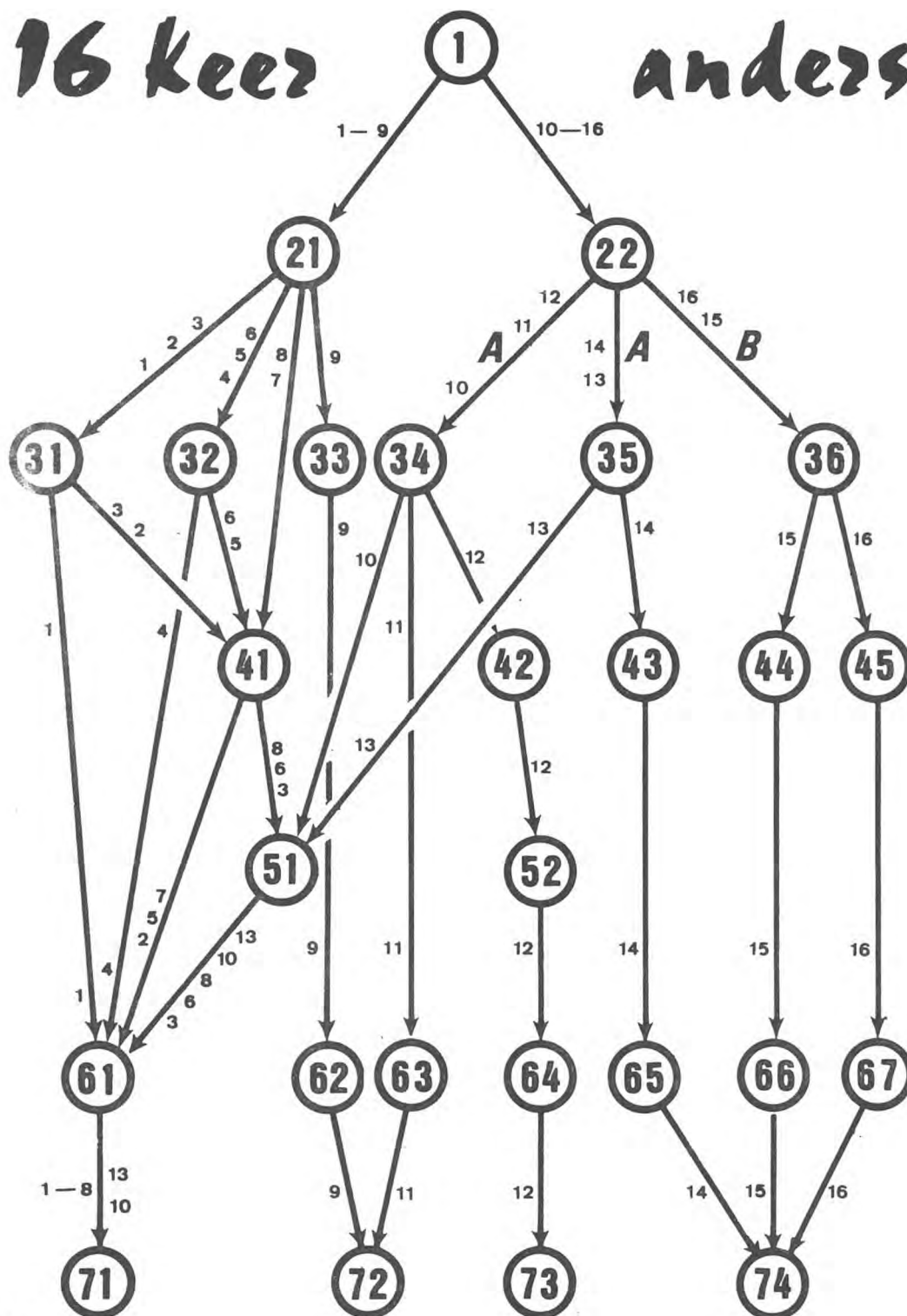
Weg nr. 10 : Je besluit toch maar in de richting van het oorspronkelijke plan te werken (1). Je gebruikt de strip voor de klas (22). Je toont het ene exemplaar (A). Daarom hang je dat exemplaar aan het bord (34). Je houdt een klassikaal geleid gesprek dat de leerlingen in één baan leidt (51). Dan geef je ze de opdracht het verhaal uit te schrijven (61). De weg die je volgde is 'reproductief en individueel werk'. (71)

Weg nr. 11 : Je sloeg dezelfde weg in, maar bij (34) koos je voor de episcoop. De leerlingen vullen individueel in (63). Ze werken aldus 'productief en individueel' (72).

Je vraagt je misschien af welke weg de beste is ? Is er wel een beste weg ? Bewandel er zelf eens één. Of meerdere ? Je hoeft immers niet te wachten tot je pech hebt. Krijgen we reacties ? In het volgende nummer komen we hier op terug.

<p>De werkgroep VON-basisonderwijs wordt gevormd door : Rudy De Schrijver (De Haan), Bart Goiris (Tienen), Ginette Janssens (Landegem), Jan Janssens (Antwerpen), Pieter Verhaeghe (Gent), Wim Verlaeckt (Lier) en Luc Zajac (Mol). Contactadres : Luc Zajac, Münchenlaan 32, 2440 Mol.</p>
---

**16 keer anders**



- 1**     Uitgangspunt : een stelopdracht. Pech. Dus anders ...
- 21**    Je gebruikt strip niet voor de klas.
- 22**    Je gebruikt strip voor de klas.
- A**     Je toont het ene exemplaar.
- B**     Je toont het ene exemplaar niet.
- 31**    Je geeft je eigen interpretatie van het verhaal.
- 32**    Een leerling vertelt nadat hij alleen de strip zag.
- 33**    Je vertelt het verhaal ten dele.
- 34**    Je toont het exemplaar bij middel van een episcoop, je hangt het aan het bord of je gaat er mee rond de klas.
- 35**    De situatie wordt pantomimisch uitgebeeld door een groepje.
- 36**    Het blad wordt verknipt.
- 41**    Een groepje van drie dramatiseert.
- 42**    Het blad wordt verknipt.
- 43**    Andere groepjes dramatiseren wat zij er in zien.
- 44**    Groepjes schrijven wat rond de plaatjes die circuleren.
- 45**    Elk groepje werkt rond één plaatje.
- 51**    Klassikaal geleid gesprek dat de kinderen in één baan leidt.
- 52**    Elk groepje beschrijft één plaatje.
- 61**    De leerlingen schrijven de situatie uit.
- 62**    De leerlingen vullen individueel het verhaal aan.
- 63**    De leerlingen vullen individueel in.
- 64**    Achteraf wordt alles samengebracht.
- 65**    Er worden vergelijkingen gemaakt.
- 66**    De dramatisaties worden vergeleken.
- 67**    Samenbrengen tot één nonsensicaal verhaal.
- 71**    De gevolgde weg is reproductief en individueel werk.
- 72**    De gevolgde weg is produktief en individueel werk.
- 73**    De gevolgde weg is produktief en complementair groepswerk.
- 74**    De gevolgde weg is produktief en gedifferentieerd groepswerk.