

van de leerlingen. En dat betekent al heel wat !  
Een nuttig idee voor normaalschoolleraars, studenten die op zoek zijn naar een onderwerp voor eindverhandelingen, onderwijzers, kortom voor elkeen die een boek vertrouwd leesvoer in plaats van verplichte lectuur wil maken.

André De Cock,  
bewerking : Ria Flament

#### Literatuur

Een Scholenproject, brochure van A. De Cock en A. Ockerman, Bibliotheek en Lagere School (1981), Scriptie van Hunninck, Vermeiren en Zenner.

Werken met Kinderboeken (1981), Scriptie van M. Braet/F. Staelens.

---

### «EEN KINDERBOEK UIT DE COMPUTER»

Las je dit ook in De Morgen van 26/01/82 ?  
Wie stuurt ons over dit artikeltje een originele les?

#### **In West-Duitsland werden onlangs in primeur twee computer-boeken voorgesteld.**

Het eerste richt zich tot kleinere kinderen en heet 'De verjaardagsdraak', het tweede is een spionageverhaal voor grotere kinderen, getiteld 'De geurenberg'. Het bijzondere aan beide boeken is dat de kinderen waarvoor het boek bestemd is, zelf de hoofdrol in het verhaal spelen. Het volstaat enkele gegevens aan de computer mee te delen (naam van het kind, waar het speelt, naam van een huisdier, vriendjes, etc.) om binnen de vijf minuten een op maat gesneden boek te zien drukken. De procedure is de volgende: het verhaal zit reeds in het geheugen van een minicomputer opgeslagen. Op vooraf kleurig versierde bladen zal het verhaal geschreven worden, maar pas nadat de gegevens van de jonge lezer in de computer zijn gegaan.

Binnen de vijf minuten is het basisverhaal aangepast en rollen de bedrukte bladen uit de printer. Er komt dan nog een stevig geplastificeerde kaft rond, en Sofietje heeft een boek dat over haarzelf en haar vriendjes gaat.

In de Verenigde Staten wordt het procédé al een tijdje toegepast in warenhuizen. Door de nieuwe generatie van micro-computers die gemakkelijk te transporteren en te bedienen zijn, is men voortaan niet meer aan een vaste plaats gebonden. De boeken-computer zal kunnen gedemonstreerd worden op boekenbeurzen, in boekwinkels, boektentoonstellingen, op markten en kermissen, op schoolfeesten, etc.

Op de Frankfurter Buchmesse werden twee verhalen aangeboden. In 'De verjaardagsdraak' belt een vriendelijke draak aan bij het huis van het kind. Tussen beiden ontspint zich een gesprek over feesten en verjaardagen waarin de geboortedag van het lezertje na-

tuurlijk een rol speelt. Het boek kost in de Bondsrepubliek 22 mark (ong. 400 fr.) voor 32 bladzijden. De Geurenberg is wat duurder, 25 mark, en is een speurdersverhaal waarin de hoofdpersoon een geheimzinnige zaak van verdwenen geuren gaat oplossen. De hogere prijs van dit boek heeft te maken met het feit dat aan het einde de gestolen geuren worden teruggevonden, die ook werkelijk te ruiken zijn door speciaal aangebrachte geuretiketjes met de vingernagel open te krassen.