

---

# ELDERS GELEZEN

---

## Audio-visueel, 1981 : 1

- E. Van Handenhoven : T.V. kijken : een objectief begin : p. 5 - 7  
(Enkele eenvoudige lestips rond het werken met T.V.-programma's)
- N. Breuval : Toch nog taal-opvoeding maar ook beeld- en klankopvoeding,: p. 2 - 5  
(Een pleidooi voor beeld-opvoeding op school).

## Media 128, winter 1980 :

- De regisseur als onthuller van betekenis  
(Stukje theorie over "film-taal")

## Poëziekrant 4, dec. 1980

- Integraal gewijd aan Jotie 't Hooft.

## Levende talen, nr. 360, maart 1981

- Ton Kusters, Kees Sluis : Interactie-analyse en moedertaalonderwijs  
II, p. 255-269  
(vervolg - niet hanteerbaar voor praktijk)

## Levende talen, nr 361, april 1981

- L. De Groot, F. Zwitserlood, J. Smits : Discussiëren in het onderwijs.  
Van incidenteel naar systematisch gebruik van discussie als werkvorm, p. 352-363.  
(wenken voor leerkrachten die willen beginnen met discussie en groeps-  
werk - realistisch).
- L. De Groot, J. Smits, F. Zwitserlood : Discussie als onderdeel van  
het vak Nederlands, p. 364-379  
(leerinhouden, leerplan, toetsing, goede suggesties voor trainings-  
programma's).
- L. De Groot : Een leraar moet wel streng zijn. 20% mee eens, 40% geen  
mening, 40% er niet mee eens.  
(lesverslag van drie discussielessen).

Renée van Bezooijen : Verslag van een onderzoek naar de inter-subjectieve overeenstemming bij de beoordeling van discussies, p. 386-401.  
(met gebruik van observatieformulieren).

Over Vernieuwing (jrg. 1, nr. 3; maart 1981)

Nederlandse Beweging van Freinetwerkers : Schoolkorrespondentie :  
"Waar smaakt het naar ?"

(3 interessante klasverslagen waarin allerlei suggesties worden gegeven om een interscholen (of interklassen) korrespondentie op te zetten en deze zinnig te integreren in het klasgebeuren).

Persoon en Gemeenschap (33/7 maart 1981).

Ann van Egdom en Wim Offeciers : uit de praktijk<sup>a</sup>praten over een (gewoon)projekt in een gewone school."

Erg enthousiast, maar tegelijkertijd relativerende weergave van de persoonlijke ervaringen met een projektweek; blijft echter op veel plaatsen wat aan de oppervlakte hangen; rond praktische aangelegenheden nogal onduidelijk.

Werkmap voor Taalonderwijs (jrg. 6, nr. 21)

Marjolijn Merckx : Creatief onderwijs of "Paradise regained".  
Kanttekeningen bij een 20 jaar lange lesgeverservaring in het secundair onderwijs.

Een erg doorleefd en boeiend pleidooi voor een "totaal" en "creatief" onderwijs. De school als een plaats waar je je verstand leert te gebruiken", durft fantazeren en je gevoelens uiten, waar je kan en mag spelen, ademen en bewegen...Verscheen vroeger o.a. reeds in Impuls.

Josée Machiels : Spelen met poppen in taallessen

Een beknopt artikel waarin enkele mogelijkheden beschreven staan om poppen in je taallessen te gebruiken. De lesvoorbeelden zijn wel erg beknopt gehouden en roepen soms wel een aantal vragen op, maar tonen ongetwijfeld enkele interessante toepassingsterreinen. Ook een aantal tips voor het maken van poppen ontbreken niet en.... poppen zijn echt niet alleen voor de kleuterschool !

Josee Heuts - Vertel eens een verhaal.

(een inventaris van een 16-tal erg bruikbare methodieken om je leerlingen verhalen te laten vertellen....).

-Een brochurelijst van het Katholiek Pedagogisch Centrum (Nederland) waarin een aantal informatieve teksten en lesmateriaal aangeboden worden, tegen zeer redelijke prijzen. Ze zijn bestemd voor alle onderwijssoorten (basisschool, technisch, algemeen middelbaar) en gaan over zeer veel vakken waaronder Nederlands. De brochurelijst kan gratis aangevraagd worden bij K.P.V., afd. bestellingen, Postbus 482, NL-5201 AL, 's Hertogenbosch.

R. ROGER, W. VAN PEER, L. VAN WAES.