

3. GEDICHTEN OP SCHOOL

Onlangs verscheen een extra-uitgave van de Poëziekrant over poëzie-onderwijs. Daarin overziet Dirk de Geest enkele algemene stellingen, en opent daarna enkele didaktische mogelijkheden. Voor het lager onderwijs vindt hij het van buiten leren van kinderversjes (als het maar plezierig gebeurt) en het creatief schrijven à la Kenneth Koch wel goed. Voor het secundair onderwijs is hij tégen dramatische werkvormen en tégen het gebruik van semantische schalen. Daarentegen is hij vóór de welbekende methode van close-reading en vóór een historische benadering. Met oudere leerlingen kan men volgens hem ook aan creatief schrijven doen. Dit artikel van de Geest contrasteert met de rest van deze Poëziekrant doordat het blijft steken in het verkondigen van algemene stellingen, zonder dat deze met degelijke argumenten worden onderbouwd, en zonder veel uitzicht op een praktische verwezenlijking ervan: het is immers duidelijk dat de Geest methoden propageert die in het verleden duidelijk hebben gefaald. Daarnaast bevat deze extra-Poëziekrant een massa suggesties voor de klaspraktijk. Frans Vierstraete licht 19 concrete werkvormen toe aan de hand van levensechte voorbeelden; daarnaast vindt men nog een aantal losse lesmodelletjes, een opsomming van werkgroepen, acteurs, en initiatieven die de poëzie dichterbij de leerling willen brengen (mét contactadressen!), en tenslotte een uitgebreide lijst van dichtbundels die uitstekend geschikt zijn voor gebruik in de klas, en een bibliografie over het poëzie-onderwijs zelf, (in ruime zin dan).

Vanuit de VON zal men het zeker niet op alle punten eens zijn met de standpunten die door de auteurs verdedigd worden. Dat neemt echter niet weg dat dit initiatief van de Poëzie-

krant een boeiende materiaalverzameling levert voor de le-
raar, vol charmante en praktische suggesties. Het hoofd-
artikel (dat van Frans Vierstraete) is m.i. daarbij wel
het bruikbaarst. Het gaat hier alleszins om een initia-
tief dat het herhalen waard is.

(Redactie-adres van de Poëziekrant: Nazarethstraat 41,
9720 De Pinte; tel. 091/ 82.73.65. Abonnement 250 Fr.,
losse nummers 45 Fr. Het extra nummer over poëzie-on-
derwijs verscheen in november 1980).

Willie Van Peer.