



Groep 1: 3de graad: ons verkeerslicht.

- Doelstellingen:

- Opmerkingen (uit onze nabespreking):

- 9.

- Een situatie creatief aanpakken brengt sociale problemen mee. De ll.n. en de lk. worden lastige objecten voor het systeem.
- De doelstellingen bevatten alleen het kunnen; kennen en attitudes ontbreken.
- De voorbereiding moet nog verder ingevuld met veel tussenfazen van opnieuw verzamelen, selecteren, verwerken, evalueren.

Groep 2: 3de graad: Breughel.

1. Verzamelen: schilderijen, onze taal, teksten, boeken, museumbezoek.
2. Kiezen: 1 schilderij.
 - spelen → volksspelen vroeger en nu
 - muziek → volksliedjes, instrumenten
 - kledij → zelf meebrengen, maken
 - dans → volksdans (vgl. nu)
 - eten, drinken → wat? (menu)
 - versiering
 - feesvieren in verschillende groepen
 - soorten feesten?

Opmerkingen

- Zal de betrokkenheid van de ll.n. aanwezig zijn? De ll.n. krijgen opdrachten die ze zelf zullen moeten oplossen, maar worden deze opdrachten als eigen probleem ervaren?
- De doelstellingen zijn niet nauwkeurig en onvoldoende uitgewerkt.
- De didactiek komt meer en meer in functie van de pedagogie.
- Veel samen spreken, samen leven, samen feesten is waardenvormend.
- Ook hier moeten nog veel tussenfasen ingelast. Er zal nog enorm veel voorbereidingswerk komen kijken voor men kan zeggen of de lessenreeks inderdaad creativiteitsbevorderend is.

Groep 3: 2de graad: de herfst.

1. Leerwandeling:
 - waarnemen
 - verzamelen
 - oriëntatieoefening
2. en 3. Keuze en verwerking
 - handvaardigheid → groepswork: figuren vervaardigen met vruchten
tafereel samenstellen met bladeren
4. Evaluatie: klasseggesprek.

Doel: creatief verwerken van herfstmateriaal.

Taal.

Stellen: Wij schrijven zoals vroeger...

- waarneming = vervaardigen van inkt!
- mondeling stellen → verloop activiteit → staakwoorden → bordschikking.
- individueel stellen: met staakwoorden zinnen vormen: schriftelijk.
- evaluatie: voorlezen + bespreken van de woordkeuze en de zinsbouw.

Doel: verwoorden van ervaringen.

Opmerkingen:

- Deel 1 bezit alle vier fasen. Bij de fase taal kan het mondeling stellen aanleiding geven tot creativiteit van de ll.n. de ervaring wordt verwoord.

- Het individueel schriftelijk stellen is een aparte techniek. Dit kan een andere dimensie krijgen bij anders geformuleerde opdracht: vb.: vertel een fictief verhaal over hoe een galapeltje ontstaan is...

Groep 4: 1ste graad: verkeer.

1. Aanknopingspunt
 - prenten: boot, trein, auto, vliegtuig, bus, fiets, te voet, rolschaatsen, schaatsplank.
2. Daarover spreken.
3. Keuze:
 - één prent per groep (2 à 3 lln.).
4. Verhaal maken:
 - elke groep sluit aan bij vorige prent.
5. Verschillende combinaties van twee prenten vooraan
 - keuze maken
 - zinnen maken.
6. Lezen van een gedicht:
 - strofe kiezen
 - uitbeelden.
7. Teken + handvaardigheid i.v.m. zelfde of andere strofen.
8. Evaluatie:
 - vragen.



Opmerkingen:

- Vijf stappen kan men opmerken, elke stap dient nog gefaseerd te worden (verzamelen, selecteren, transformeren, evalueren).

Groep 5: BLO, BTO, BBO.: Winterkleding.

Doelstelling:

- algemeen: verbanden leggen tussen kleding en seizoenen
- specifiek: inhoud geven aan de begrippen wol en katoen d.m.v. observatie binnen en buiten de school.

Schema:

1. Verzamelen van prenten (personen) i.v.m. kleding.
2. Opdracht 2: maak deelverzamelingen + verantwoord Uw keuze (Ik. Begeleidt)
3. Opdracht 3: rubriceer het groepje winterkleding onder: is wol - is katoen.
4. Opdracht 4: geef inhoud aan de begrippen wol en katoen d.m.v. de materialen in het lokaal aanwezig (dia's, staaltjes..., teksten, evolutieschema's (foto's) e.a. didactische materialen). Geef minstens 3 verschillen tussen wol en katoen.
5. Opdracht 5: controleer oefening 3 aan de hand van Uw vaststellingen.

Opmerkingen:

- Als nawerk moet er een bespreking komen i.v.m. het sociale aspect.
- De doelstellingen zijn waarschijnlijk zeer relevant in het bijzonder onderwijs; of de lessen creativiteitsbevorderend zijn zal ook afhangen van de houding van de BEgeleidende leerkracht.