

GEEN SPRAAKKUNST EN TOCH SPRAAKKUNST !

ZINZOEKEN IHugo de Jonghe

nederlands, je taal

taalobservatie-oefeningen voor de eerste twee leerjaren van het secundair onderwijs.

Van In, Lier - eerste druk 1976

Een leerboek dat er mag zijn, meer nog, echt één zoals er nog geen bestaat.

Inderdaad, dit boek is meer gericht op taalbeschouwing dan op spraakkunst. Het gaat werkelijk uit van de levende taal : een brief, een gesprek, een kranteknip, een reclametekst, een strip, een tekst uit een spoorboekje, uit een Dierenencyclopedie voor kinderen e.d. Vandaar dat de zinnen geen pasklare formalistische traukjes bieden voor een traditionele spraakkunstles.

Toch verwaarloost de schrijver de spraakkunst niet. Integendeel : alle oefeningen steunen op kennis van de spraakkunst : gebruik van de lijdende vorm; gebruik van aanhalingstekens; gebruik van de infinitief als substantief; aanvullingen bij het werkwoord..

Waar moet de informatie, die de kinderen aanvullend nodig hebben om deze taalobservatie-oefeningen te begrijpen en te kunnen uitvoeren, vandaan komen ? Van de leraar. Die zal naar eigen inzicht een les, een individueel gesprek, een oefening moeten toevoegen aan dit boek. Daarin bestaat zijn begeleidende taak. De persoonlijke inzet van de leraar is hier dus van belang. Hij laat het boek door zijn leerlingen gebruiken, eventueel zonder zijn hulp, individueel, met twee of in kleine groepjes (of afwisselend). Hij komt ter hulp waar die hulp gevraagd wordt of waar hij merkt dat ze nodig is.

Ze krijgt de spraakkunst de plaats die haar toekomt : die van middel om een beter inzicht te verkrijgen in de taal en ook om die taal beter te leren hanteren. Het verband tussen spraakkunst en stijl is hier overduidelijk. Hier geeft H. De Jonghe oefeningen te over. De zeer vindrijke leraar kan er nog aan toe voegen. Maar zeker vindt hij al heel wat inspiratie in de aangeboden teksten en suggesties.

Er zijn 68 "blokjes" met oefeningen. Je zou ze lessen kunnen nemen, of onderwerpen of zelfs hoofdstukjes. Je kunt er natuurlijk weglaten. De ijverigste leerlingen nemen ze toch wel allemaal door. Dit biedt een kans tot echt individueel onderwijs in de klas zelf. Zo leren niet alleen de kinderen de zin zoeken van de taal die ze gebruiken, maar zo krijgt de spraakkunstles zelf zin in het geheel van het taalonderwijs.

D.S.

IK ZOU DIT TOCH MAAR LEZEN (AANSPORING)

Omdat er al nieuwe poesjes en nieuwe lammetjes rondhuppelen, omdat er al verse blaadjes aan de bomen zijn en je een nieuwe taksplaat hebt voor je fiets, durven wij ook klof klof bij jou komen aankloppen voor de nieuwe contributie van 1977.

Alles wordt duurder, nietwaar mevrouw, maar de VON lekker niet ! Goed van ons hé !

Voor 1977 blijft het dus :

- 400 Fr voor A-leden (met MOER en VON-INFORMATIE)
- 150 Fr voor B-leden (zonder MOER)
- 250 Fr voor studenten, werklozen, militairen en gewetensbezwaarden.
(Wie dit jaar geen student enz. meer is, zal wel spontaan het hogere bedrag betalen, nemen we aan)
- Scholen, bibliotheken, instellingen allerhande, die een factuur wensen, betalen hiervoor 30 Fr administratiekosten. Laat het ons wel even weten als je een factuur wil !

In de loop van de volgende weken sturen wij nog een briefje over deze contributie, maar het is wel zo gemakkelijk als je nu meteen al overschrijft met bijgaand formuliertje. Let op het rekeningnummer, betaal niet op de conferentierekening !

Nog iets: als je man, vader, zuster, vriendin, school etc. voor je betaalt, laat ze dan alleszins jouw naam en adres vermelden. Dat spaart namelijk veel gezocht en over en weer geschrijf.

En dat was dat.