

De kringsituatie

Het woord kring slaat inderdaad op de uiterlijke vorm van het zitten in een kring.

Tafels aan de kant en de stoelen in een kring.

In de kring functioneert het echte gesprek als communicatievorm, d.w.z.: ieder vraagt naar de dingen die hij niet weet en het antwoord geeft degene die het weet of meent te weten. In de kring voltrekt zich (moet zich voltrekken) de metamorfose van wetend onderwijzer naar onderzoekend leider. De leider van de kring moet "feeling" krijgen voor de juiste keuze tussen leiding geven en laten groeien. Hij moet meer "counselen" dan doceren. (uit AVI-map 2).

Organisatie van de Leeskring

1. De leerkracht draagt er zorg voor
 - a. dat de kring kan functioneren,
 - b. dat geschikte leesstof aanwezig is,
 - c. dat de leerlingen voldoende gelegenheid tot voorbereiding krijgen,
 - d. dat de voorbereiding van de leerlingen gecontroleerd wordt.
2. De voorbereiding door de leerlingen (bij voorkeur 3) bestaat uit
 - a. het kiezen van een geschikte leestekst,
 - b. het vertrouwd raken met de tekst die zowel technisch als inhoudelijk beheerst moet worden,
 - c. het opzoeken van de betekenis van moeilijke woorden en uitdrukkingen,
 - d. het trachten te begrijpen van de bedoeling van het verhaal en de karakters van de personen,
 - e. het bedenken van een of meer muzische activiteiten n.a.v. het verhaal.

De eigenlijke Leeskring

1. Er wordt een kring gevormd waarin allen een plaats vinden
2. De tekst wordt voorgelezen door de drie leerlingen die hebben voorbereid.
3. De luisteraars mogen vragen stellen n.a.v. de tekst
 - a. vragen naar de betekenis van woorden en uitdrukkingen,
 - b. vragen aangaande de bedoeling van het verhaal en de karakters van de personen.Vooraf dit gedeelte van de Leeskring zal aanvankelijk veel begeleiding door de leerkracht behoeven. Zeker in de aanvangsperiode zal het nodig zijn enkele vaste afspraken te maken v.w.b. het stellen van vragen, het doorgeven van beurten (niet steeds dezelfde aan het woord), het ingaan op de wezenlijke betekenis van het verhaal.
4. Er is gelegenheid voor muzische activiteiten.

De evaluatie van de leeskring

Deze dient te geschieden in positief-kritische zin zodat volgende Leeskringen er hun voordeel mee kunnen doen.

De keuze van de Leesstof

Doordat de gemiddelde leestijd niet meer dan 8 à 10 minuten zal moeten bedragen, zullen de teksten niet te lang mogen zijn. Bovendien moeten ze een min of meer afgerond geheel vormen, in staat zijn de toehoorders te boeien en vrij zijn van banaliteit, sensatie en valse sentimentaliteit.

Gebruik kan worden gemaakt van de aanwezige leesmethoden en bloemlezingen, (jeugd)tijdschriften, jeugdliteratuur, eigen teksten van de leerlingen.

Muzische activiteiten

Behalve het voor de hand liggende dramatiseren behoren ook tekeningen, quiz, muziek en spelletjes tot de mogelijkheden. En uiteraard alles wat uit de inventiviteit van de leerlingen zelf voorkomt.

Algemene doelen	leesvormen	groeperingsvormen/situaties
Ontwikkeling en bevordering van I Leesteknik ↓ ↑	1 technisch aanvankelijk lezen 2 technisch voortgezet lezen 3 technisch expressief lezen (voordrachtslezen)	a klassikaal b lezen in vorderingsgroepen
II Leesbegrip ↓ ↑	4 begrijpend lezen 5 studerend lezen	a klassikaal b groepslezen volgens de parallelle methode c groepslezen volgens de taakverdelende methode d forumlezen
III Leesbeleving ↓ ↑	6 belangstellend/informatief lezen 7 boekbesprekend lezen 8 integrerend lezen	- individueel - groepskringen - leeskring