

VRIJ SCHRIJVEN

Vrij schrijven is een werkschrift op groot formaat, rijk aan ideeën, ideeën om kinderen van 12 tot 15 jaar aan te zetten te schrijven én te denken. Inderdaad : er zijn eerst enkele werkbladen met ludieke oefeningen : bij-schrijven, een woordketting maken, woordjes uitpakken e.d., oefeningen die niet alleen woordenschat bijbrengen, maar ook zeer woordgevoelig kunnen maken en dus taalgevoelig. Maar de schrijvers gaan verder. Ze komen tot inzicht in wat taal nu eigenlijk is, en tekens zijn..., in wat beeldspraak is en woordvorming. Dit inzicht komt er via keuze-oefeningen, antwoorden, waarvoor plaats genoeg voorzien is in het schrift zelf. De prikkels tot het doen, tot het schrijven zijn prachtige foto's en foto-collages. Maar ook redeneringsoefeningen komen voor : voor-en nadelen; nu en later; standpunt van de leerling/de leraar, de soldaat/het geweer, de directeur/de parkwachter; waarom zus of zo; wat indien...

Samenstellers : Van Lint en Lubbers.

Het is een Nederlandse uitgave : Muusses Purmerend en kost 6 gulden.

Een prettig boek voor de kinderen om in te werken, maar ook een bron van gegevens en ideeën voor de creatieve leraar.

POEZIEWERKSCHRIFT I

Dit is een werkschrift voor alle kinderen van 12 tot 15 jaar.

POEZIEWERKSCHRIFT II

Dit is een werkschrift bestemd voor jongeren vanaf 14 of 15 jaar.

Een andere manier om poëzie te benaderen.

De bedoeling is wel de jongeren gevoelig te maken voor poëzie in die mate dat ze wat aan die poëzie hebben en ook dat ze zelf tot spelen met woorden gebracht worden.

Hoe gaat de samensteller daarvoor te werk ?

Hij maakte een zeer verantwoorde keuze : de thema's zijn actueel, speels, de vorm is speciaal (collage), dramatisch, vertellend, passend bij een liedje. Hij geeft opdrachten die individueel gemaakt moeten worden. Maar daarna moeten de leerlingen hun antwoorden in een groepsgebesprek met elkaar vergelijken.