

Informatie

school

boeken

Informatie

school

boeken

Informatie

school

boeken

FACETTEN

Facetten 4.5.6. is een kanjer van een boek, een boek om te behouden, ook na je schooltijd.

Waarom? Het geeft informatie over zowat alles wat met het "vak Nederlands" te maken heeft, en dan nog wel op hoog niveau. Het is inderdaad gedacht voor de zogenaamde hogere cyclus van de humaniora (1ste, 2de, 3de).

Wat geeft het dan zoal? Eerst en vooral zéér nuttige wenken voor mondeling taalgebruik. Daarbij komen "luisteren" en "groepswork" op de belangrijkste plaatsen. De nuttige wenken voor schriftelijk taalgebruik komen soms wat geleerd over. Ze baseren zich op moderne begrippen als oppervlakte- en dieptestructuur, maar hebben gelukkig meer oog voor echte taalbeheersing (correcte zinnen, vlotte, natuurlijke zinsbouw) en voor het structureren van een synthese of een rapport, dan voor spelling en het juiste woord (wat je er overigens ook kunt in vinden!)

Wat geeft het nog? De traditionele noodzakelijke kennis: literatuurgeschiedenis in een notedop, maar dan wel tot op onze dagen en de ars poetica, kort en overzichtelijk (ritme en maat / klank en rijm / opbouw / stijlfiguren / beeldspraak.)

In het vrij uitvoerige hoofdstuk over het toneel krijgen we niet alleen een kort geschiedkundig overzicht, maar vooral ook - wat mijns inziens al te dikwijls ontbreekt - een inzicht in het proces van de tekst naar de opvoering. Ook interessant is de benadering van het begrip toneel. Het is misschien jammer dat hier illustratie ontbreekt. Maar dan was het boek nog dikker geworden !!

Soms wat al te uitvoerig en te geleerd, maar prachtig als naslagwerk en leidraad - ook voor de leraar - is het deel over de verhalende literatuur. Moderne theoretische beschouwingen over de structuur, over de personages, over het standpunt van de schrijver of de verteller, de auctoriële of de personele verteller (met inzichten in hoe een moderne roman nu aangepakt is), naast meer traditionele over de stijlrichtingen bijv.. Een schat van gegevens met dan nog verwijzingen naar een uitgebreide bibliografie voor de liefhebbers !

't Is wel een duur boek : 320,- / 288,- per 25 exemplaren

't Wordt uitgegeven bij Plantyn, Deurne-Antwerpen, Santvoortbeeklaan 21-23.

Facetten 4 is dan het boek met vooral heel veel teksten voor de 3de (of 1ste oriëntering). Het is een even grote, maar prettig uitgegeven kanjer als facetten 4.5.6., met overigens vele, prettige, rijke illustraties.

Enkele extra opmerkingen :

1. Het eerste deel over het verhalend proza geeft geen fragmenten uit romans zoals in de meeste bloemlezingen, maar wel volledige sprookjes, korte verhalen, cursiefjes. Met nog uitleg over wat dat voor genres zijn, over de schrijver (dat staat achteraf) of over andere vergelijkbare werken.

En wat over de novellen en de romans ? Hier krijgen we een begeleiding bij de lectuur van enkele concrete voorbeelden (die de leerlingen zich dan wel moeten of kunnen aanschaffen). Bijv. De wereld gaat aan vlijt ten onder (Max Dendermonde), Kinderen van ons Volk (Antoon Coolen), De herberg met het hoefijzer (Den Doolaard), Kaas (Elsschot), Het gevaar (Vandeloo) e.a.

2. Zoals voor het verhalend proza, ook voor de poëzie een speciale benadering, nl. eerder gericht op wat hebben we aan deze lectuur dan wat weten we nu over de auteur, de dichter, de periode, de structuur...

In dit deel hebben de samenstellers een keuze gedaan uit de modernste poëzie en ook wel meer bepaald de humoristische. Daarbij komen juist vele ludieke technieken voor als de collage, de woordspelletjes, zodat de leerlingen ertoe aangezet worden nu ook eens aan poëzie te doen.

Dat deden ze overigens misschien al, maar via deze teksten en begeleiding zullen ze wel meer inzicht krijgen in hun bezigheid. Ook agressieve poëzie krijgt zijn plaats. En de romantiek is modern.

3. Er is ook een grote plaats geruimd voor zakelijke teksten gekozen over actuele problemen : geneeskunde, wegenbouw, luchtvervuiling, massamedia...

De benadering langs verschillende kanten kan aanleiding geven tot dieper nadenken, discussie, voorkomen van eenzijdigheid en vooroordelen. De begeleiding heeft daar wel zeer sterk rekening mee gehouden.

Ook weer een boek om te hebben, te houden, te gebruiken.

Maar duur : 350,- / 315,- per 25 exemplaren

Uitgave Plantyn; adres zie hierboven.

De samenstellers van deze twee schoolboeken zijn : J.Boven, H.Meert en R.Roger.