

ERVARINGEN - ERVARINGEN - ERVARINGEN - ERVARINGEN

A LA MANIÈRE ... DE VADER CATS

OF: OP DE CREATIEVE TOER

DAAR STA JE DAN ALS LERAAR DIE TEGEMOET WIL KOMEN AAN DE NODEN EN VERZUCHTINGEN VAN ZIJN LEERLINGEN, WANNEER JE IN DE TWEEDE HUMANIORA DEZE TIENERS DE PERSOONLIJKHEID VAN VONDEL MOET BIJBRENGEN, ÉN BREDERO ÉN HOOFT. HET KAN, NATUURLIJK. HET GAAT, MAAR NIET ALTIJD VAN HARTE.

EN DAN ZOEK JE WEEROM MAAR EENS VERDER. JE ZIET DOOR JE GEESTESOOG DE 17DE EEUW HERLEVEN, DIE EEUW VAN ACTIE, VAN VERNIEUWING, VAN SNELLE EVOLUTIE VAN DE LAAGSTE KLASSEN, DE ZGN. ONGELETERDEN, NAAR DE HOOGSTE, DE ZGN. CULTURELEN. HET GROTE SUCCES VAN DE DIDACTISCHE DICTERS EN SCHRIJVERS VAN DIE 17DE EEUW GAAT DAARMEE WEL HAND IN HAND. JE DENKT: HUYGENS EN CATS, VADER CATS!

EN JE NEEMT VAN ONZE GOEIE VADERLIJKE CATS DE "SPIEGHEL VAN DEN OUDEN EN DEN NIEUWEN TIJD" TER HAND. JE VERKNEUKELT JE IN DE VAAK GEDURFDE, SOMS NOGAL BOERTIGE RAADGEVINGEN IN DICTVORM; JE VERBAAST JE -WANT JE WAS HET VERGETEN- OVER DE GERINGE KWALITEIT VAN RIJM EN VERSVORM; JE GENIET VAN DE DIRECTHEID VAN TOON, TAAL EN INHOUD. EN JE WAAGT HET EROP: JE BIEDT DEZE GEDICHTEN AAN, MÉT ILLUSTRATIES, AAN DIE ZGN. GEBLASEERDE JEUGD VAN NU.

HET SUCCES WAS GROOT. DIT WAS EEN TAAL -HOE 17DE EEUWS DAN OOK- DIE ZE BEGREPEN, BETER DAN DIE VAN VONDEL EN HOOFT. DIT WAS DE TOON VAN DE LUISTERLIJDJES (KRITISCH, VINNIG, BELEREND) DIE ZE KENDEN. DE 17DE EEUW KREEG VOOR DEZE JONGE MENSEN EEN MENSELIJKE AANSCHIJN.

EN NU DE OPDRACHT ZELF: AAN HET WERK GAAN IN DE TRANT VAN VADER CATS, MAAR DAN NATUURLIJK MET 20STE EEUWSE MENSEN EN TOESTANDEN, AL OF NIET IN VERSVORM. ER KWAMEN MET ZWIER EN GEESTDRIFT GESCHREVEN MORALISERENDE, GEESTIGE VERHAALTJES (WAARVAN ER 22 OP 23 IN VERSVORM WAREN) UIT DE BUS. ZE HADDEN NU EENS DE GELEGENHEID GEHAD OM OP EEN VRIJMOEDIGE MANIER DE DRAAK TE STEKEN MET ZICHZELF, MET HUN MEDELEERLINGEN, MET HUN LIEFDESPERIKELN EN HUN LEVENSPROBLEMEN. EEN EENZIJDIG BEELD VAN DE GOUDEN EEUW... DAT IS WAAR. MAAR DAN TOCH EEN TYPISCH ÉN PRETTIG EN NIET TE VERWAARLOZEN ASPECT.

IT WAS EEN VRUCHTBAAAR EXPERIMENT EN EEN PRETTIGE ERVARING.

DORA SMEESTERS
KON. LYCEUM MECHELEN

PROEVE VAN CREATIEF WERK VAN LEERLINGEN UIT DE 2DE HUMANIORA:

TITEL VAN VADER CATS: PAART MET UWS GELIJK.

EEN MEISJE VAN ZEVENTIEN

LUISTERDE GRAAG NAAR DE TELE-TOPTIEN.

ZE WAS VERLIEFD OP EEN REUZE-GAST,

ZO'N ECHT GEZELLIGE KWAST,

DIE PER ONGELUK HET ZOONTJE VAN EEN PROFESSOR WAS.

HAAR MOEDER DEED GEWOON DE AFWAS,

TERWIJL HAAR VADER WERKTE ALS BEDIENDE

EN ZODOENDE NIET HEEL VEEL VERDIENDE.

ZIJ WAS EEN KIND VOL IJVER EN LEVENSLUST,

MAAR IN HAAR AFKOMST, DAAR ZAT HET HEM JU(1)ST.

0

ZIJ ZIJN BEIDEN NU ONGELUKKIG

EN HET SNOB-KIND BLIJFT NUKKIG,

OMDAT ZE HEM NOG NIET KRIJGEN KAN,

DIE Knappe, toffe jonge man.

-TWE-

