



- . LIDMAATSCHAP A: 200 FRANK.
MEN IS VON-LID, ONTVANGT NOER EN VON-INFORMATIE, ALSOOK UITNODIGINGEN VOOR EN REDUCTIES OP DE CONFERENTIES.
- . LIDMAATSCHAP B: 100 FRANK.
MEN IS VON-LID, ONTVANGT VON-INFORMATIE, ALSOOK UITNODIGINGEN VOOR EN REDUCTIES OP DE VON-CONFERENTIES.
- . STUDENTEN: BETALEN 100 FRANK (MITS OPGAVE VAN SCHOOL EN LEERJAAR; ANDERS WORDT ER GEWOON NIET INGEGAAN OP DE BETALING!) EN GENIETEN DE VOORDELEN VAN LIDMAATSCHAP A.
- . GROEPSABONNEMENTEN AAN DE PRIJS VAN HET STUDENTENABONNEMENT (MITS ER MINIMUM 10 NIEUWE LEDEN OPGEGEVEN WORDEN; DE INITIATIEFNEMER KRIJGT GRATIS EEN LIDMAATSCHAP A; DE PUBLICATIES WORDEN SAMEN NAAR ZIJN/HAAR ADRES GESTUURD): 100 FRANK, MET DE VOORDELEN VAN LIDMAATSCHAP A.

SCHRIJF HET BEDRAG OVER OP PRK.NR.000-0000010-10 VAN HET
GEMEENTEKREDIET VAN BELGIË TE BRUSSEL, MET MELDING: "VOOR
REKENING NR.068-0389380-49 VAN DE V.O.N., HOUTE, 38,9510
BALEGEM".

(BESPREKING DOOR VON-LID DORA SMEESTERS)

INFORMATIE 27: NUMMER 11 VAN 'VON-INTERKOM' IS VERSCHENEN (DE NUMMERS 7 TOT EN MET 12 KUNT U VERKRIJGEN DOOR STORTING VAN F 8,50, VOOR VON-LEDEN, OF VAN F 14,- VOOR ANDEREN, OP GIROREKENING 689740 VAN C.J. KLEIN TE DEN HAAG ONDER VERMELDING VAN "INTERKOM 1973").

HET KLEUTERONDERWIJS WORDT BEDACHT MET EEN LES, WAARIN HET ONDERWERP "PROBLEEM OPLOSSEN" CENTRAAL STAAT. AAN DE HAND VAN EEN VOORBEELD (VIER KINDEREN GAAN EEN HUIS MAKEN) WORDT AANGETOOND, HOE KLEUTERS KAN GELEERD WORDEN ZELF NA TE DENKEN. VOORBESPREKING MET DE LEIDSTER (PLAN MAKEN, MATERIAAL KIEZEN, WERKPLEK KIEZEN), EN NABESPREKING IN DE HELE GROEP ZIJN DE HOOFDMOMENTEN VAN DEZE LES. VOOR DE TWEEDE KLAS VAN DE BASISSCHOOL IS ER EEN LES "WIE HELPT ER DE VERSTROOIDE PROFESSOR EEN HANDJE?", OVER HET INDELEN EN ORDENEN VAN (CHAOTISCH AANGEBODEN) ZINSMATERIAAL. HET HOOFDDOEL IS HET OEFENEN VAN HET VERMOGEN OM ONGEORDEND ZINSMATERIAAL IN TE DELEN EN TE ORDENEN MET DE SOORT HANDELING EN DE VOLGORDE VAN DE HANDELING ALS CRITERIA. NA MOTIVATIE EN INLEIDING MOETEN DE LEERLINGEN DE KORTE ZINNEN VAN TWEE DOOREENGEGOOIDE KORTE VERHAALTJES WEER BIJEBRENGEN EN ORDENEN. DAARBIJ WORDT OOK ONDERLINGE HULP GESTIMULEERD. VOOR DE BRUCKLAS STAAN ER 13 LUISTERVAARDIGHEIDSTESTJES IN: MEERKEUZEVRAGEN BIJ EEN TEKST UIT "FUNCTIONEEL NEDERLANDS".

TWEE WILLEKEURIGE BLADZIJDEN UIT EEN WERKSTUK VAN MAVOSCHOLIEREN OVER EEN LITERAIR WERK VULLEN DE BIJDRAGE "MOOI IS ANDERS" UIT INTERKOM 10 AAN.

SCHRIJF- EN STELOEFENINGEN VOOR 3 EN 4 HAVO VORMEN DE VOLGENDE LES. ZE ZIJN SPECIAAL GERICHT OP HET LOGISCH OPBOUWEN EN GOED FORMULEREN. ER STAAN 12 OEFENINGEN IN (BIJV. EEN STIMULANS TOT HET SCHRIJVEN OVER EEN "ABSURD" ONDERWERP, EEN OPDRACHT OM EEN KORT VERHAAL TE SCHRIJVEN OVER IETS WAARAAN DE LEERLING EEN GROTE HEKEL HEEFT, MET EEN OBJECTIEF EN EEN SUBJECTIEF GEDEELTE ERIN, EEN ESSAY OVER HET BEGRIIP TAAL, AAN DE HAND VAN EEN SERIE VRAGEN, REAGEREN OP EEN INGEZONDEN BRIEF...)

VOOR DE MIDDEN- EN HOOGSTE KLASSEN VAN HET VOORTGEZET ONDERWIJS (ATHENEUM, KLAS 5 EN 3) ZIJN ER TENSLOTTE SCHRIJFOPDRACHTEN BIJ DE LITERAIRE THEORIE; ZE MIKKEN VOORAL OP CREATIEF-FICTIONEEL SCHRIJVEN. EEN GEGEVEN HANDELING SPANNEND(ER) MAKEN, EEN GEGEVEN FIGUUR MET VERSCHILLENDE MIDDELEN UITBEELDEN, EEN GEGEVEN HANDELING IN VERSCHILLENDE STIJLEN SCHRIJVEN (IMPRESSIONISTISCH, ALS WOLKERS, ALS EEN STAALTJE NIEUWE ZAKELIJKHEID...) VORMEN EEN EERSTE REEKS SCHRIJFOPDRACHTEN; LEZEN EN SCHRIJVEN ROND DE LITERAIRE TECHNIEK VAN DE IK-FIGUUR ROND DEZE LES AF.

INFORMATIE 28: 'VAARDIG SPREKEN' VAN DE LOGOPEDIST G. VAN MAELE (BIJ VERBEKE/LOYS, BRUGGE) IS EEN DOEKJE DAT ALS LEIDRAAD ZEKER WEL EENS HULP KAN BIJSTELLEN, MAAR DAT UIT DE AARD VAN DE ZAAK TE THEORETISCH MOET BLIJVEN TEN OVERSTAAN VAN HET ONDERWERP. SPREKEN MOET MEN IMMERS DOEN EN VAARDIG SPREKEN VEREIST VOORAL PRAKTIJK. VOORDEELEN VAN INLEIDENDE WOORDEN, VAN WOORDEN VAN DEELNEMING, WELKOM OF FELICITATIES WORDEN GEMAKKELIJK STEREOTIEP EN KUNNEN DE CREATIVITEIT VAN DE SPREKER AFREMSEN. TOCH KAN DE LERAAR EN OOK DE LEERLING MET DIT BOEKJE ZIJN VOORDEEL DOEN.

(BESPREKING DOOR DORA SMEESTERS)

INFORMATIE 29: MOER 1973:3 WAS GEWIJD AAN HET THEMA 'TAALBESCHOUWING'. HET GRAMMATIC-ONDERWIJS ZIT IN EEN MOEILIJKE HOEK. WIM VAN CALCAR EN HERMAN MEDDENS PROBEREN ER IETS AAN TE DOEN. ZE GEVEN 'GRAMMATICOM' UIT, EEN 2-MAANDELIJKSE PUBLICATIE MET NOTITIES, OPMERKINGEN, IDEEËN, UITGEWERKTE LESSEN TAALBESCHOUWING (DOOR LERAREN AAN KLEUTER-, BASIS- EN VOORTGEZET ONDERWIJS, VAN HUISHOUDSCHOOL TOT UNIVERSITEIT). SCHRIJF NAAR HERMAN MEDDENS, WESTERMARKT 27, AMSTERDAM, 020-222175.

VERDER WORDT GEWEZEN OP HET BOEK 'CREATIEF TAALONDERWIJS' (DOOR DE WAR EN DE VON UITGEGEVEN BIJ MUUSSES), F 27,50 (WEL WAT DUURDER... MAAR ZOVEEL BETER!) MET VELE PRAKTISCHE LESVOORBEELDEN OM NIEUWE DINGEN TE ONTDEKKEN, TE ZEGGEN EN TE SCHRIJVEN (VERZINSELS, VERHAALTJES, GEDICHTEN, HALF-GEDICHTEN, NIEUWE IDEEËN, NIEUWE WOORDEN...)