

ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN

IN DEZE RUBRIEK PUBLICEREN WE TEKSTEN VAN VON-LEDEN, DIE IETS AANPAKTEN EN ER SUCCES MEE HADDEN. DE BIJDRAGEN MOGEN HOOGSTENS DRIE KWARTOBLADEN LANG ZIJN.

ALFABETVERHALEN

CREATIEF SCHRIJVEN: EEN UITDAGING, EEN PRIKKEL VOOR DE GEEST, EEN MAAGDELIJK TERREIN WAAROP DE FANTASIE SCHEPPEND, CONSTRUEREND, ZOEKEND EN VINDEND WORDT LOSGELATEN, DAARDIJ BOREND IN TOT DAN TOE ONVERMOEDE EIGEN MOGELIJKHEDEN...

HET ALFABETVERHAAL, EEN VERHAAL ZONDER TITEL, MET ALS ENIGE (MAAR DAN OOK UITDAGENDE) VOORWAARDE, DAT ÉLKE ZIN BEGINT MET EEN VOLGENDE LETTER VAN HET ALFABET. RAAD VOOR DEGENEN DIE MOEILIJK STARTEN: KIES EEN PLAATS VAN HANDLING (SCHIP, PLANEET, KLAS, GROT...) EN START MET DE A-ZIN. DE REST KOMT WEL! VOOR Q EN X BRENGT HET WOORDENBOEK OF DE ENCYCLOPEDIË WEL REDDING.

PETER DEVRIENDT UIT MIJN EERSTE OBSERVATIEJAAR LOSTE HET ZO OP: (ONVERBETERDE VERSIE, ZOALS HIJ ZE AAN DE KLAS VOORLAS, MET APPLAUS ALS WAARDERING)

APPELS, DE BESTE, DE GROOTSTE APPELS.

BBANANEN, DE KROMSTE BANANEN.

CITROENEN, DE GEELSTE, DE ZUURSTE CITROENEN.

DE MAANDAG IS ER FRUITMARKT.

EN DE WOENSDAG, IS HET DIERENMARKT.

FAZANTEN, ROEPT DE ENE.

GANZEN, ROEPT EEN ANDERE.

HOENDEREN, PIEPT EEN OUD VROUWTJE.

IEDEREEN ROEPT EN SCHREEUWT OM 'T HARDST.

JAARLIJKS IS ER EEN GROTE MARKT.

KOM JIJ ER DAN OOK NAARTOE?

LACHEN KAN JE DAAR OOK.

MANNEN EN VROUWEN DOEN DAAR KUNSTJES.

NA DE MIDDAG ALLZEN, WANT DAN ZIJN ER HET MEEST MENSEN.

OP EEN HARMONIKA SPEELT EEN MUZIKANT.

PAS ALS HET AVOND IS, WORDT HET STIL.

QUA ORDE IS HET ER MAAR POVER!

ROMMEL, VAN ALLES EN NOG WAT!

STOKKEN, PAPIER EN GROENTERESTEN.

TUREND STAAN DE MENSEN DAN TE KIJKEN.

UREN AAN EEN STUK!

VOOR ZE GAAN SLAPEN, DENKEN ZE NOG, AAN WAT ER DIE DAG GEDEURD IS.

WANNEER DIE TIJD VOORDIJ IS, WORDT ALLES WEER NORMAAL.

XYLOPHONEN, DIE DE HELE DAG PINGELDEN, ZWIJGEN NU.

YOGHURT, KAAS, MELK! DE ALLERBESTE ZUIVELPRODUKTEN!

ZO GAAT HET DE VOLGENDE DAG VERDER.

ZO'N CREATIEF ALFABETVERHAAL KAN OP EEN GROOT BLAD WORDEN GESCHREVEN, MET VERSCHILLENDE KLEURTJES. IN DE KRANT KUNNEN EERST ALLE LETTERS VAN HET ALFABET OPGEZOCHT EN UITGEKNIPT WORDEN EN EERST OPGEPLAKT. ZO WORDT OOK HET UITZICHT FRAAIER EN KAN HET GEHEEL NIET ALLEEN GELEZEN, MAAR OOK GETOOND WORDEN. SOMMIGE LEERLINGEN SCHRIJVEN HET OP EEN ROL, DIE ZE DAN LANGZAAM AFROLLEN TERWIJL ZE VOORLEZEN. PRETTIGE SITUATIES, DIE HET SCHRIJVEN EN VOORLEZEN STIMULEREN...

HERMAN VAN CAUWENBERGHE
R.M.S. OOSTAKKER