

ERVARINGEN  
ERVARINGEN  
ERVARINGEN  
ERVARINGEN  
ERVARINGEN

IN DEZE RUBRIEK PUBLICEREN WE TEKSTEN  
VAN VON-LEDEN, DIE IETS AANPAKTEN EN  
ER SUCCES MEE HADDEN. DE BIJDAGEN MO-  
GEN HOOGSTENS TWEE KWARTOBLADEN LANG  
ZIJN.

## S P E L E N M E T T A A L

OP DE RECENTE VON-CONFERENTIE BLEEK DE BELANGSTELLING VOOR TAALCREATIVITEIT BIJZONDER GROOT. EEN VERHEUGEND VERSCHIJNSEL DAT STEEDS MEER MENSEN OP ZOEK GAAN NAAR ALTERNATIEVEN VOOR DE NETTE INVULOEFENINGETJES-UIT-HET-HANDBOEK DIE DUIDELIJK NIET VOLSTAAN OM EEN HELEBOEL LEERLINGEN HUN TAAL BIJ TE BRENGEN. TOEKOMSTIGE LERAARS WORDEN IN DIT GEZEGENDE LAND NOG STEEDS ALLEEN OP DE INTELLECTUELE TOER OPGELEID ("TONEEL MOET JE MAAR NIET PROBEREN IN DE KLAS: DAT IS IETS VOOR EEN SPECIAAL OPGELEIDE KRACHT, DE LERAAR DICTIE BV.") GEEN ENKELE VLAAMSE UNIVERSITEIT -OOK NIET DE NIEUWE ANTWERPSE, WAAR DE GELEGENHEID NOCHTANS BESTOND- BIEDT EEN OPLEIDING DIE OOK MAAR ENIGSZINS TE VERGELIJKEN IS MET DE NEDERLANDSE STUDIE "TAALBEHEERSING" (AMSTERDAM), D.I. EEN APARTE OPLEIDING TOT LERAAR TAALCREATIVITEIT, AL BESEFT IEDEREEN ONDERHAND WEL DAT PRECIES DE VLAMING ZO'N NOOD HEEFT AAN ACTIEVE TAALBEHEERSING.

MET DE VOLGENDE OEFENINGETJES BEOG IK GROOSO MODO HET VOLGENDE:

- DE MONDELINGE EN SCHRIFTELIJKE EXPRESSIE TE STIMULEREN, DUS OEFENEN IN ONGEREMD, VLOT TAALGEBRUIK;
- DE SAMENWERKING IN DE GROEP TE BEVORDEREN;
- INDIVIDUEEL-PSYCHOLOGISCH: DE INTROVERTEN, DE MINDER VERSTANDIGEN, DE STERK GEREMDEN DE KANS TE BIEDEN OM ZICH EENS OP EEN ANDERE MANIER TE UITEN, ANDERE KWALITEITEN TE ONTDEKKEN (WAT GEREGLD LUKT).

TOT ZOVER DE THEORIE.

DE VOLGENDE SUGGESTIES HEB IK ALLE TOEGEPAST IN DE HOGERE CYCLUS VAN HET TECHNISCH ONDERWIJS. HET IS NATUURLIJK NIET DE BEDOELING DAT IDENTIEK DEZELFDE WERKWIJZE ALTIJD ZOU TOEGEPAST WORDEN. JE KUNT BEPAALDE ACTIVITEITEN MET DEZELFDE KLAS MAAR ÉÉN KEER DOEN. BOVENDIEN DENK IK DAT DE LERAAR/LERARES VOORAL MOET PROBEREN VARIANTEN UIT TE DENKEN DIE HEM/HAAR HET BEST LIGGEN.

### 1. OEFENING IN HET PERSOONLIJK FORMULEREN.

DE OPGAVE LUIDT HIER: PROBEER EEN ORIGINELE FORMULE TE VINDEN OM EEN GEVOEL OF INDRUK WEER TE GEVEN.

DOEL: KIJKEN OF HET OOK EENS POËTISCH KAN;

OEFENING IN HET CONDENSEREN: ALLE OVERBODIGE WOORDEN MOETEN ER ONVERBIDDELIJK UIT.

ENIGE VOORBEELDEN UIT MIJN 5DE KLAS:

EENZAAMHEID IS TEGEN DE MUREN PRATEN

IS EEN KANARIE ALLEEN IN EEN KOOTJE OPGESLOTEN

ANGST IS DE TELEFOON HOREN RINKELLEN ALS JE SLECHT NIEUWS VERWACHT

STILTE IS JE BED HOREN KRAKEN VOOR JE INSLAAPT

### 2. Oei, zowaar een gedicht.

IN EEN ANDERE KLAS AANVANKELIJK HETZELFDE GEPROBEERD, MAAR NU MET ÉÉN WOORD-  
JE: ZWEMMEN. EERST EEN AANTAL ZWEMIMPRESSIES VERZAMELD EN ONDER ELKAAR OP HET  
BORD GESCHREVEN. DAN HEBBEN WE HET SAMEN TOT EEN HEUS COLLECTIEF GEDICHT LATEN  
UITGROEIEN. ER KWAM NOGAL WAT DISCUSSIE OVER DE VOLGORDE, DE WOORDKEUZE, ENZ.

IK GEEF U HET RESULTAAT (4DE KLAS)

ZWEMMEN

HIER ZWEEF IK, TROETELKIND VAN HET WATER

EEN VEER DIE DRIJFT

HET WATER DAT SPEELT

DRIJVEND OP HET WATER

DE DRUPPELS OP MIJN HALS

EEN HAND DIE ME STREELT