



INFORMATIE 12: "WERKEN MET DE BANDOPNEMER" VAN DRs. A.N. VAN DER GEEST, DRs. G.M. JANSSEN EN WIM SWÜSTE VERSCHIEEN BIJ L.C.G. MALMBERG TE 'S-HERTOGENBOSCH, IN DE SERIE 'MALMBERGS MEDIA-BIBLIOTHEEK' (216 FRANK). HET 89 BLADZIJDEN TELLENDE WERK BEVAT SUGGESTIES VOOR DE ONDERWIJSPRAKTIJK OP DE BASISCHOOl, MAAR VEEL VAN DIE SUGGESTIES ZIJN OOK WAARDEVOL VOOR ANDERE NIVEAUS. HET TAALONDERWIJS KRIJGT RUIME AANDACHT (IETS MEER DAN DE HELFT VAN HET WERK; VERDER KRIJGEN REKENEN, AARDRIJKSKUNDE, GESCHIEDENIS, BIOLOGIE EN MUZIEK EEN PLAATS; IN DE VARIA SCHUILEN NOG BRUIKBARE SUGGESTIES VOOR HET TAALONDERWIJS). ACHTEREENVOLGENS KOMEN LUISTEREN, LEZEN, SPREKEN, MONDELING EN SCHRIFTELIJK STELLEN, UITBREIDING VAN DE WOORDENSCHAT, TAALBOUWOEFENINGEN EN SPELLING AAN BOO. DIT WERK VERONDERSTELT WEL, DAT LEERKRACHT EN LEERLINGEN VLOT MET HET TOESTEL KUNNEN WERKEN EN DE AANWEZIGHEID VAN ÉÉN OF MEER KOPTELEFOONS IS MEER DAN WENSELIJK. EEN AANTAL SUGGESTIES WIJST DE VERKEERDE KANT UIT (HET BÉSTE VERHAALTJE MAG OP DE BAND; WIE LAS HET MOOISTE? E.D.), MAAR ER STAAN HEEL WAT WAARDEVOLLE TIPS IN: KLANKBEELDE MAKEN, SAMENSTELLEN VAN EEN LEERKLANKBEELD, AFNEMEN VAN EEN INTERVIEW, ROLLENSPEL, WOORDENSPEL, MAAK ER EEN EIND AAN, GESPROKEN SCHOOlKRANT, OPSTELCORRECTIE MET DE BANDOPNEMER...

VOOR BELGIË: HET NOORDNEDERLANDS BOEKBEDRIJF, PALEISSTRAAT, 23, 2000 ANTWERPEN.

INFORMATIE 13: "FACETTEN" VAN A. VANDYCK EN I. VANHEESSEN, VERSCHENEN BIJ PLANTIJN TE DEURNE (165 FRANK, VANAF 25 EXEMPLAREN 148 FRANK; MET HANDLEIDING) IS EEN REEKS, WAARVAN HET EERSTE DEEL IN 1972 VERSCHIEEN. TEKSTEN, TAALSCHAT, STELLEN EN WAT UITSpraak VORMEN DE INHOUD. DE TAALSCHAT DRAAIT ROND SCHOOl, HUIS, SPORT, STAD EN BUITEN; HET STELLEN LEIDT VAN ZINNEN MAKEN, WAARNEMEN EN BELEVEN NAAR HET VERHAAL (MET INLEIDING, MIDDEn EN SLOT...) 'GEWONE KOST' DUS. HET DEEL MET DE TEKSTEN (117 VAN DE 214 BLADZIJDEN!) IS ECHTER INTERESSANTER. DE SAMENSTELLERS KOZEN FRAGMENTEN UIT JEUGDBOEKEN VAN Tonke DRAGT, AN VAN DER LOEFF, W. TER HORST, COR BRUIJN, ASTRID LINDGREN, JOAN ROBINSON, MIEP DIEKMANN, ERICH KÄSTNER E.A. TUSSENDOR STAAAN OOK WAT ZAKELIJKE TEKSTEN, DIE ECHTER WEER GELICHT ZIJN UIT BOEKEN DIE ZICH TOT DE JEUGD RICHTEN ('HET WONDER VAN DE TAAL' VAN FRANKLIN FOLSOM, 'HAMSTER', 'HET GROTE EXPERIMENTEER-BOEK'). DE MEESTE VAN DEZE TEKSTEN WORDEN GEVOLGD DOOR VRAGEN EN OPDRACHTEN. DIE WORDEN ONDERVERDEELD IN 'WETEN' (WAAR GEBEURT HET, WIE IS HET, WAT DOET HIJ, IN WELKE TIJD?), 'DENKEN' (WAAROM GEBEURT DAT, WAARUIT BLIJKT DAT, OMSCHRIJF EEN KARAKTER), 'KIJKEN' (SYNONIEMEN ZOEKEN IN DE TEKST, HOE ZEGT DE AUTEUR HET?) EN 'DOEN' (VERTELLEN, SCHRIJVEN, UITBEELDEN). SOMS VOLGEN ER NOG EEN AANTAL MEERKEUZEVRAGEN. DE HANDLEIDING BRENGT, NA EEN DUIDELIJKE FORMULERING VAN DE EINDDOELSTELLINGEN VOOR HET 1STE JAAR S.O., VOOR ELKE TEKST: EEN HEEL KORTE SITUERING VAN HET FRAGMENT, EEN KRITISCHE WAARDERING, ENKELE TOELICHTINGEN EN INFORMATIE (ANDERE WERKEN VAN DE AUTEUR OF WERKEN ROND DEZELFDE PROBLEMATIEK). DE VRAGEN EN OPDRACHTEN ZIJN NIET VAN HET GEZOCHTE TYPE; ZE ZIJN INTERESSANT EN MAKEN HET SPREKEN, SCHRIJVEN EN UITBEELDEN LOS.

INFORMATIE 14: 'OVER MENSEN UIT OUDE BOEKEN' IS EEN SERIE SCHOOlRADIO-UITZENDINGEN, DIE AVRO EN VARA ZULLEN UITZENDEN VAN OKTOBER TOT DECEMBER 1973, DE WOENSDAG VAN 9.40-10.00 UUR (24/10, 31/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 12/12). DEZE SERIE WIL DE MANIER WAAROP DE MENSEN TOEN DACHTEN EN HANDELDEN AKTUALISEREN EN BEGRIJPELIJK MAKEN VOOR JONGEREN. HOOGSTWAARSCHIJNLIJK KOMEN AAN BOO: ALLEEN OP DE WERELD, DE KINDERKARAVAN, DE SCHEEPSJONGENS VAN BONTKOE, WINNETOU, DE NEGERHUT VAN OOM TOM, AFKE'S TIENTAL, HET SLOT OP DEN HOEF. LEERLINGENBOEKJES BEGELEIDEN DEZE UITZENDINGEN.

INFORMATIE 15: MOER 1973: I WAS GEWIJD AAN 'TOETSEN IN DE ONDERWIJSPRAKTIJK' MEERMOER 3 BRACHT VERSLAGEN OVER HET DERDE VON-CONGRES IN NEDERLAND. EEN KLEINE GREEP UIT DE INHOUD: BEWUSTWORDING OP SCHOOl, LITERATUURONDERWIJS, LEREN IN DISCUSSIE EN GROEPSWERK, GEÏNTEGREERDE LUISTERLESSEN, PROJECT ONGEHOORZAAMHEID. VON-INTERKOM 7 BRACHT EEN TAAL/DENKSPEL VOOR KLEUTERS, EEN 'WARME' ONTVANGST (PROJECTWERK OP DE BASISSCHOOl) EN VOORBEREIDING OP DE POËZIE OP DE HBS.