

VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON - INFORMATIE

---

T I J D S C H R I F T

---

VERSCHIJNT VIJFMAAL  
PER JAAR

2<sup>e</sup>-JAAR

NUMMER : IV

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:  
HERMAN VAN CAUWENBERGHE  
HOORNSTRAAT, 57/6  
9710 ZWIJNAARDE



..... Dra SMEESTERS ..... Dijkmaat, 36 ..... 2950. HOFSTADE <i>Brabant</i> .....
--

D E G R O E P E N B R E N G E N V E R S L A G U I T

A: VOOR DE LEZERS DIE NU PAS KENNIS MAKEN MET DEZE AFLEVERINGEN EVEN HEEL IN HET KORT WAT ER TOTNOGTOE GEBEURD IS: WE ZIJN MET EEN SCHOOLRADIOLES GEGAAN NAAR EEN GROEP SCHOOLKINDEREN IN Z. DIE SCHOOLRADIOLES GING OVER DE VERZORGING VAN DIEREN. NA HET AFLUISTEREN VAN DIE SCHOOLRADIOLES ONTSTOND ER EEN KRINGGESPREK IN DIE GROEP. ER BLEVEN EEN AANTAL VRAGEN ONBEANTWOORD. DE KLAS MOEST DUS NU OP ZOEK GAAN NAAR DE ANTWOORDEN. DAARVOOR WERDEN ER EEN AANTAL GROEPEN INGEDEELD; DAAR KON MEN ZICHZELF VOOR MELDEN. DIE GROEPEN ZIJN GEGAAN NAAR BIJVOORBEELD EEN DIERENASIEL, EEN DIERENARTS, ZE ZIJN GEGAAN NAAR EEN KYNOLOGENCLUB. EN NU IS HET ZO, DAT DE KINDEREN TERUGGEKOMEN ZIJN NADAT ZE INFORMATIE VERZAMELD HADDEN EN NU GAAN ZE DE INFORMATIE DOORGEVEN AAN DE KLAS. WE LATEN U EERST EEN STUKJE PRAKTIJK HOREN!

FRAGMENT: ONDERWIJZER: ZO, JONGENS, WE HEBBEN HIER EEN HEEL RIJTJE ONDERWERPEN STAAN. EN DAAR GAAN WE NU VANMORGEN MEE BEGINNEN. WE GAAN BEGINNEN MET HET INTERVIEW DAT AFGENOMEN IS BIJ DE DIERENARTS. GA JE GANG.

JONGEN: NOU, WE ZIJN NAAR DE DIERENARTS GEWEEST. WE ZIJN ER HEEN GEGAAN MET DE AUTO EN WE WERDEN ER VRIENDELIJK ONTVANGEN. TOEN MOCHTEN WE BINNENKOMEN EN TOEN HEEFT DIE MENEER ONS EEN STOEL AANGEBODEN. EN TOEN HEBBEN WE GEVRAAGD... WE HEBBEN BEGONNEN MET OVER DE RASHONDEN TE PRATEN. EN DE RASHONDEN ZIJN ERG TEER; DIE ZIJN ALTIJD BINNEN EN HEBBEN ALTIJD WARMTE. DE STRAATHONDEN ZIJN ALTIJD BUITEN EN KUNNEN OOK TEGEN DE WIND...

A: JA, HET BLIJFT NIET BIJ RAPPORTEREN. DE GROEP ZAL OP DIE RAPPORTAGE ZELF INGAAN.

FRAGMENT: JONGEN: WAT IS EEN RASHOND EIGENLIJK?

JONGEN: EEN RASHOND? DAT IS EEN SOORT HONDEN; DIE HUN VADER EN MOEDER HEBBEN HETZELFDE SOORT EN DIE HONDEN, DIE WORDEN GEBOREN EN DIE HEBBEN DAN OOK HETZELFDE SOORT. EN ZO GAAT HET MAAR DOOR. EN DE MENSEN, DIE FOKKEN ZE OOK ZO...

JONGEN: WIE KAN EEN PAAR RASHONDEN OPNOEMEN?...

A: JA, HET BLIJFT NIET BIJ HET VRAGEN VAN NOG MEER INFORMATIE DOOR DE KLAS, MAAR ER KAN OOK WEL EENS KRITIEK ZIJN OP DE WIJZE WAAROP DE PRESENTATIE PLAATSGEVONDEN HEEFT.

FRAGMENT: JONGEN: MAAR IK VIND HET EIGENLIJK WEL EEN GOED INTERVIEW! IK VIND ALLEEN DAT ZE NOG NIET ZO VEEL VERTELD HEBBEN. IK VIND DAT JULLIE ZELF MAAR EEN PAAR SOORTEN RASHONDEN MOETEN NOEMEN...

A: TOT ZOVER DE PRAKTIJK. NU GAAN WE EVEN WEER NAAR EEN STUKJE THEORIE. MOËT DAT EIGENLIJK WEL, DIE PRESENTATIE? IK DACHT, DAT DAT OOK NOG WEL EENS EEN VRAAGTEKEN WAS.

B: IK DACHT DAT HET EEN LOGISCH UITVLOEISEL WAS VAN HET OPDRACHT GEVEN. DE KLAS IS DE TAAKGEEFSTER GEWEEST EN HEEFT DE GROEPEN DE OPDRACHTEN GEGEVEN. EN NU KOMEN DIE GROEPEN TERUG EN DIE GAAN GEWOON DE PRODUKTEN LEVEREN DIE ZE GEVONDEN HEBBEN. DAT IS DUS EEN VERVOLG OP DAT BEGIN. VAN DE ANDERE KANT KAN MEN OOK ZEGGEN DAT JUIST DIE PRESENTATIE VAN DE RESULTATEN EEN ENORME SPANKRACHT OPLEVERT VOOR HET WERK. DAT IS MISSCHIEN EEN ANDERE FUNCTIE. HET IS ERG MOTIVEREND ALS IK WEET: IK WERK ERGENS AAN EN STRAKS KOMEN DE ANDERE KINDEREN LUISTEREN EN KIJKEN NAAR DE PRODUKTEN DIE WE GEMAAKT HEBBEN.

A: WAT MIJ AAN DE ANDERE KANT OPGEVALLLEN IS, DAT IS HET FEIT DAT ALS DE KINDEREN VERSLAG UITGEBRACHT HEBBEN EN DE KLAS DUS WEER MEE GAAT PRATEN (IK HEB HET NU OVER 'KLAS', MAAR IK MOET ZEGGEN 'GROEP!'), ALS DE GROEP DUS GAAT MEEPRATEN, DAT DE VRAGEN DAN NIET GESTELD WORDEN AAN DE ZOGENAAMDE DESKUNDIGEN DIE ZICH GEÏNFORMEERD HEBBEN, MAAR DAT IEDEREEN IN DE KLAS DAN WEER MEE GAAT PRATEN EN OOK ANTWOORDEN GAAT GEVEN. WAAROM NIET ALLEEN DIE VRAGEN AAN DE ZOGENAAMDE DESKUNDIGEN STELLEN?

C: JA, DAT GEBEURT NATUURLIJK SOMS WEL EENS EEN KEER, MAAR IN DE MEESTE GEVAL-

LEN IS HET DUS ZO, DAT DE KINDEREN MÉT ELKAAR BEZIG ZIJN MET EEN BEPAALD PROBLEEM. DAN GAAT ER EEN GROEPJE DAT NOG EEN KEERTJE SPECIAAL BESTUDEREN, MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT ZE ALLES AL WÉTEN! EN WE MOETEN ER VOOR OPPASSEN DAT DAT GROEPJE KINDEREN DAN NIET EEN ROL KRIJGT VAN DE ONDERWIJZER. ZE MOETEN DUS HET PROBLEEM, DAT ZE MET ELKAAR HEBBEN GEKOZEN, MET ELKAAR UITWERKEN EN ER KAN BEST EEN JONGEN TUSSEN ZITTEN DIE BIJVOORBEELD HEEL GOED GEÏNFORMEERD IS VIA EEN LEESSTUK ERGENS ANDERS EN DAT ÓÓK BRENGT, ZODAT DAT OOK FUNCTIONEERT IN HET GEHEEL.

A: UIT HET VOORAFGAANDE ZOU MEN KUNNEN AFLEIDEN, DAT DE RAPPORTAGE EIGENLIJK ALLEEN MAAR MONDELING KAN GEBEUREN. DAT DIT NIET HET GEVAL IS, BLIJKT UIT HET VOLGENDE FRAGMENT.

FRAGMENT: ONDERWIJZER: ... EN ALS JULLIE NU EVEN NAAR HET BORD KIJKEN, WANT DAAR HEBBEN DIE TWEE JONGENS DUS AL EEN SOORT TEKENING GEMAAKT, ZIE JE HET DARMKANAAL VAN DE HOND, ZIE JE DE ANUS; EN DAAR STAAT ONDER GESCHREVEN 'DIE HARDE KOEK' EN DAT WAREN DUS DE HAREN EN HET SLIJM EN HET BLOED EN DE UITWERPSELEN BIJ ELKAAR...

A: JA, HIERUIT BLIJKT, DAT BIJ DE RAPPORTAGE DUS OOK GEBRUIK GEMAAKT WORDT VAN HET BORD. MAAR ZIJN ER NU NOG MÉÉR MIDDELEN VOOR DE RAPPORTAGE?

B: NAAST DEZE VISUELE AANBIEDING VAN HET BORD KAN MEN DUS OOK DE VERSLAGEN LATEN LEZEN; MEN KAN ZE DUS VOORLEZEN, MAAR MEN KAN ZE OOK DRAMATISEREN. MEN KAN OOK GEDICHTEN MAKEN, ZOALS WE STRAKS NOG ZULLEN HOREN. OOK DÁT IS EEN MANIER OM DE GROEP TE VERTELLEN, WAT MEN GEVONDEN HEEFT. MEN KAN MODELLEN EN KAARTEN GAAN MAKEN... ER ZIJN VEEL MANIEREN OM DE PRODUCTEN TE TONEN!

A: JA. ZIJN ER UIT DE PRAKTIJK NOG EEN AANTAL ZAKEN MÉÉR TE NOEMEN?

C: JA... DAT WIL NATUURLIJK NIET ZEGGEN DAT AL DEZE VERWERKINGSMOGELIJKHEDEN ÉLKE KEER AAN DE ORDE KOMEN! HET IS VAAK ZO, DAT EEN GROEPJE KINDEREN OP EEN NATUURLIJKE MANIER TOT EXPRESSIE KOMT, OOK WAT BETREFT HET BRENGEN VAN HET VERSLAG. SOMS MAKEN ZE GEBRUIK VAN DIA'S, SOMS GAAN ZE HET SPELEN, SOMS IS ER EEN FILM OF EEN ZANDTAFEL...

A: BEDENKEN ZE DAT ZELF?

C: JA, DAT MOETEN ZE ZÉLF ZOEKEN EN MEENEMEN... VEEL IS OOK OP SCHOOL!

A: JA, MAAR ER MOET NATUURLIJK OOK EEN VOORSPEL ZIJN, WANT HET KIND ZAL ER TOCH NIET DIRECT ZELF OP KOMEN, DAT HET ZO IETS IN TONEEL-VORM KAN DOEN?

C: NOU, DE INVENTIVITEIT NEEMT TOE! HET IS ZO, DAT ZE NIET GERICHTE OPDRACHTEN KRIJGEN.

A: IS HET ZO, DAT ER IN DE PEDAGOGISCHE ACADEMIE OP GEWEZEN WORDT, WÉLKE MOGELIJKHEDEN ER ALLEMAAL ZIJN?

B: JA, ALS WE HIER OVER BEZIG ZIJN, PROBEREN WE DE VERSCHILLENDE WERKMETHODEN ALS PRESENTERINGSMETHODEN AAN DE ORDE TE STELLEN. EÉN VOORBEELD DAARVAN IS DE MANIER VAN WERKEN MET DE INTERVIEWS. DAAR HEBBEN WE DAN OOK EEN INOEFENINGSPROGRAMMA VOOR, DAT WE OP DE P.A. UITPROBEREN EN IN DE BASISCHOLEN OOK NOG EENS DOOR DE STUDENTEN LATEN UITPROBEREN. ER WORDT DUS WEL GEWERKT OP DEZE MANIEREN. ALLEEN, HET IS EEN KWESTIE VAN ER ZÉLF MEE WERKEN! IK GELOOF, DAT HET DE BESTE MANIER IS, DAT DE STUDENT DIT PROBÉÉRT IN DE SCHOOL. DAN ZAL OOK HIJ INVENTIEVER WORDEN. DAT IS DEZELFDE WISSELWERKING ALS DIE, WELKE ZOPAS GESCHETST IS VOOR DE LEERLINGEN... EENMAAL HIERMEE BEZIG, KRIJGT MEN OOK PAS INSPIRATIE VAN DIE WISSELWERKING MET DIE KINDEREN!

A: DIT IS DUS EIGENLIJK GEEN KWESTIE VAN THEORIE MEER...

B: NEE, BESLIST NIET!

C: HIER ZIT NATUURLIJK OOK NOG ACHTER DAT, WANNEER ER ZO GEWERKT GAAT WORDEN IN DE SCHOLEN, DAT DE VAKKENSPLITSING NIET MEER GEHANDHAAFD KAN WORDEN. DAN MOETEN WE KOMEN TOT EEN GLOBALE BENADERING EN EEN WERELDVERKENNING. EN DAT HEEFT WEER INVLOED OP DE DIDACTIEK VAN HET VAKKENSISTEEM OP EEN HEEL JAAR!

B: DAT IS WEL EEN ONDERWERP, DAT ONS OP DE HÉLE P.A. NA AAN HET HART LIGT EN DAT IS DE KWESTIE VAN: HOE VERKENNEN DE KINDEREN DE WERELD EN HOE VERKENNEN DE P.A.-STUDENTEN DE WERELD, IK ZOU HAAST ZEGGEN: DE KENNIS DIE OPGE-

SLAGEN IS IN DE WETENSCHAPPEN, KAN NIET ZO VERKOCHT WORDEN AAN DE KINDEREN. DE KINDEREN BENADEREN DAT OP EEN ANDERE MANIER!

A: KUNT U EENS AAN DE HAND VAN EEN VOORBEELD DUIDELIJK MAKEN, HOE HET NIET GOED ZIT OP DIT OGENBLIK, WAT BETREFT DIE VAKKENSPLITSING? OP DE P.A. BEDOEL IK.

C: WANNEER ER GEEN SAMENWERKING IS TUSSEN DE VAKDIDACTICI EN DE PEDAGOGEN (DE VAKDIDACTICI DIE HUN SPECIALE VAKKEN DOCEREN EN DE PEDAGOGEN DIE DIKWILS PROBEREN DIE WERELDVERKENNING AAN DE MAN TE BRENGEN), DAT WE HIER DAN WEL ONTSPORINGEN KRIJGEN. DAN WORDEN DE STUDENTEN AAN DE ENE KANT DOOR SPECIALISATIES HELEMAAL GERICHT OP ÉÉN VAK, ZOALS AARDRIJKSKUNDE OF GESCHIEDENIS; EN AAN DE ANDERE KANT VRAGEN WE VAN ZE, DAT ZE DEZE VERKENNING GAAN LEIDEN, DIE DUS JUIST NIÉT VAK-GERICHT IS, MAAR OP DE VERSCHIJNSELEN RONDOM DE KINDEREN. MEN MOET DIE STUDENT DUS LEREN, DACHT IK, TE PUTTEN UIT WAT DIE VAKWETENSCHAPPEN ONS LEREN, MAAR DAT TOCH IN HET KADER VAN DIE KINDEREN TE ZETTEN, IN HET GLOBALE KADER, ZOALS ZIJ DAT BENADEREN. EN DAT IS ONZE MOEILIKHEID, DAT IS ONZE DISCUSSIE OP DE P.A.

A: JA. NOU, DAT DIE VAKKENSPLITSING BIJ U NIET ZO STERK MEER IS, ZAL BLIJKEN UIT HET VOLGENDE FRAGMENT. DAT IS OOK WEER EEN RAPPORTAGE.

FRAGMENT: ONDERWIJZER: DAN KRIJGT NU DE GROEP HET WOORD DIE GEWEEST IS NAAR HET GEMEENTEHUIS! JA, GA JE GANG.

JONGEN: NOU, WIJ HEBBEN EEN INTERVIEW AFGENOMEN BIJ MENEER DE COSTER, OVER DE HONDENBELASTING. EN WIJ WERDEN ER VRIENDELIJK ONTVANGEN!

ANDERE JONGEN: NOU, DE HONDENBELASTING IS ER VOOR DAT MEN DE HOND DUS BETAALT, WANT ALS DE HONDENBELASTING ER NIET WAS, ZOU IEDEREEN EEN HOND IN HUIS NEMEN EN DAT ZOU NIET KUNNEN. DE HONDENBELASTING MOET JE BETALEN ÉÉN KEER PER HALF JAAR EN DAT KOST 15 GULDEN; DUS, ALS JE GOED KUNT REKENEN, IS DAT 30 GULDEN PER JAAR. EN DAT MOET JE OPSTUREN NAAR DE GEMEENTE-ONTVANGER EN DIE ZIT OP HET GEMEENTEHUIS. BIJ ONS HIER ZIJN ER 800 HONDEN, DUS DAT WORDT  $800 \times 30$ , DAT IS 24000 GULDEN EN DAT KOMT IN DE KAS.

WEER ANDERE JONGEN: NOU, ALS JE EEN HOND VAN 30 CM HEBT, OF JE HEBT EEN HOND VAN 50 CM, DAT MAAKT GEEN VERSCHIL UIT ALS JE BETAALT; HET BEDRAG BLIJFT ALTIJD GELIJK. EN WAAROM EEN KAT NIET IN DE BELASTING MAG? EEN KAT MAG NIET IN DE BELASTING OMDAT HIJ ER TE KLEIN VOOR IS.

IDEM: NOU, DAT GELD DAT DAN IN DE GEMEENTEKAS KOMT, DAT WORDT VOOR VERSCHILLENDE DINGEN GEBRUIKT: VOOR DE SCHOLEN, VOOR DE BRANDWEER, VOOR DE RECREATIE EN VOOR DE WEGEN. MAAR MEN GEBRUIKT HET OOK WEL VOOR DE QUARANTINE. DAT IS EEN PLAATS WAAR HONDEN ZIJN, DIE BESMETTELIJKE ZIEKTEN HEBBEN EN DIE MOETEN DAAR HUN LEVEN LANG BLIJVEN!

IDEM: JA, EN TOEN HEBBEN WE AFSCHIED GENOMEN VAN MENEER DE COSTER EN ZIJN WE WEER NAAR SCHOOL GEREDEN.

A: NOU, ALS IK ZO EEN STUKJE PRESENTATIE HOOR, DAN HOOR IK DAAR TOCH VAKKEN IN ALS MAATSCHAPPIJLEER, NEDERLANDSE TAAL, REKENEN, EXPRESSIE... ZONDER DAT ÉÉN VAN DE VAKKEN DE NADRUK KRIJGT... EN NU EEN VRAAG OP DE MAN AF: HEBT U DIE KINDEREN NOU OP DE EEN OF DE ANDERE MANIER GEHOLPEN BIJ DE RAPPORTAGE? OF HEBBEN ZE HET HELEMAAL ZELF BEDACHT?

C: DE VRAGEN DIE ZE HEBBEN OPGESTELD, HEBBEN ZE OPGESTELD IN DE GROEP. ZE HEBBEN DE UITWERKING VAN HET INTERVIEW ZELF VERWERKT. ZE HEBBEN WEL HULP GEHAD VAN ELKAAR EN MISSCHIEN HIER EN DAAR EEN RICHTLIJN UIT EEN BOEKJE (DAT ZE ZEGGEN: NOU, DAT MOET ER NOG EVEN BIJ, DAT MOETEN WE NOG IETS UITDIEPEN). MAAR DE PRESENTATIE IS HELEMAAL VAN DE KINDEREN ZELF...

A: DAN ZOU IK TOCH WILLEN OPMERKEN, DAT ER TOCH KINDEREN MOETEN ZIJN, DIE DAT KUNNEN, DIE TOCH WEL EEN BEETJE BEGAAFD ZIJN OP DAT GEBIED!

C: NOU, DAT IS NIET HELEMAAL WAAR... DAAR ZITTEN KINDEREN BIJ DIE GOED KUNNEN VOLGEN, MAAR DAAR ZIJN OOK KINDEREN BIJ DIE ZWAK ZIJN, HEEL ERG ZWAK!

A: BIJVOORBEELD OOK MET NAME BIJ DE LAATSTE GROEP, DIE WE NU NET GEHOORD HEBBEN?

C: JA! ZEKER!

- B: HET IS NATUURLIJK WEL ZO, DAT DIE KINDEREN, ALS ZE BEZIG ZIJN, DE RESULTATEN TE PRESENTEREN EN DAAROVER BEZIG ZIJN, DAT ZE ONTDEKKEN, DAT ER ERGENS TEKORTEN ZIJN. DAAR ONTSTAAT DAN ERGENS DE BEHOEFTE OM EEN TECHNIËK, EEN WERKMETHODE BETER TE LEREN BEHEERSEN. DAT IS DAN EEN HEEL MOOI AANKNOPINGSPUNT OM DAN ZO EEN PROGRAMMAATJE TE LANCEREN, BIJVOORBEELD OVER HET HOUDEN VAN VRAAGGESPREKKEN OF WAT VOOR METHODE DAN OOK! DAN WORDT ER EIGENLIJK NAAR GEVRAAGD, WANT DIE KINDEREN BECRITISEREN NIET ALLEEN HET PRODUKT, MAAR OOK DE MANIER WAAROP DIE PRODUCTEN VERZAMELD ZIJN EN NAAR VOREN GEBRACHT ZIJN. NAAST POSITIEVE KRITIEK, WANT DIT WIL IK DUS WEL ZEGGEN: HET IS NIET ALLEEN MAAR NEGATIEF AFBREKEN, HET IS OOK HEEL DIKWILS WAARDEREN VAN ELKAARS WERK. TOCH ZIT ER ALTIJD DIE BEHOEFTE IN VAN: KUNNEN WE NOU NIET BETER DE VOLGENDE KEER? DAT IS HAAST EEN STEREOTIEPE VRAAG: HOE KAN HET NOG BETER DE VOLGENDE KEER?
- A: EN ALS JE NOU GROEPJES HEBT VAN DRIE OF VIER KINDEREN, IS HET DAN NIET ZO, DAT ÉÉN VAN DE KINDEREN VOLSTREKT DE LEIDING NEEMT, TERWIJL ER BIJVOORBEELD TWEE KUNNEN BIJ BUNGELLEN?
- B: NOU, DAT KAN. IN SOMMIGE GEVALLEN ZAL DAT WEL EENS GEBEUREN. MAAR IK DACHT NIET DAT DAT HEEL ERG BELANGRIJK WAS, WANT DE PRESENTATIE (ZOALS U OOK KUNT HOREN) IS WEER GEZAMENLIJK...
- A: JA. EN IK HEB OOK HET IDEE: JE HOORT EIGENLIJK, DAT DIE KINDEREN ER ALLE DRIE BIJ BETROKKEN ZIJN!
- B: JA! DAT ER DUS OVERLEG IS IN HUN EIGEN GROEPJE!
- A: GOED. DAN GAAN WE WEER TERUG NAAR DE KLAS.
- FRAGMENT: ONDERWIJZER: DAN GAAN WE NAAR DE GROEP, DIE NAAR HET ASIEL GEWEEST IS. DAT ZIJN KLAAS, PIET, THEA EN SIETSKES! GA JE GANG.
- KLAAS: NOU, WE MOESTEN EEN INTERVIEW AFNEMEN EN WE HADDEN DE VRAGEN ALLEMAAL KLAARGEMAAKT. WE HEBBEN ZE IN DE KRING LATEN ZIEN EN DAT WAS ALLEMAAL GOED. TOEN HEB IK EEN AFSpraak GEMAAKT EN TOEN ZIJN WE ER OP EEN MIDDAG HEEN GEGAAN.
- PIET: NOU, EEN ASIEL, DAT IS EEN OPVANGTEHUIS VOOR ZWERFDIEREN EN ZE HEBBEN OOK EEN APARTE ZIEKENZAAL VOOR DE DIEREN. MAAR IN DIE HOKKEN ZATEN NU GEZONDE DIEREN, WANT OP HET OGENBLIK WAREN ER GEEN ZIEKE DIEREN. SOMS HEBBEN ZE RUIMTEGEBREK EN DAN KOMEN ER DRIE HONDEN BIJ ELKAAR IN EEN HOK. EN ALS DIE HONDEN ER EEN HALF JAAR ZIJN, WORDEN ZE AFGEMAAKT. ER WAS NU OOK EEN HOND EN DIE WAS ER AL VIER JAAR; DIE WAS VAN EEN BEJAARDE MAN EN DIE HAD VOORUIT BETAALD EN DIE WOU, DAT DIE HOND NIET AFGEMAAKT WERD, WANT HIJ MOCHTHEM IN HET RUSTHUIS NIET HEBBEN...
- A: ZULKE STUKJES, ZOALS DIT LAATSTE VERHAAL, DAT WERKT NATUURLIJK ZEER VEMOTIONEEL VOOR DE KINDEREN, LIJKT MIJ. EN IK KAN ME VOORSTELLEN, DAT DAT WEER EEN VERVOLG HEEFT IN IETS ANDERS. KAN DAT OOK?
- C: JA, DAT GEBEURT OOK HEEL VAAK: HET GESPREK ZELF GEEFT DAN AANLEIDING TOT HET UITWERKEN VAN EEN ANDER PROJECT, EEN GROEPSPROJECT DUS UITERAARD. SOMS MET DE HÉLE GROEP. DAT ZOU IN DIT GEVAL KUNNEN ZIJN: DE BEJAARDEN, HET PROBLEEM VAN ONZE BEJAARDEN.
- A: ZO ONTSTAAT DUS EEN SOORT KETTING VAN GROEPSWERK NA GROEPSWERK?
- C: JA, INDERDAAD! HET IS ALTIJD EEN KETTING! VAN GROEPJES OF DE HÉLE GROEP, MET SUB-TAKEN... JA.
- A: WIJ WILLEN NU ÉÉN VAN DE LEERLINGEN DE KANS GEVEN OM EENS TE LATEN HOREN, HOE HIJ IN EEN ANDER GROEPSWERK DE ZAAK VERWOORDTHEEFT. HIJ HEEFT EEN LIED GEMAAKT, DAT DOOR DE HELE KLAS GEZONGEN WORDT.
- FRAGMENT (DE LEERLING ZINGT ZIJN TEKST; DE LEERLINGEN NEURIËN DE MELODIE BEGELEIDEND MEE).
- A: DAT WAS DAN EEN STUKJE MUZISCHE EXPRESSIE, DAT HEEL ERG BELANGRIJK IS?
- C: JA, IK BEN HEEL ERG GELUKKIG MET DAT SOORT UITINGEN ALS KINDEREN ZO BEZIG ZIJN! WANT ZE ILLUSTREREN EIGENLIJK, DAT HET NIET ALLEEN OM KENNIS GAAT (WAT SOMMIGE MENSEN DAN TOCH WEER ALTIJD DENKEN; 'WAT LEREN ZE ERVAN?' WORDT ER DAN GEVRAAGD). HIER IS ECHT HET BELÉVINGSMOMENT AANWEZIG GEWEEST!

ER IS EEN BEPAALDE HOUDING ONTWIKKELD, TEN AANZIEN VAN DIE DINGEN DIE ZE ONDERZOCHT HEBBEN. MENINGEN ONTSTAAN ER... EN DIE GAAN ZE OP DÉZE MANIER UITEN! EN ER WORDT GELEGENHEID GEGEVEN OM DAT NAAR VOREN TE BRENGEN... IK VIND DAT ÉRG BELANGRIJK.

A: JA! WEL, WE ZIJN BIJNA AAN HET EIND VAN DEZE AFLEVERING VAN "ZONDER VIJVEN EN ZESSEN". ER KOMT ER NOG ÉÉN. DAARIN WILLEN WE EEN AANTAL VRAGEN VOORLEGGEN AAN DE DESKUNDIGEN. NU BESLUITEN WE MET MUZISCHE EXPRESSIE OVER HET VERZORGEN VAN DIEREN.

FRAGMENT: JONGEN: KATTEN EN HONDEN.

KATTEN EN HONDEN  
ZITTEN AAN RIEMEN GEBONDEN.  
VEEL HONDEN KOMEN IN EEN ASIEL TERECHT;  
DAAR IS HET NIET GOED, DAAR IS HET NIET SLECHT.  
DIT MOET JE WETEN:  
ZE KRIJGEN LEKKER ETEN!  
DE KATTEN MIAUWEN;  
DIE ZITTEN NIET GEBONDEN AAN TOUWEN.  
MAAR DE HONDEN,  
DIE ZITTEN WÉL VASTGEBONDEN.  
DE MENSEN DIE OP DE DIEREN PASSEN,  
MOETEN DE DIEREN VAAK WASSEN.  
BIJ ONS IN DE STRAAT,  
JE WEET WEL HOE DAT GAAT,  
IEMAND MIST EEN HONDJE  
MET EEN VUURROOD MONDJE.  
IK HEB HEM TOEN GEVONDEN!  
DIE ZAT NIET VASTGEBONDEN.  
WEES DUS Z'N VRIEND,  
DAT HEEFT HIJ WEL VERDIEND.

°  
° °

WANNEER U DE INRICHTING VAN EEN DOCUMENTATIECENTRUM OVERWEEGT, ZAL ÉÉN VAN UW PROBLEMEN ZIJN: WAT KOMT ERIN? WELKE LEERMIDDELEN WORDEN ER IN OPGENOMEN? WELKE BOEKEN ZIJN DAAR GESCHIKT VOOR? VOOR HET ZELFSTANDIG VERWERKEN VAN DE LEERSTOF IS EEN GOED GEOUTILLEERD DOCUMENTATIECENTRUM IMMERS BIJNA ONMISBAAR. ALS ÉÉN VAN DE STANDAARDWERKEN GELDT DE "GOUDEN HORIZON ENCYCLOPEDIE", 16 DELEN, UITGEVERIJ KOK-KAMPEN EN HELMOND-HELMOND. HET IS EEN EENVOUDIGE ALFABETISCHE ENCYCLOPEDIE. DE ILLUSTRATIES ZIJN ZEER VERSCHILLEND UITGEVOERD. ZO BIJVOORBEELD BIJ DE THEEBEWERKING IN CHINA EN JAPAN: HEEL DUIDELIJK EN SNEL ZIE JE OP EEN KWART BLADZIJDE WAT ER MET HET THEEBLAADJE GEBEURT. WIL MEN ER MEER VAN WETEN, DAN LEEST MEN DE TEKST. PRETTIG ZIJN OOK DE OVERZICHTEN DIE ERIN OPGENOMEN ZIJN, B.V. VAN DE UITVINDINGEN, GESCHIEDENIS, NOBELPRIJZEN, ENZ. HET REGISTER IN HET LAATSTE DEEL MAAKT HET ZOEKEN NOG GEMAKKELIJKER. WANNEER MEN DE ENCYCLOPEDIE IN EEN SYSTEEM OPNEEMT, HEEFT MEN DAAR VEEL PLEZIER VAN. DE TEKSTEN ZIJN EENVOUDIG EN GEDRUKT MET EEN DUIDELIJKE LETTER; DE ZINNEN ZIJN NIET TE LANG: DE BOEKEN ZIJN VOOR KINDEREN ERG BRUIKBAAR.

UIT: SCHOOLRADIOGIDS VAN DE K.R.O., NOVEMBER 1971

TITEL VAN DE VOLGENDE AFLEVERING: "EEN EVALUATIE VAN DE WERKVORM".