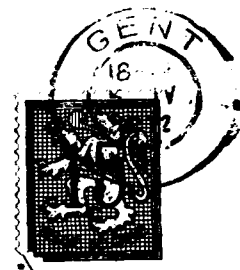


VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON - INFORMATIE



---

T I J D S C H R I F T

---

VERSCHIJNT VIJFMAAL  
PER JAAR

2<sup>e</sup> JAAR  
NUMMER : III

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:  
HERMAN VAN CAUWENBERGHE  
HOORNSTRAAT, 57/G  
9710 ZWIJNAARDE

Dora VAN HOOGHEMONT-SMEESTERS....  
Dichtmaat, 36.....  
2950 HOFSTADE.....

## D E G R O E P E N A A N H E T W E R K

A: VOOR DIE LEZERS, DIE HIERMEE VOOR HET EERST MET DEZE AFLEVERINGEN KENNISMAKEN, NOG EVEN EEN KLEINE INTRODUCTIE. IN DE SERIE "ZONDER VIJVEN EN ZESSEN" VRAGEN WIJ DE AANDACHT VAN DE MENSEN DIE VOOR DE KLAS STAAN EN VAN DE OUDERS VAN DE KINDEREN DIE IN DE KLAS ZITTEN, VOOR EEN NIEUWE ONDERWIJS-VORM, NAMELIJK HET GROEPSWERK. HET WAAROM VAN DAT GROEPSWERK HEBBEN WE AL IN VERSCHILLENDE AFLEVERINGEN BESPROKEN EN DAAR KOMEN WE OOK NOG WEL OP TERUG IN EEN SOORT CONCLUSIE-AFLEVERING AAN HET EINDE VAN DEZE REEKS. DE VOORLAATSTE AFLEVERINGEN GINGEN VOORAL OVER DE PRAKTIJK VAN HET GROEPSWERK. VOOR DE REGISTRATIE VAN DIE PRAKTIJK HEBBEN WE OPNAMEN GEMAAKT IN DE SCHOOL TE Z; DE TOELICHTING OP DIE PROGRAMMA'S WORDT GEGEVEN DOOR HET HOOFD VAN DIE SCHOOL EN DOOR EEN LERAAR AAN EEN PEDAGOGISCHE ACADEMIE. ALS UITGANGSPUNT VOOR DE DOOR ONS GEREGISTREERDE VORMEN VAN GROEPSWERK FUNGEERDE EEN SCHOOLRADIOLES OVER HET VERZORGEN VAN HUISDIEREN. NAAR AANLEIDING VAN DIE LES WERD ER EEN KRINGGESPREK GEHOUDEN. HET WOORDJE 'KRING' MOET U LETTERLIJK OPVATTEN. HET IS NAMELIJK NOGAL MOEILIJK EEN ÉCHT GESPREK TE VOEREN VANUIT DE TRADITIONELE RIJ-OPSTELLING. UIT DAT KRINGGESPREK BLEEK DAT ER NOGAL WAT VRAGEN BIJ DE KINDEREN LEEFDEN. VROEGER ZOU DE ONDERWIJZER DAAROP METEEN HET ANTWOORD GEGEVEN HEBBEN, AL OF NIET UIT DE DUIM GEZOGEN. MAAR DAT IS ER BIJ HET GROEPSWERK NIET MEER BIJ. DE KINDEREN MOETEN ZÉLF DE ANTWOORDEN OP DE VRAGEN ZIEN TE VINDEN! IN HET KRINGGESPREK WORDEN DE GEBIEDEN, WAAROP DE KINDEREN WAT MEER INFORMATIE ZOUDEN WILLEN HEBBEN, AFGEBAKEND EN VOOR IEDER AFGEBAKEND STUKJE INFORMATIELEEMTE MELDT ZICH EEN GROEPJE, DAT DE KLAS NADER ZAL INFORMEREN. ALS DIE GROEPJES ZIJN INGEDEELD, GAAN DIE ZICH NADER BERADEN OVER DE VRAGEN DIE MEN DE INFORMATIEBRON ZAL STELLEN. IN ONS GEVAL KREEG DE VERZORGING VAN HONDEN EEN NOGAL GROTE NADRUK, VANDAAR DAT DÀÀR ALS INFORMATIEBRONNEN WERDEN GENOEMD: HET DIERENASIEL, DE DIERENARTS, EEN KYNOLOGENCLUB EN EEN HOUDER VAN EEN JACHTHOND, TERWIJL MEN OOK OP HET GEMEENTEHUIS VRAGEN ZOU GAAN STELLEN OVER DE HONDENBELASTING. IN ONZE SERIE AFLEVERINGEN ZIJN WE NU HET MOMENT GENADERD, DAT DE KINDEREN IN GROEPJES DE VRAGEN HEBBEN OPGESTELD EN DIE KOMEN DAN WEER TERUG IN HET KRINGGESPREK OM DOOR DE KLAS TE WORDEN BEOORDEELD. HIER KOMEN DE VRAGEN DIE BEDACHT ZIJN DOOR DE KINDEREN VOOR HET DIERENASIEL.

FRAGMENT: JONGEN: WAT IS EEN ASIEL EIGENLIJK?

MEISJE: KUN JE HIER OOK DIEREN KOPEN?

JONGEN: WORDEN HIER OOK OPERATIES VERRICHT?

JONGEN: HEEFT U EEN APARTE ZAAL VOOR ZIEKE DIEREN?

MEISJE: KOMT HIER OOK EEN DIERENARTS?

MEISJE: WORDEN DE DIEREN OOK INGEËNT?

JONGEN: WAAR HAALT U HET GELD VANDAAN OM HET ASIEL TE ONDERHOUDEN?

MEISJE: HEEFT U OOK HULP VAN EEN ASSISTENT?

JONGEN: VINDT U HET MOOI OM IN EEN ASIEL TE WERKEN?

JONGEN: WAT IS HET BELANGRIJKSTE VOEDSEL IN EEN ASIEL?

JONGEN: HOELANG DOET U DIT AL?

JONGEN: WELK DIER IS HET LANGST IN HET ASIEL?

RITA: MAAR JULLIE HEBBEN OOK GEVRAAGD, OF ER EEN DIERENARTS IS. EN

DIE IS ER NATUURLIJK!

ONDERWIJZER: WIE HEEFT ER NOG MÉÉR VRAGEN OF OPMERKINGEN? PETRA.

PETRA: IK VIND... DIE LAATSTE VRAAG VIND IK WAT ONNOZEL... EH...

WELK DIER IS HIER HET LANGST. WANT ...EEN HOND, EN DIE WAS HET LANGST IN HET ASIEL... EN DIE ZOU DAN WEL VERKOCHT KUNNEN ZIJN. DUS, DAT WÉÉT JE NOOIT.

- DAT IS TOCH EEN BEETJE ONNOZEL!...
- B: U HOORT DUS HIER, DAT ER CORRECTIES WORDEN AANGEBRACHT OP HET VRAGENSCH-  
MA DAT DE KINDEREN HEBBEN OPGESTELD. ER WORDT GEWEZEN OP BEPAALDE VRAGEN  
DIE BIJEENHOREN, EN DIE DUS OOK BIJ ELKAAR GEPLAATST MOETEN WORDEN. EN ER  
WORDEN AANMERKINGEN GEMAAKT OP DE BOUW VAN DE VRAGEN, DE ZINSBOUW. ER WORDT  
OOK WEL GEZEGD: "WAAROM HEB JE DIT NIET GEVRAAGD EN WAAROM DÀT WEL, WANT  
DAT STAAT OOK AL IN DIE ÀNDERE VRAGEN?" EN NA DIE KRITISCHE CONTROLE VAN  
DE HELE GROEP KOMT ER WEER EEN ANDERE GROEP, DIE DE VRAGEN VAN HET INTER-  
VIEW VOORLEGT.
- A: JA...DAN NU EEN KLEIN BEETJE THEORIE. WAAROM DIT ALLES? WAT IS DE ZIN  
HIERVAN?
- C: EÉN VAN DE BELANGRIJKSTE PUNTEN HIERBIJ, IS, DACHT IK, DAT DE HELE KLAS ACH-  
TER DE GROEP STAAT. DE KLAS HEEFT DUS GEHOORD WELKE VRAGEN ZE GAAN STEL-  
LEN. MAAR DAT DOEN ZIJ EIGENLIJK OOK IN NÀÂM VAN DIE KLAS. DIE KLAS WIL  
STRAKS OOK WETEN, WAT ER UITKOMT. DIE IS OOK BELANGHEBBENDE, DIE IS TAAK-  
GEEFSTER, ZOU MEN KUNNEN ZEGGEN. EN BIJ DIT AANVULLEN EN BEKRITISEREN VAN  
VRAGEN KOMT DAT GEVOEL VOORT VAN: "NOU, IN NAAM VAN DÉZE KLAS GAAN WIJ OP  
HET PAD!" DAT IS E E N WERKMETHODE, DEZE; IK WIL DAAR WEL BIJ OPMERKEN,  
DAT DIT SLECHTS EEN BEPÀALDE IS (ÀLLE GROEPEN GAAN HIER INTERVIEWEN, OF  
BETER: BIJNA ÀLLE), MAAR DE GROEP HAD, OP GROND VAN DE PROBLEMATIEK DIE  
ZE TOEGESPEELD KREGEN, OOK EEN ÀNDERE KUNNEN KIEZEN!
- A: NOEMT U ER EENS EEN PAAR?
- B: BIJVOORBEELD VERZAMELEN VAN MATERIAAL. EN VOOR ONS ONDERWERP ZOU HET  
BEST KUNNEN ZIJN DAT DE JONGENS VOOR DE RASSEN ALLEMAAL FOTOMATERIAAL  
GAAN VERZAMELEN EN ZO 'N GROEP HOEFT DAN NIET TE INTERVIEWEN, MAAR DIE  
GAAT OP BIJV. EEN GROTE KAART DE RASSEN RUBRICEREN EN STRAKS MET EEN TOE-  
LICHTING AAN DE KLAS AANSIEDEN. EEN ÀNDERE WERKMETHODE IS: IN HET DOCU-  
MENTATIECENTRUM GEGEVENS OPZOEKEN NAAR AANLEIDING VAN BEPAALDE VRAGEN.  
MAAR DÀT STAAT STEEDS VOOROP: WE HEBBEN DÉZE VRAGEN EN DE GROEP MOET DUS  
UITMAKEN WELKE METHODE GEKOZEN WORDT. IN DIT ONDERWERP WAS HET INTERVIEW  
NATUURLIJK HEEL BELANGRIJK, DIT WAS ÉÉN VAN DE BESTE METHODEN. MAAR IK  
KAN ME VOORSTELLEN DAT MEN TOT ÀNDERE CONCLUSIES KOMT.
- A: DAT CONTACT VOOR DAT INTERVIEW MOET NATUURLIJK GELEGD WORDEN. DOET U DAT  
ZELF OF DOEN DE KINDEREN DAT?
- C: DAT DOEN WIJ NOOIT ZELF. DE KINDEREN GAAN DUS IN EEN TELEFOONGIDS OF IN  
EEN ADRESSENBOEK KIJKEN, WAAR ZE DIE MENEER KUNNEN VINDEN. DAN GAAN ZE TE-  
LEFONISCH, SCHRIFTELIJK OF MONDELING EEN AFSpraak MAKEN, EERST VRAGEN OF  
HET GOED IS DAT ZE KOMEN.
- FRAGMENT: A: MET WIE GA JIJ BELLEN?  
JONGEN: NAAR DE GEMEENTE!  
A: WAAROM?  
JONGEN: NOU, VOOR DE DIERENBELASTING.  
A: JA. NOU, WEET JE HET NUMMER?  
JONGEN: JA! (NEEMT DE HOORN OP) ... NUL...VIJF...ÉÉN...ZEVEN...  
NEGEN...VIJF...VIER...TWEÉ.  
JUFFROUW: MET DE GEMEENTE!  
JONGEN: JA, HET IS MET X VAN DE SCHOOL TE Z.  
JUFFROUW: OH! EN...?  
JONGEN: IK WOU U VRAGEN, OF HET PASTE DAT IK EEN INTERVIEW KWAM  
AFNEMEN, ZO DIRECT...  
JUFFROUW: EEN OGENBLIK!  
JONGEN: ...OM HALF TWEÉ. ZE ZEGGEN NIETS MEER!...OM KWART VOOR  
TWEÉ!  
MAN: HUIZINGA. JA, HALLO?

JONGEN: JA, HET IS MET X VAN DE SCHOOL TE Z.  
 MAN: JA, WAT WIL JE JONGEN?  
 JONGEN: IK WOU U VRAGEN OF IK OM KWART VOOR TWEE OOK EEN INTERVIEW  
 AFNEMEN MOCHT...  
 MAN: MET WIE?  
 JONGEN: NOU, VAN IEMAND DIE IETS WEET OVER DIERENBELASTING.  
 MAN: OVER HONDENBELASTING?  
 JONGEN: DIERENBELASTING!  
 MAN: DIE-REN-DE-LAS-TING?  
 JONGEN: JA!  
 MAN: EN VOOR WAT VOOR KLAS IS DAT DAN?  
 JONGEN: VIJFDE KLAS!  
 MAN: VIJFDE KLAS... EN JE MOEST MET IEMAND PRATEN, DIE IETS AFWEET VAN  
 DE DIERENBELASTING...  
 JONGEN: JA... VAN DE HONDENBELASTING.  
 MAN: ...VAN DE HONDENBELASTING... DAT MAG DAN IN DE FORM VAN EEN VER-  
 HAALTE, HË JONGEN?  
 JONGEN: NEE, EEN INTERVIEW HEBBEN WE EN DAN KOMEN WE...  
 A: STOTEN DE KINDEREN WEL EENS HUN HOOFD, ALS ZE DAT VRAGEN?  
 B: JA, DAT DOEN ZE ZEKER WËL! IK HEB HET EENS MEEGEMAAKT, DAT EEN GROEPJE KINDE-  
 REN EEN AFSpraak wilde maken met een arts, EN ZE HEBBEN DRIE KEER MOETEN BEL-  
 LEN. DE AFSpraak werd steeds afgezegd. DAT WAS OOK BEGRIJPelijk. MAAR ZE ONT-  
 WIKKELEN TOCH EEN SOORT VOLHARDING IN DEZE ZAKEN, WANT ZE BLËVEN DOORBellen  
 EN HIJ GING TENSLOTTE VOOR DE BIJL; HIJ HEEFT TIJD MOETEN RESERVEREN. DAT  
 WILDE HIJ OOK WEL, MAAR ER ZIJN OMSTANDIGHEDEN DAT IEMAND DAT MOEILijk OP DËT  
 MOMENT KAN DOEN. DUS... EH... ZE HOUDEN WËL VOL. IK ZOU ER WEL WILLEN BIJ OPMER-  
 KEN, DAT DE ONDERWIJZER WEL MOET WETEN WËR ZE HEEN GAAN EN DAT MOET HIJ EI-  
 GENLIJK REGISTREREN. DIT ALLEEN AL VOOR HET FEIT DAT, ALS DIT VAAK GEBEURT, ALS  
 BEPAALDE PERSONEN DUS VAAK DE INTERVIEWS TE VERWERKEN KRIJGEN, DAT MEN TOCH  
 EEN BEETJE ZORGVULDIG MET DAT MILIEU OM MOET GAAN. MEN KAN OOK BEPAALDE MEN-  
 SEN OVERLOPEN MET ALLERLEI VRAGEN... EN DUS ZAL HET WEL ERGENS BEKEND MOE-  
 TEN ZIJN WAAR ZE HEEN GAAN!  
 A: JA! NOU ZIE IK AL EEN AANTAL ONDERWIJZERS HUN HOOFD SCHUDDEN EN ZEGGEN: "JA,  
 NOU GAAN DIE KINDEREN WEL OP STAP NA DAT TELEFOONGESPREKJE. MAAR WAAR BLIJFT  
 NU WEL DE CONTROLE VAN DE SCHOOL OVER DEZE KINDEREN? HOE WORDT DAT GEREALI-  
 SEERD? BENT U NIET EEN BROK CONTROLE KWIJT, ALS U ZE OP STAP LAAT GAAN?"  
 C: NOU, DAT VALT ECHT MEE. WE MOETEN ER NATUURLijk VAN UITGAAN, DAT DIE KINDEREN  
 ENTHOUSIAST BEZIG ZIJN; EN WANNEER KINDEREN ENTHOUSIAST BEZIG ZIJN, DAN ZIJN  
 ZE OOK ZINVOL BEZIG! IN HUN EIGEN OGEN, EN OOK IN DE OGEN VAN MIJ! EN DAN  
 BLIJKT HET, DAT ZE VAAK DE INTERVIEWS PLANNEN OP HET TIJDSTIP DAT HET MENEER  
 OF MEVROUW PËST; DAT IS SOMS ONDER SCHOOLTIJD, MAAR DAT IS OOK HEEL VAAK OP  
 EEN VRIJ MIDDAGJE, OP EEN ZATERDAG OF NA SCHOOLTIJD. DAN GAAN ZE DAAR MET DE  
 BUS NAARTOE. IS HET ONDER SCHOOLTIJD, EN IS HET NIET ZO VER VAN DE SCHOOL VAN-  
 DAAN, DAT ZE ER MET DE FIETS KUNNEN KOMEN BIJVOORBEELD, DAN VERBAAST HET ME  
 STEEDS HOE VLUK ZE WEER TERUG ZIJN! GEZIEN DE AFSTAND EN DE TIJD DIE NODIG  
 IS VOOR HET AFNEMEN VAN HET INTERVIEW... WANT DAN ZIJN ZE ALWEER VOL ENTHOU-  
 SIASME BEZIG, SOMS OP DE FIETS AL, OM TE DEPRATEN OM HET WEER AAN DE HELE  
 GROEP TE BRENGEN!  
 A: GOED. DE AFSPRAKEN ZIJN GEMAAKT EN DE KINDEREN GAAN OP STAP. WIJ ZULLEN EEN  
 PAAR VAN DIE GROEPJES VOLGEN. EERST GAAN WE MEE MET DE GROEP DIE OP HET GE-  
 MEENTEHUIS ZICH ZAL INFORMEREN OVER DE HONDENBELASTING. DE ONTVANGST DAAR,  
 DOOR DE BODE, IS UITERMATE VRIENDELIJK...  
 FRAGMENT: JONGEN: ... NOU, IK HEB GEBELD EN TOEN MOCHT IK EEN INTERVIEW AFNEMEN..  
 BODE: JE WILT MENEER Y EVEN SPREKEN? 'K ZAL ER JE EVEN HEEN BRENGEN!  
 ... NOU, HIER IS MENEER Y!

JONGEN: NOU, IK BEN VAN DE SCHOOL TE Z EN WIJ HEBBEN GEBELD OF WIJ EEN INTERVIEW MOCHTEN AFNEMEN EN HET MOCHT TOEN WEL. EN NOU WOU IK HET HEBBEN OVER DE HONDENBELASTING...

MAN: JA, DAT KAN BEST!

JONGEN: DAAR HEB IK EEN PAAR VRAGEN OVER.

MAN: NOU, GA DAN MAAR EVEN ZITTEN!

JONGEN: WAAROM MOET JE VOOR EEN HOND BELASTING BETALEN?

MAN: NOU, HET IS DE BEDOELING... HET WAS DE BEDOELING VAN DE WETGEVER INDERTIJD DUS... DAT DE HONDEN WAT MEER BEPERKT WERDEN. DUS: HOE MINDER HONDEN, HOE MINDER LAST DE MENSEN VAN DIE HONDEN HADDEN. EN TOEN HEBBEN ZE GEZEGD: OM DAT AANTAL HONDEN TE VERMINDEREN, MOETEN WE EEN BELASTING HEFFEN. ALS DE MENSEN VOOR IETS BETALEN MOETEN, DAN PASSEN ZE DAAR MEEST WEL VOOR OP OM IETS TE NEMEN! DAT IS DE BEDOELING VAN DE BELASTING...

JONGEN: MAAR... DAT SNAP IK NIET HELEMAAL... HOE BEDOELT U... EH...

MAN: NOU, ALS U IETS HEBT WAT VOOR EEN ANDER LAST GEEFT (DUS, DAT KAN EEN GROTE HOND ZIJN, ZO IETS ALS EEN KALF) EN DE BUREN HEBBEN LAST DAARVAN, MOET JE DAAR IETS VOOR BETALEN, JA OF NEE? DEGENE DIE HET HIER IN HET LAND UITMAAKT, HEEFT GEZEGD: OM DAT AANTAL TE BEPERKEN, ZULLEN WE DE MENSEN LATEN BETALEN VOOR DE OVERLAST DIE ZE EEN ANDER DAARMEE AAN KUNNEN DOEN... JA?

JONGEN: HOEVEEL BELASTING IS DIT PER JAAR?

MAN: JA, DAAR WORDT NU HIER (DAT IS EEN VOORSTEL VAN DE HEREN BURGE-MEESTER EN WETGEVERS AAN DE GEMEENTERAAD) 30 GULDEN PER JAAR, VANAF 1 JANUA-RI 1972.

JONGEN: HOEVEEL KAN JE... HOEVEEL... HOEVEEL... WAT IS DIT?... HOE-VEEL KEER MOET JE PER MAAND BETALEN?

MAN: NOU, 'T IS EEN BELASTING DIE VOOR EEN JAAR GELDT, MAAR DIE PER HALF JAAR EIGENLIJK INGAAN KAN. KRIJG JE EEN HOND IN HET EERSTE HALF JAAR, DAN MOET...

A: EN EEN TWEEDE INTERVIEW VOND PLAATS IN DE NOGAL LUIDRUCHTIGE OMGEVING VAN HET DIERENASIEL.

FRAGMENT: JONGEN: OH, HIER MOETEN WE ZIJN. "INGANG HIER. EERST BELLEN!" ZULLEN WE? ... WIJ KOMEN VOOR HET INTERVIEW WAARVOOR WE GEBELD HEBBEN.

THEO: IK BEN THEO EN IK BEN 11 JAAR.

KLAAS: IK BEN KLAAS EN IK BEN 11 JAAR.

PIETER: IK BEN PIETER EN BEN 11 JAAR.

SIETSKES: IK BEN SIETSKES, 11 JAAR.

JUFFROUW: EN IK BEN JUFFROUW STEENSMA.

JONGEN: WAT IS EEN ASIEL EIGENLIJK?

JUFFROUW: JA... EEN ASIEL... DAT IS EEN OPVANGTEHUIS VOOR ZWERFDIEREN IN DE EERSTE PLAATS.

JONGEN: KUN JE HIER OOK DIEREN KOPEN?

JUFFROUW: JA, TEGEN DE INENTINGSVERGOEDING TEGEN HONDE- EN KATTEZIEK-TE.

JONGEN: WORDEN ER HIER OOK OPERATIES VERRICHT?

JUFFROUW: OPERATIES? NEE, DAT GEBEURT ALLEEN BIJ DE DIERENARTS EN DIE IS HIER WEL LOS AAN VERBONDEN, MAAR DIE IS HIER NIET IN DIT GEBOUW!

JONGEN: HEEFT U OOK EEN OPERATIE... NEE.. HEEFT U OOK EEN APARTE ZAAL VOOR ZIEKE DIEREN?

JUFFROUW: JA... DE ZIEKENBOEG, DAT IS EEN AFDELING VAN DRIE HOKKEN AAN DE ZWERFKANT EN BIJ DE PENSIONAFDELING.

A: EN DAAR MOGEN DE KINDEREN EVEN KIJKEN...

FRAGMENT: JUFFROUW: JA, KOM MAAR, JONGENS! 'T IS EEN HEEL LAWAAI, HÈ. DAT KOMT OMDAT HET VREEMD IS. ANDERS ZIJN ZE VRIJ RUSTIG. DIT IS DAN DE ZIEKENBOEG. DEZE DIEREN ZIJN TOEVALLIG NIET ZIEK, MAAR DOOR HET GEBREK AAN RUIMTE HEBBEN

WIJ DEZE HOKKEN OOK NODIG EN D'R ZIJN OP DIT MOMENT TOCH GEEN ZIEKE HONDEN. ZO KUNNEN WE DIT GOED BENUTTEN...

JONGEN: EN WAT IS DIT HIER, DAT HIER OP DE GROND LIGT?

JUFFROUW: DAT IS PENS... DAT IS PENS; DIE HEEFT HIJ DUS LATEN STAAN... EH... OVER DÉZE HOND IS WEL IETS TE VERTELLEN! HIJ IS ELF JAAR OUD EN HIJ ZIT HIER ZEKER AL ENKELE JAREN, WANT DIE MAN IS OPGENOMEN, HIJ IS IN EEN KOSTHUIS GEGAAN, DUS NIET IN EEN OFFICIEEL RUSTHUIS, MAAR DAAR MOCHT HIJ PER SE DE HOND NIET HEBBEN. EN TOEN HEEFT HIJ HET BEDRAG INEENS BETAALD EN DE HOND IN HET ASIEL GEDAAN, OP VOORWAARDE DAT HIJ BESLIST NIET AFGEMAAKT MOCHT WORDEN, HOE LANG DIE OOK LEEFDE. EN HIJ WIL DUS OOK NIET, DAT IEMAND HEM ZAL KOPEN. MAAR JA... DIE HOND ZIT HIER AL BESLIST TÉ LANG! DAT KAN JE OOK ZIËN: WAT ZIJN VERSTAND BETREFT, IS HIJ ER ZEKER NIET BETER OP GEWORDEN. HIJ IS ER ECHT TÉ LANG... MEESTAL, ALS DE HONDEN HIER EEN POOSJE ZITTEN, WORDEN ZE GOEDAARDIG VAN KARAKTER. MAAR HIJ IS NIET HELEMAAL GOED MEER, HIJ ZIT ER JÀ-REN...

JONGEN: WAAROM ZITTEN DIE LUIKJES DICHT?...

A: ALS U AAN UW STUDENTEN MOET VERTELLEN, HOE ZE DAT AAN DE KINDEREN MOETEN DUIDELIJK MAKEN, WAT ZEGT U ZE DAN OVER DAT INTERVIEW, WAT GEEFT U ZE DAN VOOR RICHTLIJNEN MEE?

C: WIJ HEBBEN OP ONZE PEDAGOGISCHE ACADEMIE EEN PROGRAMMA HIERVOOR ONTWIKKELD, VOOR HET INTERVIEW DUS. MEN ZOU HET EEN INOEFENINGS-PROGRAMMA KUNNEN NOEMEN. EN DAT IS MET EEN AANTAL KINDEREN GEDAAN; DAAR ZITTEN STUDENTEN BIJ EN DIE WORDEN ZO GEÏNTERVIEWD, ZODAT ZE DUS ZELF ERVAREN HOE DAT GAAT. IK DACHT, DAT DÀT DE BESTE MANIER WAS OM GECONFRONTEERD TE WORDEN MET DE WAARDE VAN DEZE VRAAGMETHODE... IK WEET NIET OF DÀT UW VRAAG WAS...?

A: NOU, IK BEDOEL EIGENLIJK: STELT U BEPAALDE ÉISEN AAN DAT INTERVIEW? ZO VAN: DÀT EN DÀT MOET ER TOCH IN GEBEUREN!

C: NEE... MISSCHIEN WAT DE VORM BETREFT PROBEREN WE MET ELKAAR BEPAALDE REGELS OP TE STELLEN... IK STEL DIE EISEN NIET! DE INHOUD IS AL DOOR DE TAAK GESTELD; WAT ER DUS MOET KOMEN... DIE EIS STEL IK NIET, DAT DOET DE KLAS! MAAR WAT DE VORM BETREFT, SPREKEN WE TOCH WEL ALTIJD OVER: HOE JE HET INTRODUCEERT, DAT JE BIJVOORBEELD AL BIJ HET TELEFOONGESPREK ZEGT: "WIJ WILLEN KOMEN OM VRAGEN TE STELLEN, WANT ONZE KLAS IS DÀÀR MEE BEZIG EN IN DIT RAAM PAST DÀT..." MEN VRAAGT GEWOON TOESTEMMING. OOK BIJ HET GESPREK... EN MEN BEDAKT VOOR DE VERLEENDE GUNSTEN. EN... DAN IS ER ÉÉN BELANGRIJK PUNT EN DAT IS, DAT DE LEERLINGEN DUS KERNVRAGEN HEBBEN (DIE HEBBEN ZE OOK WEL OP PAPIER), MAAR DAT ZE, ALS ER UIT DAT GESPREK NIEUWE ASPECTEN NAAR VOREN KOMEN, OF ONBEGREPEN WOORDEN GEBRUIKT WORDEN, DAT ZE DAN NIET BANG ZIJN MAAR TOCH ECHT DURVEN DOORVRAGEN EN OOK ZELFS WEL EEN ANDERE MENING DURVEN VERKONDIGEN IN DAT GESPREK. EN DAT IS NATUURLIJK OOK WEER EEN LANGE WEG VÓÓR KINDEREN... IK ZOU HAAST ZEGGEN: DIE MOÉD KUNNEN OPBRENGEN OM HET NIET EENS TE ZIJN OP EEN BEPAALD PUNT MET EEN DESKUNDIGE; ZE HEBBEN TOCH EEN DESKUNDIGE UITGEZOCHT... IK HEB HET EEN PAAR KEER MEEGEMAAKT, BIJVOORBEELD DAT JONGENS IEMAND VROEGEN OVER GEMEENTEREINIGING EN ZO, EN DAT ZE TOCH EEN HÉÉL ANDER STANDPUNT GINGEN VERDEDIGEN DAN DE MAN DIE ER ALLES VAN AFWIST. EN DAT IS WEL INTERESSANT OM DAT TE HOREN! EN DAT IS OOK, IK ZOU HAAST ZEGGEN: EEN KRITISCHE INSTELLING WAAR WE NAARTOE WILLEN, DAT MEN NIET ZO ALLES ACCEPTEERT, MAAR DAT MEN ECHT VRAGEN DÚRFT STELLEN, DÚRFT VERGELIJKEN EN OOK EEN EIGEN MENING MAG HEBBEN.

TITEL VAN DE VOLGENDE AFLEVERING: "DE GROEPEN BRENGEN VERSLAG UIT".