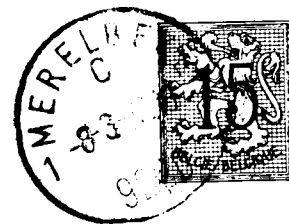


VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON-INFORMATIE  
VON - INFORMATIE



---

T I J D S C H R I F T

---

VERSCHIJNT VIJFMAAL  
PER JAAR

2<sup>e</sup> JAAR

NUMMER : *extra I*

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:  
HERMAN VAN CAUWENBERGHE  
HOORNSTRAAT, 57/G  
9710 ZWIJNAARDE

*Dona SMEESTERS*.....  
*Dijkstraat, 36*.....  
*2950 HOFSTADE*.....

## GROEPSWERK IN DE KLAS

A: WAT IS DAT EIGENLIJK, GROEPSWERK?

B: EEN UITERLIJK KENMERK VAN GROEPSWERK IS, DAT DE KLAS VERDEELD IS IN GROEPEN, DAT HET WERK VERDEELD IS IN TAKEN. NIEMAN ZOU HET KUNNEN VERGELIJKEN MET HET FRONTAAL ONDERWIJS, WAARBIJ DE KINDEREN INDIVIDUEEL WERKEN: HIER IS DAT NIET HET GEVAL. DE KINDEREN WERKEN DUS IN GROEPJES. MAAR DAT IS NOG MAAR EEN UITERLIJK KENMERK. EEN WAT WEZENLIJKER KENMERK IS, DAT DE PROBLEMATIEK, DE PROBLEEMSTELLING BIJ DE KINDEREN VANDAAN KOMT, OOK DAT DE TAKEN DOOR DE KLAS GESTELD WORDEN (EEN VERSCHIL MET HET FRONTAAL ONDERWIJS, WAARBIJ DE ONDERWIJZER DE TAKEN STELT, MAAR OOK CONTROLEERT HOE DIE TAKEN UITGEVOERD WORDEN). DIT IS DUS HET VERSCHIL MET HET GROEPSWERK, WAARBIJ DE KLAS SAMEN EEN AFSpraak MAAKT: "DÀT GAAN WE DOEN!" HET KOMT NIET BIJ DE ONDERWIJZER VANDAAN, HET KOMT UIT DE KLAS...

A: EN WAT ZIJN NU IN HET OOG LOPENDE VOORDELEN VAN DAT GROEPSWERK?

C: NOU, IN HET OOG LOPENDE VOORDELEN ZIJN, DAT DE KINDEREN STEEDS IN GROEPEN, IN GROEPJES, OF ZELFS INDIVIDUEEL AAN ZÉLF GEKOZEN ONDERWERPEN WERKEN. DAT HEEFT DUS DE INTERESSE VAN DE KINDEREN. EN HET UITBRENGEN VAN ZO'N VERSLAG VAN EEN GROEP OF GROEPJE HEEFT WEER DE BELANGSTELLING VAN DE HÉLE GROEP. HET GROTE BELANG VAN HET ONDERWIJS OP DEZE MANIER IS DUS, DAT DE LEERLINGEN LEREN SAMEN WERKEN, SAMEN LEVEN. EN DAT KOMT ER, WANNEER ZIJ INDIVIDUEEL WERKEN, NIET UIT; DAN BLIJVEN ZIJ INDIVIDUEEL WERKEN...

A: HET IS DUS SAMEN LEVEN, VOORBEREIDEN OP DE SAMEN-LEVENING.

B: EN HET IS DUS OOK VAN BELANG DAT DIE VERKENNING, WANT DAAR HET OM: VERKENNING IN DEZE WERELD, VIA HET GESPRÉK LOOPT. EN DAT IS OOK ÉÉN VAN DE WEZENLIJKE PUNTEN: DAT ER EEN OVERLEG IS.

A: HOE PAK JE GROEPSWERK AAN? WAT IS HET EERSTE WAT JE DOET?

B: ER ZIJN VERSCHILLENDE MOGELIJKHEDEN OM TE BEGINNEN! KINDEREN KUNNEN MET EEN PROBLEEM NAAR VOREN KOMEN EN DAT PROBLEEM MOET DAN ALGEMEEN GEMAAKT WORDEN, DE HELE KLAS MOET ER DEELGENOOT IN GEMAAKT WORDEN. DAT KAN EEN GEBEURTENIS ZIJN OP DE HOEK VAN DE STRAAT, EEN VERKEERSONGELUK OF ZO. MAAR HET KAN OOK ZIJN, DAT DE ONDERWIJZER EEN PROBLEEM IN DE KLAS WIL BRENGEN EN WIL KIJKEN OF DE KLAS HIERMEE WIL WERKEN. DAT HEBBEN WIJ GEDAAN DOOR EEN UITZENDING VAN DE SCHOOLRADIO TE BELUISTEREN.

A: ÉÉN VAN DE MANIEREN IS DUS DE SCHOOLRADIOLES. WE ZULLEN U NU EEN STUKJE VAN DE SCHOOLRADIOLES LATEN HOREN, DIE WE OOK IN DE PROEFSCHOOL GEBRUIKTEN. DEZE LES IS DAN DE KATALYSATOR VOOR EEN BEDRIJFVIG GROEPSWERK WAARAAN ALLE KINDEREN VAN DE GROEP DEELNEMEN. DE SCHOOLRADIOLES VERHAALT VAN EEN JONGEN EN EEN MEISJE DIE EEN HOND HEBBEN GEVONDEN EN DIE GRAAG WILLEN HOUDEN. MAAR DAT GAAT NATUURLIJK GEPAARD MET VEEL ONDERHANDELINGEN TUSSEN DE OUDERS EN DE KINDEREN...

FRAGMENT: MA: IK HEB ER GEEN FLAUW IDEE VAN WAT VOOR RAS HET EIGENLIJK IS...

PA: DA'S MOEILIJK... HIJ IS VRIJ GROOT, LANG VAN HAAR, HIJ IS ZELFS SLANK. IK WEET HET NIET... ER ZIJN ZOVEEL LANGHARIGE HONDEN... IK MOET TROUWENS ZEGGEN: HET IS EEN LIEF BEEST. AL DIE TIJD, DAT WIJ ZITTEN TE KLETSEN, ZIT HIJ MAAR RUSTIG BIJ MARCEL AF TE WACHTEN!

KITTY: IK WOU DAT WE HEM MOCHTEN HOUDEN! TOE, MAM...

MA: IK DENK ER ECHT NIET OVER, JONGENS! JA, IK BEGRIJP BEST DAT JULLIE HET GRAAG WILLEN, MAAR ZO'N LANGHARIG BEEST, DAT IS TWEE KEREN PER JAAR JE HELE HEBBEN EN HOUDEN ONDER DE HAREN! EN VOLGENS MIJ IS HET NOG EEN VROUWTJE OOK...

PA: JA, DAT KLOPT, HET IS EEN TEEFJE!

MA: NOU, ZIE JE WEL, OOK DÀT NOG... DAN KRIJG JE EEN PAAR KEER PER JAAR ALLE HONDEN UIT DE BUURT BIJ DE VOORDEUR. EN THUIS DE TROEP OVER DE GROND.

MARCEL: WAT VOOR TROEP NOU WEER? D'R IS BIJ JOU OOK NOOIT IETS GOED!

PA: HÈ HÈ, MARCEL, NIET ZO BRUTAAL! WAT KRIJGEN WE NOU, ZEG? EEN VROUWTJESHOND BLOEDT EEN PAAR KEREN PER JAAR EEN BEETJE. DAT IS DAN EEN TEKEN DAT ZE JONGEN KAN KRIJGEN...

A: ENFIN, U RAADT HET WEL: DE KINDEREN MOGEN DE HOND HOUDEN, MAAR MOETEN EEN AANTAL ZAKEN BELOVEN: HET UITLATEN VAN DE HOND, ZORGEN VOOR EEN GOEDE VOEDING, DE HOND BORSTELLEN EN KAMMEN ENZ. ALS DE LEERLINGEN DE RADIOLES HEBBEN BELUISTERD, ONTSTAAT ER ZONDER ENIGE MOEITE EEN KRINGGESPREK OVER HET AANGESNEDEN ONDERWERP: HET VERZORGEN VAN HUISDIEREN.

KRINGGESPREK: MEISJE: NOU, IK KEN EEN VROUW EN DIE HAD VIJF KATTEN. EN TOEN BRAK ER EEN ZIEKTE UIT EN ER ZIJN ER VIER GESTORVEN. MAAR ALS BIJVOORBEELD EEN VROUW EN EEN MAN EEN HOND KOPEN, DENKEN ZE ALLEEN MAAR AAN HET BEGIN VAN DIE HOND EN DENKEN ZE NIET AAN DE TOEKOMST, DAN DENKEN ZE NIET WAT DE LASTEN ZIJN EN ZO... ZE DENKEN ALLEEN MAAR AAN DE MOOIE DINGEN EN NIET AAN DE GEVOLGEN ERVAN! RENÉ.

RENÉ: WAAROM MOET JE EIGENLIJK BELASTING BETALEN VOOR EEN HOND. DE MENSEN DIE DE BELASTING VERZAMELEN, WORDEN ER ALLEEN MAAR RIJKE VAN... KLAAS.

KLAAS: DAT IS OOK ZO MET DE WEGENBELASTING, DIE MOET JE OOK BETALEN! EN AUTOBELASTING EN TV! DAT IS NU EENMAAL ZO, MAAR IK WEET NIET HOE DAT KOMT, HOOR... THEO.

THEO: HET ASIEL WAAR WIJ ONZE HOND GEBRACHT HEBBEN...

A: NU HEBBEN WE HET KRINGGESPREK GEHAD. WAT IS NU DE VOLGENDE STAP?

C: IN HET KRINGGESPREK IS EEN PROBLEMATIEK NAAR VOREN GEKOMEN; DIE IS GENTEED, DE VRAGEN VAN DE KINDEREN DUS. DAT IS EEN VELDVERKENNING GEWEEST. WE WETEN WAT WE NOG MÉÉR WILLEN WETEN. EN DAN KOMT HET MOMENT, DAT WE GAAN AFSPREKEN: "WAT GAAN WE NU MET MEKAAR DOEN? WAAR GAAN WE HEEN? HOE VINDEN WE ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN EN WIE GAAT DAT DOEN?" DAAR ZITTEN TWEE ELEMENTEN IN: WE OMSCHRIJVEN DUS TAKEN (WAT WORDT ER PRECIES AAN INFORMATIE VERLANGD?) EN IN DE TWEEDE PLAATS: WIE GAAT DAT DOEN? EN DAT LAATSTE MOET VOORAL VRIJWILLIG ZIJN. DAT IS DUS OOK NAAR VOREN GEKOMEN: WIE VOELT ER WAT VOOR DÉZE TAAK? ER IS DUS GEEN ÉÉN VAN DE KINDEREN GEWEEST, DIE EEN STUK WERK MOEST DOEN, DAT OPGELEGD GEWEEST IS. HET IS DUS ALLEMAAL EEN STUK VRIJE WIL. DAT IS EIGENLIJK DE VOORWAARDE VOOR DEZE VORM VAN WERKEN! DAT VRIJWILLIGE KIEZEN VAN EEN STUK WERK... IK GELOOF, DAT DAT WEL ÉÉN VAN DE KERNPUNTEN IN HET GEHEEL IS: EEN STUK TERREIN TE VERKENNEN (WE HEBBEN ALLEMAAL MET MEKAAR BESPROKEN WAT WE WILLEN WETEN, WE GAAN HET RUBRICEREN EN DAN GAAN WE VRIJWILLIG EEN STUKJE OP ONS NEMEN). DAT IS BIJZONDER BELANGRIJK, DAT HET EEN STUKJE VAN HET GEHEEL IS, WANT WE WILLEN LATER NIET HEBBEN DAT HET NIET KAN GEREALISEERD WORDEN.

A: DAN GAAN WE WEER TERUG NAAR DE PRAKTIJK. LANGZAAM TEKENT ZICH IN HET KRINGGESPREK AF, WAAR DE KINDEREN INFORMATIE WILLEN OVER HEBBEN. EN DIE LEEMTE IN DE KENNIS ZAL MEN NU VOOR DE HELE KLAS GROEPSGEWIJS GAAN OPVULLEN. DIT STUKJE UIT DE PRAKTIJK BEGINT HEEL TOEVALLIG MET DE GROEPSLEIDER, OFTEWEL DE ONDERWIJZER. DEZE FUNGEERT ZÉKER NIET ALS GESPREKSLEIDER, HIJ IS GEWOON DEELNEMER AAN HET GESPREK! AF EN TOE STUURT HIJ WEL EEN BEETJE BIJ, MAAR DAT HOEFT NIET AL TE VAAK TE GEBEUREN...

FRAGMENT: ONDERWIJZER: ...MAAR IK ZOU GRAAG WILLEN WETEN, WANNEER JE NOU EEN HOND WIL AANSCHAFFEN, WAAR MOET JE DAN WEZEN: BIJ HET ASIEL, BIJ EEN KYNOLOGENCLUB OF BIJ EEN DIERENARTS, OF IN EEN WINKEL WAAR ZE ETEN VERKOPEN? WAAR ZOU JE DAN HET EERST NAARTOE GAAN? PETER.

PETER: JE ZOU BEST HET EERST NAAR EEN DIERENARTS GAAN, WANT DIE KAN JE VERTELLEN WAT VOOR ZIEKTEN EEN HOND KAN KRIJGEN, EN HOE JE JE HOND MOET VERZORGEN. EN DAN NAAR EEN KYNOLOGENCLUB. MAX.

MAX: NOU, IN EERSTE INSTANTIE ZOU IK NAAR EEN DIERENARTS GAAN OF NAAR EEN ASIEL WAAR HONDEN ZIJN. EN IK DACHT, DIE BELASTING, DAT IS VOOR HET ASIEL; DE MENSEN MOETEN BELASTING BETALEN EN DAT IS VOOR HET ASIEL. MAAR IK ZOU TOCH EERST NAAR EEN DIERENARTS GAAN. DIE WEET ER OOK HEEL VEEL VAN AF, NET ZOALS DE KYNOLOGENCLUB. EN JE KAN KYNOLOGENCLUB EVEN OPSCHRIJVEN!

A: EN DAN VERSCHIJNT HET WOORD "KYNOLOGENCLUB" OP HET BORD. ER ZIT WEL NOG EEN FOUTJE IN, MAAR DAT WORDT DOOR ÉÉN VAN DE LEERLINGEN RUSTIG GECORRIGEERD.

MAX: MEESTER, HET MOET EEN GRIEKSE Y ZIJN...

A: MEN KOMT TOT DE CONCLUSIE DAT ER BIJ VERSCHILLENDE INSTANTIES MAAR EENS INFORMATIES MOETEN WORDEN INGEWONNEN; BIJ DE DIERENARTS, BIJ DE GEMEENTE OVER DE DIERENBELASTING EN BIJ HET DIERENASIEL. MEN BIEDT ZICH VRIJWILLIG VOOR AL DIE INTERVIEWBAANTJES AAN...

FRAGMENT: ONDERWIJZER: WIE WIL ER WEL EENS EEN KEERTJE NAAR EEN ASIEL? ... TJA, DAT ZIJN ER ZOVEEL, HÈ! KLAAS... EN PIET DAAR... EN MARTIJN.

A: NOU, WE HEBBEN HET GEHAD OVER DE TAAKSTELLING. EN NU IS HET IN DIT CONCRETE GEVAL ZO GEWEEST, NAAR AANLEIDING VAN DIE SCHOOLRADIOLES, DAT DIE TAAKSTELLING VOOR HET GROOTSTE DEEL BESTOND UIT HET VERZAMELEN VAN INFORMATIE DOOR MIDDEL VAN HET INTERVIEW. DAT ZAL WAARSCHIJNLIJK WEL NIET DE ENIGE TAAKSTELLING ZIJN, DIE MEN ZICH KAN STELLEN IN DE KLAS? KUNT U ER NOG EEN PAAR ANDERE NOEMEN?

B: JA, ER ZIJN EEN HÉLE, EEN HÉLE BOEL MOGELIJKHEDEN! ZE GEBRUIKEN DUS HET DOCUMENTATIECENTRUM, DAT ZE ZELF HEBBEN OPGEBOUWD, EN ZE GEBRUIKEN KRANTEN, TIJDSCHRIFTEN, ZE GEBRUIKEN DE VERKEERSKRANT, ZE GAAN INTERVIEWS AFNEMEN, ZE GAAN OBSERVATIES VERRICHTEN (WAAR DUS GEEN VRAGEN BIJ NODIG ZIJN). ER KOMEN MENSEN IN DE KLAS VERTELLEN; WE GAAN EXCURSIES MAKEN, BIJVOORBEELD NAAR EEN NATUREHISTORISCH MUSEUM OF NAAR EEN BEJAARDENTEHUIS. EN AL DIE DINGEN MEER, ALLEMAAL NAAR AANLEIDING VAN ZO 'N KRINGGESPREK.

A: HEBT U DAAR NOG AANVULLINGEN OP?

C: JA, MEN KAN ZE MISSCHIEN VERDELEN IN DE DIRECTE METHODE, WAARBIJ DE ZAAK ZELF ONDER DE LOEP GENOMEN WORDT, GEOBSERVEERD WORDT, EN DE INDIRECTE METHODE, WAARBIJ MEN VIA DE GEZICHTSHOEK VAN EEN ANDER DE ZAAK BEKIJKT. DAT IS WEL VAN BELANG, DAT ZOWEL DE DIRECTE ALS DE INDIRECTE METHODE GEBRUIKT WORDT, MISSCHIEN ALS FOLLOW-UP IN DIT DOCUMENTATIECENTRUM. ER WORDT BIJ DIT SOORT VAN WERK WEL VAAK GEDACHT, DAT MEN MET EEN DOCUMENTATIECENTRUM KAN VOLSTAAN, MAAR DAT IS EEN INDIRECTE METHODE, VIA DE OGEN EN OREN VAN ANDEREN! DE DINGEN ZÉLF OPZOEKEN, PROEVEN DOEN, DAT LIJKT ME BIJZONDER BELANGRIJK ALS MANIER VAN ORIËTEREN...

A: TOT ZOVER DIT BROKJE THEORIE EN NU GAAN WE EVEN TERUG NAAR DE PRAKTIJK. LATEN WE EVEN RESUMEREN. WE HEBBEN GEHAD: DE RADIOLES, NAAR AANLEIDING DAARVAN HET KRINGGESPREK, NAAR AANLEIDING DAARVAN DE TAAKSTELLING. NU GAAN KLEINE GROEPJES KINDEREN ZICH VOORBEREIDEN OP HET VRAAGGESPREK DIE ZE MET DIVERSE INSTANTIES GAAN HEBBEN. LATEN WIJ NU EENS GAAN LUISTEREN NAAR DE VIER KINDEREN DIE ZICH GAAN BEZIGHOUDEN MET HET INTERVIEW OVER DE KYNOLOGENCLUB.

FRAGMENT: MAX: ... ZEG, HÉ, WAT IS EEN KYNOLOGENCLUB?

GROEPSLEIDER: HEBBEN JULLIE DAT ALLEMAAL OPGESCHREVEN?

JOHAN: WAT DOEN ZE OP EEN KYNOLOGENCLUB?

GROEPSLEIDER: JA, ÉVEN WACHTEN... ALLEMAAL OPGESCHREVEN?

JOHAN: VRAAG TWÉÉ. WAT DOËN ZE OP EEN KYNOLOGENCLUB?

ANNIE: VRAAG DRIE. IS HIER OOK EEN PENNINGMEESTER EN EEN SECRETARESSE OP DEZE KYNOLOGENCLUB?

GROEPSLEIDER: DAT WEET IK NIET. MAAR IK DENK, DAT WE BETER INGEKORTE VRAGEN KUNNEN STELLEN!

ANNIE: ZIJN HIER OOK VOORZITTERS BIJ DEZE CLUB?

A: EVEN OVER HET OPSTELLEN VAN DEZE VRAGEN NOG DIT: HET IS TOCH ZO DAT MEN, NADAT MEN IN GROEPEN DE VRAGEN VOOR HET INTERVIEW HEEFT OPGESTELD, DE VRAGEN TERUG IN HET KRINGGESPREK BRENGT?

B: JA! DIE WORDEN VOORGELEGD AAN DE GROEP. EN DE GROEP BEOORDEELT, HOUDT SCHIFTING, ANDERE LEERLINGEN KOMEN MET NIEUWE VRAGEN, VRAGEN WORDEN AFGeweZEN, DE RANGSCHIKKING WORDT BEKEKEN...

A: ALS DE GROEP DIE VRAGEN VOORLEGT AAN DE KLAS, WORDEN DIE VRAGEN BEKRITISEERD EN AANGEVULD! MAAR DAAR ZIT DUS EIGENLIJK IN, DAT DIE GROEP DUS STRAKS IN DE NAAM VAN DE KLAS WEGGAAT. DAT WERD HIER GEACCENTUEERD: JULLIE STUREN ONS WEG MET DIE VRAGEN, JULLIE GEVEN JE FIAT DAAROP, WIJ GAAN IN JULLIE NAAM. DAT MOET STEEDS WORDEN BEKLEMT OOK, DAT ZIJ DAAR NIET ALLÉÉN VOOR DE KLAS STAAN!

B: JE MOET VOORAL DAT GEVOÉL KRIJGEN; DAT WORDT NIET ALTIJD UITGESPROKEN!...

A: GOED, DIE GROEPEN KENNEN NU HUN OPDRACHT, ZE WETEN DE VRAGEN DIE ZE MOETEN STELLEN. DAT IS DAN IN HET KRINGGESPREK GEBEURD; DAAR IS GEZEGD BIJ WIE ZE ZICH MOETEN MELDEN. IN DE GROEP HEEFT MEN DAN WEER UITGEZOCHT, WAAR DAT IS (VIA TELEFOONBOEKEN, VIA ALLERLEI ANDERE INFORMATIE). NU GAAN DIE GROEPEN AAN HET WERK. KUNT U NOU EVEN VERTELLEN, HOE DÀT GAAT?

B: TJA, DAT IS NIET ZO MOEILIJK OM DAT TE ZEGGEN... DE KINDEREN GAAN DUS MÉT DE VRAGEN NAAR HET AFGESPROKEN ADRES.

A: MAAR DAAR KOMT TOCH ZEKER WEL IETS VÓÓR?

B: JA, ZE HEBBEN NATUURLIJK ÉÉRST GEBELD!

FRAGMENT: STEM: JA, MET MEVROUW X!

PIET: MEVROUW, HET IS MET PIET Y, LEERLING VAN DE SCHOOL IN Z. IK WOU U VRAGEN, OF WE AAN UW MAN EEN PAAR VRAGEN MOGEN STELLEN.

STEM: JAWEL, DAT KAN, HOOR, PIET! EN WANNEER ZOU DAT MOETEN GEBEUREN?

PIET: HET LIEFST VANMIDDAG.

STEM: O, JONGEN! ZOU HET PASSEN VAN HALF ÉÉN TOT ÉÉN UUR?

PIET: NOU, DAT DACHT IK WEL.

STEM: SPREKEN WE DAT DAN ZO AF? KOMEN JULLIE HIER BIJ MIJ THUIS?

PIET: JA!

STEM: KOM DAN MAAR TUSSEN HALF ÉÉN EN ÉÉN UUR. KAN IK DAAR WEL OP REKENEN, PIET?

PIET: JA, HOOR!

STEM: MOOI, AFGESPROKEN! ZONDER DANK!

PIET: HET BESTE!

STEM: DAG PIET.

B: EN WANNEER DAT GEBEURD IS, KOMEN ZE TERUG EN ZE VERTELLEN: WE KUNNEN DAN EN DAN DAAR VERSCHIJNEN. DAAR ZORGEN ZE IN DE REGEL ZELF WEL VOOR; ZE GAAN PER BUS, PER FIETS, SOMS WEL MET DE AUTO VAN EEN OF ANDERE OUDER. SOMS GAAT ER EEN BANDRECORDER MEE OM OP TE NEMEN EN HET DAN AAN DE ANDEREN WEER TE LATEN HOREN. EN DAN GAAN ZE DAAR NAARTOE!

FRAGMENT: MAN: DAG JONGENS!

PIET: WIJ ZIJN DIE JONGENS, DIE ZOUDEN KOMEN VOOR HET INTERVIEW.

MAN: O, VAN DE SCHOOL IN Z?

PIET: JA...

MAN: NOU, IK ZOU ZEGGEN: DE KLOMPEN DAN EVEN UIT EN KOM ER DAN MAAR IN! GA MAAR EVEN ZITTEN... NOU, VERTEL HET MAAR EENS.

JONGEN: WELKE SOORT HOND KRIJGT U HET MEEST ALS PATIËNT?

MAN: JA, DA'S EEN MOEILIJKE VRAAG, WANT EH... ALLE HONDEN WEL, EN DE STRAATHONDEN WEL EN OOK ALLERLEI SOORTEN RASHONDEN NATUURLIJK. MAAR WAT BEDOEL JE PRECIES MET DIE VRAAG?

ANDERE JONGEN: EH, WELKE SOORT... WELKE ZIEKTEN... IK DACHT, EH, WELKE SOORT HOND KRIJGT DE MEESTE ZIEKTEN, DÀT BEDOELT HIJ!

MAN: WELKE ZIEKTEN HET MEEST BIJ DE HOND VOORKOMEN, HIER?

WEER ANDERE JONGEN: NEE: WELKE SOORT HOND DE MEESTE ZIEKTEN KRIJGT!

MAN: NOU, HET IS NATUURLIJK ZO DAT DE RASHONDEN TEERDER ZIJN DAN DE GEWONE STRAATRASHONDEN. DIE ZIJN WAT STERKER EN KUNNEN BETER TEGEN ALLE MOGELIJKE KWALEN, ALLE MOGELIJKE ECZEMEN. WETEN JULLIE WAT ECZEEM IS?

JONGENS: NEE...

MAN: DAT IS EEN HUIDZIEKTE. IK KRIJG OP HET OGENBLIK VRIJ VEEL HONDEN, VOORAL RASHONDEN, DIE ONDER HET ECZEEM ZITTEN...

A: NOGMAALS: WE HEBBEN GEHAD DE INTRODUCTIE, DE TAAKVERDELING, DE GROEPEN DIE AFSPRAKEN "WAT GAAN WE PRECIES DOEN?", DE UITVOERING (DE INTERVIEWS). EN NU KOMT HET LAATSTE: DE RAPPORTAGE VAN WAT ZE HEBBEN MOETEN DOEN. HOE GAAT DAT?

C: DAT KOMT AL TIJDENS HET GROEPSGESPREK AAN BOED, DIE VRAAG "HOE GAAN WE HET PRESENTEREN? WELKE METHODE GEBRUIKEN WE DAARBIJ? HOE VERPAKKEN WE ONZE BOODSCHAP AAN DE KLAS?" EN DAT KAN OP VERSCHILLENDE MANIEREN! DAT KAN DOOR MIDDEL VAN DRAMATISEREN GEBEUREN, HET KAN GEWOON EEN VERSLAG-GEVEN ZIJN, HET KAN EEN MATERIAAL-VERZAMELING MET EEN TOELICHTING ZIJN, HET KUNNEN EEN SERIE DIA'S, DIE ZE BIJEENZOCHTEN EN TOELICHTTEN, ZIJN. HET GAAT ER OM, DAT DE KINDEREN DUS ZÉLF EEN GOEIE PRESENTATIEMETHODE KIEZEN, DIE PAST BIJ WAT ZE DUS WILLEN OVERBRENGEN...

- B: DAAR MOETEN ZE DUS VRIJ IN ZIJN! DAT IS DUS OOK WEER ZO'N KENMERK: WERKMETHODE ÉN PRESENTATIEMETHODE WORDEN ZÉLF GEKOZEN. EN DAT MOET EIGENLIJK EEN BEETJE VOORBEREID ZIJN, DAT MOET SOMS INGESTUDEERD WORDEN. DAAR MOET VANZELFSPREKEND RUIMTE VOOR ZIJN, DE SCHOOL MOET ZICH DAAR NATUURLIJK VOOR LENEN...
- A: IS DE PRESENTATIE HET EINDRESULTAAT OF KAN ER WEL EENS EEN FOLLOW-UP AAN VASTZITTEN?
- C: OH! IN DE MEESTE GEVALLEN IS DAT NIÉT HET EINDRESULTAAT! WANNEER DIE KINDEREN KOMEN RAPPORTEREN OVER HUN VERSLAG OF HUN INTERVIEW, VOLGT DAAR AUTOMATISCH WEER EEN GESPREK UIT...
- A: NOU, DAN WILLEN WE HET DAAR VOOR DEZE KEER MAAR BIJ LATEN. DE VOLGENDE KEER GAAN WE DAN EENS WAT DIEPER IN OP DE SPECIALE ASPECTEN VAN DAT GROEPSWERK.

o<sup>o</sup>  
o o

#### ZOEKT U MÉÉR LITERATUUR?

1. MEJ. M. GERRETSEN: PRAKTISCHE WENKEN VOOR HET KLASSEGESPRAK (J. M. MEULENHOF; BESTELADRES: POSTBUS 39, GRONINGEN)  
HANDELT OVER DE BEDOELINGEN ERVAN, OVER DE VOORWAARDEN OM ERTOE TE KOMEN (LEIDER, SFEER, NIVEAU EN TECHNISCHE VOORWAARDEN), OVER DE VERSCHILLEN IN AARD EN BETEKENIS ERVAN IN DE LAGERE EN HOGERE LEERJAREN, OVER DE VERSCHILLENDE SOORTEN, OVER DE WAARDE ERVAN EN TENSLOTTE OVER HET INVOEREN VAN HET KLASSEGESPRAK. HET WERKJE BEVAT HEEL WAT VOORBEELDEN UIT DE PRAKTIJK IN DE BASISCHOOL.
2. C. RUDOLPH: HET KLASSEGESPRAK IN DE HOGERE LEERJAREN (N. SAMSOM N.V., ALPHEN AAN DEN RIJN).  
DIT IS NUMMER 17 VAN DE "KOMPASREEKS, WAARIN OOK WERKJES OVER CONTACT TUSSEN HUIS EN SCHOOL, KEUZEWERK, VORMEN VAN TOTALITEITSONDERWIJS, LEREN LEREN EN Z. VERSCHENEN. ACHTEREENVOLGENS KOMEN HIER AAN BOED: DE ONDERWIJSVORM; DE LEERSITUATIE; KLASSEGESPRAK, LEERGESPRAK EN DISCUSSIE; TAAK VAN DE LEERKRACHT; KLASSEGESPRAK IN EEN PLURIFORME LEERSITUATIE; VERLOOP; BELANGSTELLING VOOR HET ONDERWERP; AANLEIDING; PEIL VAN DE KLAS; KLASSIKAAL-INDIVIDUELE LEESLES IN ZESDE LEERJAAR; LEIDING BIJ DE LEERLINGEN; MENINGSUITING EN MENINGSVORMING; AARD VAN HET ONDERWERP; LEERSTOFSTRUCTUREN EN KLASSEGESPRAK.
3. MEJ. G. BOOMSMA: PRAKTISCHE WENKEN VOOR HET PROJECTONDERWIJS (ZIE NR. 1).  
DE INLEIDING WIJST TERECHT OP 'SCHIJNPROJECTEN', DIT MISLEIDENDE SHOWWERK, DAT MEN OP SCHOOLTENTONSTELLINGEN VAAK ONTMOET. "ECHT PROJECTWERK IS TE HERKENNEN AAN DE KINDERLIJKE OORSPRONKELIJKHEID, DE EIGEN, ZIJ HET SOMS PRIMITIEVE MAAR TOCH RAKE VISIE OP EEN PROBLEEM (PJE). EIGEN VISIE VAN ÉÉN KIND OF VAN EEN GROEP." ALS DOELSTELLINGEN WORDEN GENOEMD: DE EMOTIONELE BENADERING TOT DE WERELD, DE ACTIVITEIT, HET NEMEN VAN INITIATIEF, HET ZELF ZOEKEN EN VINDEN, HET ORDENEN EN STRUCTUREREN, HET TOEPASSEN EN INTEGREREN EN HET ONTWIKKELLEN VAN DE ESTHETISCHE EN SOCIALE GEVOELENS. DE HOOFDSTUKKEN: PROJECT EN VORMING, PROJECT EN LEERKRACHT, PROJECT EN DE LEERVAKKEN, PROJECT EN MATERIAAL, DE OPZET VAN EEN PROJECT.

HVC

TITEL VAN DE VOLGENDE AFLEVERING: "TAAKSTELLING EN GROEPSVORMING".