



DOUGLAS BARNES, JAMES BRITTON, HAROLD ROSEN: LANGUAGE, THE LEARNER AND THE SCHOOL (PENGUIN PAPERS IN EDUCATION, 30 PENCE).

VOOR LERAREN DIE ENGELS LEZEN, IS DIT EEN ZEER STIMULEREND WERKJE, ERG BOEIEND, VLOT LEESBAAR, NIET TE MOEILIJK ENGELS EN ZONDER TE VEEL VOETNOTEN, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL. ELKE BOEKHANDEL KAN HET GEMAKKELIJK BESTELLEN.

EEN VRIJ VOLLEDIG PRAKTISCH OVERZICHT VAN DE PROBLEMEN VAN HET SPREEKONDERWIJS. SPREKEN WORDT VOORAL GEZIEN ALS EEN COMMUNICATIEPROCES. DE SCHRIJVER LEGT VEEL NADRUK OP ARTICULATIE; NIET ZOZEER "MOOIE UITSpraak", MAAR DUIDELIJK, LUID GENOEG EN GEVARIIEERD SPREKEN IS HET DOEL. WIJ VOLGEN HEM NIET MEER ALS HIJ PLEIT VOOR EEN "Speech Specialist" IN DE SCHOOL. DAARNA BESPREEKT HIJ UITVOERIG DE DRIE VERSCHILLENDE METHODES: SPREEKONDERWIJS DOOR TONEELSPEL (WAARONDER IN DE EERSTE PLAATS IMPROVISATIE WORDT VERSTAAN), DOOR SITUATIONEEL SPREKEN (HIER VINDEN WIJ HEM NOG NIET SITUATIONEEL GENOEG, HET BLIJFT WAT OPZETTELIJK) EN TENSLOTTE DOOR VOORLEZEN. OOK ENKELE IDEEËN OVER MECHANISCHE HULPMIDDELEN EN EVALUATIE. HEEL SYNTHETISCH. GEEN MOEILIIK ENGELS.

ALS REDEN VOOR DIE ACTOE WORDT AANGEVOERD: TEN BEHOEVE VAN SCHOOLKINDEREN VAN 6 TOT 14 JAAR OM ONDERWIJSKUNDIGE REDENEN. ZIJ ONTVANGEN NU SOMS 80 % SPELLING-ONDERWIJS I.P.V. ECHT TAALONDERWIJS (D.I. TAAL-DENKONDERWIJS). M.A.W.: DOOR AAN ONZE NODELOOS MOEILIJKE SPELLING VAST TE HOUDEN DWINGEN WIJ, VOLWASSENEN, HEN EEN ENORM PERCENTAGE VAN HUN LESTIJD TE VERKNOEIJEN. VOOR DE VOLWASSENEN IS DE BEPLEITE VEREENVOUDIGING EVEN EEN BEETJE VERVELEND, NATUURLIJK. MAAR JUIST OM DAT ZE VOLWASSENEN ZIJN, MOETEN ZE ZIEN WAT HET ZWAARSTE WEGEN MOET...

IN BIJLAGE ZIJN DE BELANGRIJKSTE VEREENVOUDIGINGSVOORSTELLEN TE VINDEN.

BIJ HET NOORDNEDERLANDS BOEKBEDRIJF, PALEISSTRAAT, 25, 2000 ANTWERPEN ZIJN WEER EEN AANTAL WAARDEVOLLE BOEKEN TE VERKRIJGEN.

- HET WOORD IN DE ZIN VAN G.J. VAN DER KEUKEN EN P. MINDERHOUT (THIEME-ZUTPHEN, 60 FRANK). AANSLUITEND BIJ DE EERSTE BOEKBESPREKING VAN COLLEGA ROGER OP BLZ. ÉÉN VAN DIT NUMMER: WIE ZOEKT NAAR EEN WERKBOEK, WAARIN 2750 WOORDEN IN ZINS-VERBAND VOORKOMEN, VINDT HIER ZIJN GADING! NAAR DE MENING VAN DE SAMENSTELLERS STAAT VAST, DAT DE LEERLINGEN VAN DE EERSTE KLAS VAN ALLE SCHOLEN VOOR VOORTGEZET ONDERWIJS DEZE WOORDEN MOETEN BEHEERSEN. HET DOORWERKEN VAN DIT BOEK ZAL HEN IMMERS IN STAAT STELLEN BETER DE LEERBOEKEN, DE KRANT, RADIO EN TELEVISIE TE BEGRIJPEN. OORDEELT U ZELF MAAR: AANGAANDE, AANSPRAKELIJK, BERUSTEN IN, COM- PLEET, DATEREN, DESKUNDIG, DIS, DIVERSE, DOORTASTEND, DUCHTEN, EERZUCHT, ENTHOUSIASME, EXCURSIE... DIT IS EEN GREEP UIT DEZE WOORDEN-SCHAT. WIE ERMEE WERKT, ZAL MERKEN DAT DE LEERLINGEN GRÀAG MEEDOEN: DE ZINNEN ZIJN NIET TE MOEILIJK EN NIET TE EENVOUDIG. WEL IS HET GEWENST NIET ALLÉÉN TE OEFENEN MET HET BOEK, MAAR DE WOOR- DEN OOK ACTIEF TE LATEN WORDEN IN ANDERSSOORTIGE LESMOMENTEN.

- DE MULTIPLE-CHOICE REEKS VAN J.G.A. HEYSTER (DUWAER-AMSTERDAM). DIT IS EEN REEKS DIE VOORLOPIG UIT VIJF DEELTJES BESTAAT EN ZICH UITSTEKEND LEENT VOOR GEÏNDIVIDUALISEERD ONDERWIJS. DE OPLOSSINGEN ZIJN IMMERS ACHTERAAN TE VINDEN. DEEL 1 BEVAT 400 SPREEKWOORDEN EN UITDRUKKINGEN OVER DELEN VAN HET MENSELIJK LICHAAM EN DIEREN. EÉRST GAAT HET ZO: "IEMAND MET OPEN ARMEN ONTVANGEN" = IEMAND HARTELIJK ONTVANGEN; IEMAND MET LIEFDE ONTVANGEN; IEMAND MET VEEL GEBAREN ONTVANGEN; IEMAND MET TEGENZIN ONTVANGEN. VERDER IN HET BOEK KOMT EEN CON- TROLE-OEFENING: "IEMAND VAN HARTE VERWELKOMEN - ARMEN". HIER MOET DE LEERLING DE JUISTE UITDRUKKING SCHRIJVEN MET GEBRUIKMAKING VAN HET AANGEGEVEN KERNWOORD. DEEL 2 BEVAT 300 VREEMDE WOORDEN. "OP ONZE WASTAFEL STAAT EEN KARAF": SIERFLES, SCHAAL, BEKER, KAMMENBAKJE. HIERBIJ ZAL VAAK HET WOORDENBOEK GEBRUIKT MOETEN WORDEN. OOK IN DIT DEEL IS RUIMTE VOORZIEN VOOR OEFENING: ZELF ZINNEN BOUWEN. DEEL 3 BESTAAT UIT VIJF AFDELINGEN MET HET WERKWOORD ALS OBJECT. 100 ZINNEN IN DE VERLEDEN TIJD MET KEUZE UIT DRIE MOGELIJKHEDEN; 60 ZINNEN MET ONTBREKEND WERKWOORD; 60 ZINNEN MET QUA UITSpraak OP ELKAAR LIJKENDE WERKWOORDEN (SLIBDE, SLIPTE); 30 UITDRUKKINGEN MET WERKWOORD; 30 OMSCHRIJVINGEN VAN WERKWOORDEN, EIN- DIGEND OP 'EREN'. DEEL 4 HANDELT OVER HET ZELFSTANDIG EN HET BIJVOEGLIJK NAAM- WOORD. VOORBEELDEN: "EEN LUXUEUS ...": KLEED, SCHILDERIJ, HOTEL, BOEK, UITSTAPJE. "ZO ZWART ALS ...": KOOL, ROET, ZAND, TEER, GIT. WAT HOORT ER NIET BIJ EN WAAROM: SCHOL, SNOEK, BAARS, WALVIS, HARING, MAKREEL? (UITERST WAARDEVOL OM KLASSEGESPREK- JES MEE TE HOUDEN!). DE PRIJZEN: 1: 56,- ; 2: 44,- ; 3: 48,- ; 4: 52,- .

- OP WEG NAAR DE FINISH: HET STARTSCHOT VAN H. PIEREY (THIEME-ZUTPHEN, 146 FRANK). DIT IS EEN WERKBOEK VOOR STUDIELESSEN, DAT WIL PROBEREN DE LEERLINGEN BEHULP- ZAAM TE ZIJN BIJ HET ZELFSTANDIG VERWERVEN VAN EEN AANTAL BASISATTITUDES, DIE VAN GROOT BELANG ZIJN OM HET EERSTE JAAR VAN HET VOORTGEZET ONDERWIJS DOOR TE KOMEN. DE SAMENSTELLER RAADT AAN, HET GROOTSTE DEEL VAN DE OPDRACHTEN IN GROEPS- VERBAND TE LATEN UITVOEREN, OMDAT ZO DE SAMENWERKING OP DE VOORGROND KOMT. ER IS EEN UITERST WAARDEVOLLE VERANTWOORDING BIJ TE VERKRIJGEN (GRATIS). NADAT DE LEERLINGEN DUIDELIJK GEMAAKT IS, WAT DE KENMERKEN VAN DE NIEUWE SCHOOLSITUATIE ZIJN, KOMEN DE HUISWERKPERIKELEN EN DE AGENDA AAN DE BEURT. STUDIE- EN WERKSCH- MA'S VOLGEN, ALS OOK HET MAKEN VAN ZULKE SCHEMA'S. HOE EEN WOORDENBOEK, EEN ATLAS, EEN TELEFOONGIDS EN NASLAGWERKEN MOETEN GEBRUIKT WORDEN, WORDT IN HOOFDSTUK 7 UIT DE DOEKEN GEDAAN. "LEREN... MAAR HOE?" HANDELT OVER VAN BUITEN LEREN EN BE- STUDEREN VAN TEKSTEN. OPSPOREN VAN FOUTEN EN KLASSEGESPREK BEÏNDIGEN DIT WERK, WAARNA NOG TABELLEN EN GRAFIEKEN VAN GESCOORDE PUNTEN EN GRAFIEKEN VAN DE VER- SCHILLENDE VAKKEN AFGEDRUKT ZIJN.

NATUURLIJK IS DIT WERK OP NEDERLAND AFGESTEMD (ER IS SPRAKE VAN EEN ADJUNCT- DIRECTEUR, EEN STUDIECOÖRDINATOR, EEN BRUGKLASLEIDER, EEN KLASSELERAAR, EEN MEN- TOR...), MAAR DAT BELET TOCH NIET, DAT ÉLKE BELANGSTELLEND ONDERWIJZER EN LE- RAAR HIER EEN MIJN VOL IDEEËN, OEFENINGEN EN SUGGESTIES AANTREFT! VOORBEELD? IN "HET OPSPOREN VAN FOUTEN": "WAT IS HIER FOUT: GEVRAAGD EEN ZWARTE BESSEN- PLUKKER; HIJ KAN GOED OMGAAN MET MENSEN EN KLASSEGENOTEN; PRACHTIGE KOEKOEKS- KLOK TE KOOP. ROEPT IEDER KWARTIER: F 9,75. ...

- TWEE -

HET IS ECHTER NIET AL NEDERLAND WAT DE KOEKOEKSKLOK SLAAT! OOK IN BELGIË VERSCHIJNEN WAARDEVOLLE BOEKEN. ZO BIJVOORBEELD BIJ DE SIKKEL (UITGEVERSCENTRUM N.V., KAPELSESTRAAT 222, 2080 KAPELLEN).

- INSTUIF, EEN EERSTE DEEL VAN EEN REEKS BLOEMLEZINGEN DIE ÉINDELIJK AANDACHT BESTEDEN AAN JEUGDBOEKEN, MET DE ORIGINELE ILLUSTRATIES UIT HEEL WAT WERKEN! IN DIT DEEL (VERZORGD DOOR LUDO SOLLIE, JEF DE LEEUW, HARRY VAN LINT EN ANITA VERSCHAEREN) STAAN EEN ZESTIGTAL FRAGMENTEN UIT WERKEN VAN ALBERT VAN NERUM, COR BRUIJN, C. BUTNER, ANNE DE VRIES, TONKE DRAGT, AN RUTGERS, KARL BRUCKNER, H. GRIFFITHS, URSULA WÖLFEL E.A. ELK FRAGMENT WORDT INGELEID MET EEN KORTE SAMENVATTING VAN WAT VOORAFGING; OOK TOT SLOT WORDT NOG IETS GEZEGD OVER HOE HET VERDER VERLIEP. ER IS EEN LIJST VAN DE BOEKEN WAARUIT DE VERHALEN ZIJN GEKOMEN. WIE DIË WERKEN IN DE BIBLIOTHEEK VAN DE KLAS HEEFT STAAN, KAN REKENEN OP DRUKKE ONTLEENING! ER IS NOG EEN AANVULLENDE LECTUURLIJST OOK, ZODAT HIER EIGENLIJK ALLES BIJ DE HAND IS VOOR EEN KERNBIBLIOTHEEK. BEGINNENDE LEERKRACHTEN MOETEN MAAR HAPPEN IN GESNEDEN KOEK... PRIJS: 98 FRANK.

- CREATIEF LEZEN VAN E. BERODE, J. ENGELN EN G. NEYENS VERTREKT VAN HETZELFDE PRINCIP: GEEF DE LEERLINGEN TEKSTEN UIT EIGEN GEDACHTEN- EN GEVOELSWERELD EN DE STAP NAAR DE BIBLIOTHEEK WORDT INEENS VEEL KLEINER. HET VERSCHIL LIGT IN HET AANTAL TEKSTEN (10, PLUS 8 GEDICHTEN) EN DE BEGELEIDING: BIJ DIT DEELTJE HOREN "OPDRACHTEN" (28 FRANK). DEZE TAKEN WILLEN DE LEERLINGEN LEREN LEZEN, DOOR NA TE DENKEN OVER STRUCTUUR, VERHOUDINGEN, KARAKTERS; MAAR ER ZIJN OOK OPDRACHTEN VOOR MONDELINGE EN SCHRIFTELIJKE EXPRESSIE, MET SUGGESTIES VOOR INDIVIDUEEL EN GROEPSWERK. HIERBIJ GAAN DE SAMENSTELLERS WEL IETS TÉ STEREOTIEP TE WERK: OMSCHRIJF HET GECURSIVEERDE MET EIGEN WOORDEN; EVEN NADENKEN; SPREEK-OEFENINGEN; SCHRIFTELIJKE EXPRESSIE EN LECTUURORIËTERING (VERWIJZING NAAR GELIJKSOORTIGE WERKEN). DIT IS HET SCHEMA VOOR ALLE STUKKEN. EEN PAAR VOORBEELDEN UIT DE VERSCHILLENDE OPDRACHTEN BIJ "LEVENDE BEZENS" VAN LISA TETZNER: "OP DE DERDE VERDIEPING STOND EEN MEISJE, DAT HEN WENKTE" (ZEG MET EIGEN WOORDEN); "IS GIORGIO KRUIPERIG OF TROTS, LAF OF MOEDIG?" (MOTIVEER AAN DE HAND VAN DE TEKST); "STEL JE VOOR DAT HIJ DE MEESTER BENT EN LEG AAN GIORGIO NAUWKEURIG UIT HOE HIJ EEN SCHOORSTEEN MOET VEGEN" (SPREKEN); "GIORGIO ... ZIJN ZAK ONDER DE ARM; HIJ ... AAN DE DEUR; HIJ SCHOOT ALS ... NAAR BENEDEN" (HOE WAS HET OOK WEER?); "VERTEL HET VERHAAL NA OF SCHRIJF ER ZELF EENS: 'EEN ONAANGENAME BELEVING'".

- STUDEREND LEZEN VAN DEZELFDE AUTEURS BESTAAT OOK UIT TWEE BOEKJES (HET LEERLINGENBOEKJE KOST 29,-; DE HANDLEIDING VOOR DE LERAAR 62,-). UITERST BELANGRIJK WERK! HET BRENGT SCHEMA- EN SYNTHESE-OEFENINGEN IN 18 HOOFDSTUKJES. DE AUTEURS LEREN DE LEERLING VRAGEN STELLEN OVER DE INHOUD, KERNWOORDEN ZOEKEN, KERNZINNEN OPSPOREN, KERN- VAN AANVULLENDE ZINNEN SCHEIDEN; SCHEMA'S EN SYNTHESES MAKEN. DIT ALLES GEBEURT AAN DE HAND VAN KORTE, GOED GEKOZEN ZAKELIJKE TEKSTEN ("RAFFIA", "PENICILLINE", "DE HUISMUS", "DE GORILLA" ENZ.). TELKENS WORDT DE AANDACHT GETROKKEN OP HET TE BEHANDELEN PUNT EN DAN VOLGT EEN REEKS VRAGEN (DIE SOMS ECHT 'VISSSEN' NAAR WEINIG INTERESSANTE ANTWOORDEN: "JE HEBT DUS HET WOORD 'PENICILLINE' IN ELKE VRAAG KUNNEN GEBRUIKEN. WELK BESLUIT KUN JE DAARUIT TREKKEN?" ANTWOORD: DIT WOORD IS HET BELANGRIJKSTE WOORD VAN DE TEKST.) DE HANDLEIDING BEVAT DE VOLLEDIGE TEKST VAN HET LEERLINGENBOEKJE PLUS DE ANTWOORDEN OP DE VRAGEN (EIGENLIJK JAMMER, WANT NU WORDT DE LERAAR VERLEID HET OPLOSSINGETJE VAN HET HANDBOEK BELANGRIJKEER TE ACHTEN DAN WAT DE LEERLINGEN ZÉLF VONDEN EN ZO KOMEN WE WEER IN HET OUDE STRAATJE TERECHT...) NIETTEMIN IS DIT WERKJE ZEER WAARDEVOL, OMDAT HET DAT "STUDEREND LEZEN", NAAST HET CREATIEF LEZEN, WEER EENS NAAR VOREN HAALT. EN DAT IN EEN KEURIG BANDJE DAT HAAST NIÉTS KOST!

ZOWEL "CREATIEF LEZEN", ALS "STUDEREND LEZEN", ALS "INSTUIF" ZIJN ÉÉRSTE DEELTJES. WE HOPEN DAT DE VOLGENDE NIET AL TE LANG OP ZICH ZULLEN LATEN WACHTEN; VOOR DE EERSTE JAREN VAN HET VOORTGEZET ONDERWIJS VERSCHIJNEN WEL HEEL WAT NIEUWIGHEDEN, MAAR ONDERTUSSEN STAAN DE VOLGENDE JAREN IN DE KOU...