



REEDS ÉÉN KEERTJE WERD IN DIT BLAD VERWEZEN NAAR "OUDERS VAN NU". NU MOETEN WE HET NOG EENS DOEN, WANT ER STAAN ZOMAAR TWÉÉ HEERLIJKE DINGEN IN!

1/ "DENKSPelletjes VOOR KINDEREN": TWEE SPelletjes OM TE FANTASEREN. ER STAAN EEN AANTAL TEKENINGEN AFGEDRUKT, WAAR KINDEREN VERHALEN KUNNEN BIJ VERZINNEN. "TREK TWINTIG MINUTEN UIT EN GA MET DE KINDEREN AAN TAFEL ZITTEN. LEG DE PLAATJES OP TAFEL EN VRAAG DE KINDEREN OF ZIJ EEN VERHAALTJE IN DE PLAATJES ZIEN." DE BEGELEIDENDE TEKST GEEFT HEEL WAT RAADGEVINGEN BIJ PROBLEMEN EN VERWIJST NAAR NOG ANDERE SPelletjes VAN DIT SOORT! DEZE REEKS WORDT VERVOLGD.

2/ DE SPECIALE "SCHOOLKRANT" IS GEHEEL GEWIJD AAN SPELLINGVEREENVOUDIGING. IETS WAARAAN DE VON-BELGIË OOK EENS ZAL MOGEN GAAN DENKEN... OMDAT ONZE HUIDIGE SPELLING IN DE DRIE HOOGSTE KLASSEN VAN DE BASISCHOOL MINSTENS DE HELFT VAN HET AANTAL UREN VOOR DE NEDERLANDSE TAAL OPEIST; OMDAT IN HET VOORTGEZET ONDERWIJS OOK NOG MINSTENS EEN DERDE DEEL VAN HET AANTAL UREN VOOR DE NEDERLANDSE TAAL AAN SPELLING BESTEED MOET WORDEN; OMDAT AL DIT ONDERWIJS BIJ TENMINSTE 40 % VAN DE NEDERLANDS SPREKENDE KINDEREN DAR WEINIG RESULTAAT HEEFT... ZO VERANTWOORD DEZE "SCHOOLKRANT" DE AANDACHT DIE ZE OVER ZESTIEN PAGINA'S AAN DIT PROBLEEM BESTEEDT!

EEN LOS NUMMER KOST 40,- (DECEMBER 1971). EEN ABONNEMENT 310,- PER JAAR. OUDERS VAN NU, OFFERANDESTRAAT 79, ANTWERPEN, PRK. 12896 (TEL. 03/328232).

---

BIJ HET NOORDNEDERLANDS BOEKBEDRIJF, PALEISSTRAAT, 23, 2000 ANTWERPEN TE VERKRIJGEN:

TAAL DOOR TONG EN TEKEN VAN DIJKER EN KEUKENS (VERSLUYS, A'DAM/A'PEN 1971).

WE MAAKTEN KENNIS MET HET EERSTE DEEL, BESTAANDE UIT

1A TEKSTVERKLARING, SPELLING EN BETEKENIS;

1B SPRAAKKUNST

1C LUISTEREN, SPREKEN, LEZEN, LETTERKUNDE.

DE DEELTJES 1A EN 1C HOREN EIGENLIJK SAMEN: 1C BRENGT LANGERE UITTREKSELS UIT BOEKEN, DIE IN 1A MET EEN KORTE TEKST VERTEGENWOORDIGD WAREN.

HET BELANGRIJKST IS 1A, DAT UIT ZESTIEN LESSEN BESTAAT. NA EEN LESTEKST (ZAKELIJKE TEKST EN TEKST UIT DE "KLASSIEKE" JEUGDLECTUUR) VOLGT VERKLARING EN VERWERKING ONDER DE VORM VAN BESPREKING VAN VREEMDE WOORDEN EN VERWIJZENDE WOORDEN; VERVOLGENS MOET DE BOUW VAN DE TEKST NAGEGAAN WORDEN; DAN ZIJN ER TWEE SOORTEN VRAGEN: BEGRIPSVRAGEN EN OPINIE- EN FANTASIEVRAGEN; DAARNA KOMEN OEFENINGEN IN SAMENVATTEN EN IN GECONCENTREERD LEZEN. OOK OPDRACHTEN VOOR LEZEN, SPREKEN EN STELLEN ZIJN VOORZIEN. DE SPELLING KRIJGT OOK WAT PLAATS, ALSOOK DE WOORDENSCHAT, HET DICTEE EN ALS VARIA: SPREKEN, LUISTEREN, DRAMATISEREN EN TONEEL.

EEN INTERESSANT ONDERDEEL IS "WOORD EN WOORDENBOEK", EEN REEKS VAN ZESTIEN LESJES, WAARIN HÉÉL GELEIDELIJK GELEERD WORDT, HOE MET HET WOORDENBOEK OM TE GAAN. OP DIT GEBIED HEB IK NOG ZELDEN IETS GEVONDEN, MAAR WAT HIEROVER IN DIT BOEK STAAT, MUNT UIT DOOR KLAARHEID EN GOED AFGEWOGEN PROGRESSIE. VAN HET ALFABETISCH RANGSCHIKKEN VOLGENS BEGINLETTER, 2DE, 3DE EN 4DE LETTER GAAT HET NAAR DE STRUCTUUR VAN HET WOORDENBOEK, DE BETEKENIS VAN DE WOORDEN BOVENAAN, DAN NAAR HET ZOEKEN VAN TREFWOORDEN VERTREKKEND VAN EEN VERVOEGD WERKWOORD, EEN MEERVOUD, EEN VERBOGEN BIJVOEGLIJK NAAMWOORD OF EEN VOLTOOID DEELWOORD; VERDER WORDT AANDACHT BESTEED AAN DE TEKENS EN AFKORTINGEN, DE VOORKEURSPELLING, HET GESLACHT EN DE UITDRUKKINGEN.

DE PARAGRAAFJES "ATTENTIE S.V.P." BEVATTEN VAAK FRISSE IDEETJES! WE NEMEN ER ÉÉNTJE UIT:

1. WAT ANTWERPENAARS OVER GENTENAARS BEWEREN, IS MEESTAL WEL WAAR.
2. WAT GENTENAARS OVER ANTWERPENAARS BEWEREN IS ALTIJD WAAR.
3. DUS SPREKEN ANTWERPENAARS DE WAARHEID EN LIEGEN VELE GENTENAARS.

VRAAG: WAAR ZIT DE ONJUISTHEID IN BOVENSTAANDE BEWERINGEN?

IK HEB DE INHOUD WEL AANGEPAST AANS ONS LAND, WANT ER WAS NATUURLIJK SPRAKE VAN AMSTERDAMMERS EN ROTTERDAMMERS. NU GOED, ALS OEFENING IN GECONCENTREERD LEZEN EN NADIEN IN GROEPSSPREKEN IS HET EEN FIJNE VONDST!