

- ZOEK EEN SYNONIEM (LIEFST ZO VERGEZOCHT EN CLICHÉ-ACHTIG MOGELIJK), BIJV. ARM, BEHOEFTIG, NOODDRUFTIG (JAWEL, LEERBOEK VAN 1969).
MAAR DAT PROBLEEM VAN DIE SCHOOLBOEKEN LEVERT MISSCHIEN STOF VOOR EEN ANDER ARTIKELTJE.
TOCH ZAL HET VERDWIJNEN VAN IDIOTE "OEFENINGEN" UIT ONZE SCHOOLBOEKEN NIET ZOVEEL OPLOSSEN. FUNDAMENTEEL IS DAT DE LEERLINGEN HET ALGEMEEN NEDERLANDS ALS EEN ALLEDAGS GEBRUIKSVOORWERP MOETEN GAAN ZIEN EN NIET ALS EEN SIERAAD, WANT DAT IS HET NIET. DE VOORBEELDOES HIERBOVEN BEWIJZEN VOLDOENDE, HOE ZIEK HET TAALGEBRUIK VAN AL DIE VOORZICHTIGHEID WORDT.

GREET VERDONCK, OOSTAKKER

EEN GROOT AANTAL LEZERS VAN VON-INFORMATIE IS NIET GEABONNEERD OP MOER. VOOR HEN HET VOLGENDE: LAATST VERSCHENEN 1971:3. DAARIN STAAT EEN REACTIE OP DE SUGGESTIES VOOR SPREEKONDERWIJS, DIE IN 1971:1 DOOR H. DE BOOIS WERDEN GEDAAN. HET ARTIKEL, VAN KOOS HENNEPHOF, WIL HET BELANG VAN DE VOORDRACHT ALS DOEL EN MIDDEL VAN ONS SPREEKONDERWIJS RELATIVEREN EN TEVENS AANTONEN, DAT DE BOOIS DE DISCUSSIE ALS INHOUD VAN ONS SPREEKONDERWIJS ONRECHT DOET. EEN REEKS BIJLAGEN BEVAT UITERST BELANGRIJK MATERIAAL I.V.M. HET AANLEREN VAN EEN GOEDE DISCUSSIEHOUDING!

EEN ARTIKEL VAN J.S. TEN BRINKE HANDELT OVER PROJECTWERK. "HET IDEE DAT LEERLINGEN HET BEST LEREN SPREKEN, SCHRIJVEN, LUISTEREN EN LEZEN INDIEN ZE DIT OEFENEN IN HET KADER VAN PROJECTWERK, IS ... NIET GEHEEL NIEUW."

TRUUS VAN DEN HEUVEL HANDELT OVER DE DOELEN VAN HET TAALONDERWIJS AAN KLEUTERS. AANBEVOLEN.

EN ER STAAT NOG WEL EEN EN ANDER IN!

LEREN LEREN.

UIT HET HOOFD LEREN IS EEN ZAAK VAN HET GEHEUGEN. KINDEREN HEBBEN DAARDOOR VEEL MOEILIKHEDEN BIJ HET LEREN. DIE MOEILIKHEID WORDT MEESTAL NIET VER- OORZAAKT DOOR HET SLECHTE GEHEUGEN VAN HET KIND, MAAR WEL DOOR DE TECHNIEK VAN HET STUDEREN. LEERPSYCHOLOOG SKINNER ZEGT HIERVAN: "WIE LEREN WIL MOET WETEN, HOEVEEL HIJ IN ÉÉN KEER IN HET GEHEUGEN KAN OPNEMEN EN HOELANG HIJ KAN WACHTEN, VOORDAT HIJ MOET HERHALEN."

HIJ PROPAGEERT DE VOLGENDE METHODE:

- LEES EERST HET GEHEEL ERNSTIG EN GECONCENTREERD DOOR;
- NEEM HET GEHEEL VLUCHTIG DOOR EN ONDERSTREEP DIE WOORDEN DIE WERKELIJK BELANGRIJK ZIJN.

AAN DE HAND VAN DE TREFWOORDEN EN VAN DE ONDERSTREPINGEN MOET DE LEERLING DAN IN ZIJN EIGEN WOORDEN WEERGEVEN, WAT HIJ VAN DE TEKST WEET.

RESULTAAT: 1. DE TEKST MOET INTENSIEF EN GECONCENTREERD GELEZEN WORDEN, WAARDOOR DE LEERLING HET WEZENLIJKE VAN DE TEKST LEERT KENNEN.

2. HIJ LEERT ONDERSCHIED MAKEN TUSSEN HOOFD- EN BIJZAKEN.

3. ONDERSTREEPTE OF ZELF GESCHREVEN WOORDEN LATEN ZICH VEEL MAKKE- LIJKER IMPRENTEN EN BLIJVEN LANGER IN HET GEHEUGEN.

EEN LEERLING DIE DEZE EENVOUDIGE REGELS BEHEERST EN KAN TOEPASSEN, ZAL VEEL BETERE RESULTATEN MOGEN VERWACHTEN.

(SAMENVATTING VAN EEN RUBRIEK UIT "OUDERS VAN NU", DOOR EEN VON-LID WIER NAAM ONTBRAK OP DE KOPIJ. TOCH ONZE DANK!)

BIJ L.C.G. MALMBERG, 'S-HERTOGENBOSCH, VERSCHENEN TWEE 'VERSLAGEN UIT DE MAAT- SCHAPPIJ': "WAT HEET DRUGS?" EN "WAT HEET VUIL?" HOGER SECUNDAIR EN NORMAAL- ONDERWIJS VINDEN HIER GOED GEDOCUMENTEERDE STOF VOOR GROEPSPREK, FORUM- GESPREK OF DEBAT! IN "WAT HEET DRUGS?" VINDT MEN, NAAST SUGGESTIEVE FOTO'S, HOOFDSTUKKEN OVER DRUGS EN DE WET, UITWERKING VAN DRUGS, GEVAREN ERVAN, NATUUR- LIJK OOK BEGRIPSOMSCHRIJVINGEN EN 'SLANG'; DAARNAAST OOK NOG "TRIPS VAN Mo- NICA", EEN GETUIGENIS.

VOOR BELGIË: HET NOORDNEDERLANDS BOEKBEDRIJF, PALEISSTRAAT, 25, 2000 ANTWERPEN. PRIJS: .95,-

"TAAL VOOR HET LEVEN" IS EEN REEKS HANDBOEKEN, WAARBIJ OOK EEN 'ONDERWIJZERS-BOEK' VERSCHIJNT, VAN B.W. SCHIPPERS EN DR. J. SIXMA (WOLTERS-NOORDHOFF, GRONINGEN). VAN DEZE TAALMETHODE VOOR DE LAGERE SCHOOL BEZITTEN WE DE DELEN 6A EN 6B, BESTEMD VOOR HET ZESDE LEERJAAR. MAAR HOÉVEEL ZIT ER NIET IN, DAT OOK BRUIKBAAR IS IN HOGERE JAREN? DAAR IS ALLEREERST DE INLEIDING, WAARIN OVER HET KLASSE-GESPREK, HET SPELLINGSCHRIFT, DE CORRECTIE, HET STILLEZEN, HET SPREKEN EN LUISTEREN, DE DIFFERENTIATIE EN DE SPELLING WORDT GEHANDELD. GOEDE IDEEËN! DE METHODE ZELF: IN ELK DEEL STAAN TWINTIG GOED GEKOZEN TEKSTEN, GEVOLGD DOOR UITERMATE GOED GEKOZEN DISCUSSIEVRAGEN (WAT EEN VERADEMING! VERGELIJK MAAR EENS MET DE MEESTE HANDBOEKEN. EN LAAT DE LLN. ER EENS MEE WERKEN! SPRÉKEN DOÉN ZE.) VERVOLGENS ALLERHANDE WOORDENSCHAT- EN STIJLOEFENINGEN, SPRAAKKUNST, SPELLING EN DICTEES. HET ZELFDICTEE EN HET VISUEEL DICTEE MAKEN OOK DEEL UIT VAN DEZE METHODE, DIE FIJN KAN INSPIREREN. HET LOONT DE MOEITE, ZICH ZO 'N DEEL AAN TE SCHAFFEN (221,- VOOR B EN 175,- VOOR A) EN UIT TE PLUIZEN. MET WAT FANTASIE KAN BESTAAND MATERIAAL IN DE ZIN VAN "TAAL VOOR HET LEVEN" OMGEWERKT WORDEN, INDIEN NODIG!

"TAAL VOOR DE EERSTE KLAS", DOOR JANS VAN DIJK, J.A. HAENEN EN VIM SWÜSTE UITGE-GEVEN BIJ MALMBERG, 'S-HERTOGENBOSCH, BESTAAT OOK UIT EEN LEERLINGENBOEKJE (58,-) EN EEN ONDERWIJZERSBOEK (130,-). ER KOMT ECHTER OOK NOG EEN "WERKBLOK" BIJ (31,-). DEZE METHODE WIL DE LLN., VANUIT DE LEVENDE TAAL, TOT GROTERE TAALVAARDIGHEID BRENGEN. CREATIEF TAALGEBRUIK, MONDELING ÉN SCHRIFTELIJK, IS DE ALGEMENE DOELSTELLING: ELKE BLADZIJDE IS ALLEREERST BEDOELD OM ECHT MET DE TAAL OM TE GAAN, OM TOT EEN GESPREK TE KOMEN, OM HET LEVEN TE VERWOORDEN. HET WERKBLOK DIENT ALS 'SCHRIFT' VOOR DE VERWERKING, MAAR BIEDT OOK RUIMTE VOOR TEKENWERK. WELKE COLLEGA UIT DE LAGERE SCHOOL ONDERZOEKT DIT WERK EENS GRONDIGER? HET ZOU INTERESSANT ZIJN TE VERNEMEN, WAT ER BIJ ONS MEE TE DOEN VALT!

"WEGWIJS IN HET TAALVERKEER 1/2/3" VAN J.S. TEN BRINKE EN W. DROP, VERSCHENEN BIJ WOLTERS, GRONINGEN, IS EEN LEERGANG VOOR ACTIEF EN PASSIEF TAALGEBRUIK, VOORAL GERICHT OP HOGER SECUNDAIR ONDERWIJS. ECHTER, NOGMAALS, HOEVEEL BRUIKBAARS BEVAT HET NIET VOOR LAGERE JAREN! DEEL 1 BEVAT ONDER DE RUBRIEK "LEZEN": EEN LEER-BOEK LEZEN (WAAR WORDT DAT GELEERD? DIT BOEK BIEDT MOGELIJKHEDEN!), EEN ARTI-KEL LEZEN, LEZEN EN HET HOOFD KOEL HOUDEN (WAT EEN VONDST!). BIJ "SCHRIJVEN EN SPREKEN" VINDT MEN: BESCHRIJVEN VAN PLATEN, BESCHRIJVINGEN VERBETEREN, BRIEVEN SCHRIJVEN, VERHALEN SCHRIJVEN (MET GEBRUIKMAKING VAN GEGEVEN WOORDEN OF ZIN-SNEDEN, OF MET GEGEVEN TITELS; WAARDEVOLLE ZAKEN VINDT U HIER!). BIJ "TAALSCHAT" WORDEN VREEMDE WOORDEN, WOORDEN MET LATIJNSE OF GRIEKSE STAMMEN, SPREEKWOORDEN EN UITDRUKKINGEN EN TENSLOTTE SCHAKELWOORDEN BEHANDELD, TELKENS MET INTERESSAN-TE OEFENINGEN (VOORAL BIJ "SCHAKELWOORDEN!"). DEEL 2 BEVAT ONGEVEER DEZELFDE ZAKEN. OPMERKENSWAARD: "AFWEGEN EN OORDELEN" EN "COMMENTAAR BIJ POËZIE" (ZIE ONZE BLADZIJDE "ERVARINGEN!"). DEEL 3 GAAT VERDER OP DE INGESLAGEN WEG: SCHRIJVEN VAN VERHANDELINGEN EN VER-HALEN, SPREKEN OVER ZAKELIJKE ONDERWERPEN VOOR EEN PUBLIEK, LEZEN EN VERWERKEN VAN LITERAIRE EN ZAKELIJKE TEKSTEN. BESLUIT: WAARD OM KENNIS MEE TE MAKEN!! DE PRIJZEN: TUSSEN 100 EN 140 FRANK.

"DE TRAPEZE", EEN REEKS OORSPRONKELIJKE VERHALEN EN GEDICHTEN VOOR LAGER EN VOORTGEZET ONDERWIJS, UITGEGEVEN DOOR P. NOORDHOFF. DEEL 10 BEVAT VERHALEN VAN ANTON KOOLHAAS EN POËZIE VAN LEO VROMAN, ILLUSTRATIES (!!) VAN THOMAS KOOLHAAS. ACH MENSEN, WAT EEN FIJNE UITGAVE... DIT IS GEEN 'BLOEMLEZING' (JE WEET WEL, ZO 'N VERGAARBAK VAN STUKJES UIT BOEKEN DIE EIGENLIJK VOOR VOLWASSENEN BEDOELD ZIJN), MAAR EEN 'BUNDEL', EEN WERK DAT AF IS. DIT DEEL 10 ZOU IN HET TWEEDE JAAR VAN DE SECUNDAIRE AFDELING WEL OP Z'N PLAATS ZIJN. VERHALEN ALS "HET PAARD ZON-DER GEWEL" EN "VAN HET VISJE CUNGEONDE" MOETEN HET DÀÀR BESLIST DOEN. EEN GE-DICHTJE ALS "HULP GEVRAAGD" KAN EEN FIJN GESPREK UITLOKKEN ("EÉN DING WEET IK ZEKER: / IK HEB EEN GROTE NEUS, / WANT ALS IK EEN NAUWE BEKER / WIL LEEGORINKEN MOET IK HEUS / HELEMAAL ACHTEROVER HELLEN. / MAAR OF IK EEN ENGEL BEN, EEN GENIE, / OF EEN SCHURKJE, OF WEL ALLE DRIE, / DAT ZAL JIJ ME MOETEN VERTELLEN.") DE PRIJS BEN IK VERGETEN. MAAR JE KOOPT HET GRÀÀG!

DE NOORDNEDERLANDSE BOEKHANDEL KAN ZE LEVEREN.