

ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN
ERVARINGEN

IN DEZE RUBRIEK PUBLICEREN WE TEKSTEN VAN VON-LEDEN, DIE IETS AANPAKTEN EN ER SUCCES MEE HADDEN. DE DIJDAGEN MOGEN HOOGSTENS TWEE KWARTOBLADEN LANG ZIJN.

S P R E K E N M E T M A S K E R S

HETGEEN VOLGT GEBEURDE MET KINDEREN VAN HET 1STE TOT 5DE LEERJAAR, TIJDENS DE 'SOCIO-CULTURELE ACTIVITEITEN'. EERST WERDEN MASKERS GESCHILDERD. DAN NAM ELK KIND ZIJN MASKER, BESTUDEERDE HET EN GAF ER EEN NAAM AAN. DAN KWAM ELK KIND OM DE BEURT IN HET MIDDE VAN DE CIRKEL STAAN, MET HET MASKER VOOR HET AANGEZICHT. HET STELDE ZICHZELF VOOR, MET DE GEKOZEN NAAM; HET OMSCHREEF ZICHZELF ZO UITGEBREID. HET MAAR WOU. DAARNA KOOS HET ZICH EEN GESPREKSKAMERAADJE UIT. DE OPDRACHT LUIDDE: 'EEN GESPREKJE OVER CARNAVAL' (THEMA'S: WIE IK ZAG, WAAR IK NAARTOE GING, MET HOEVEEL WIJ WAREN, WAT ZE DEDEN).

ER WAREN GESPREKJES BIJ, DIE VLOT VERLIEPEN (GEEN ENKEL KIND HAD LAST VAN SPREEKANGST, DAAR HET ZICH ACHTER HET MASKER VEILIG VOELDE); ANDEREN GERAAKTEN SLECHTS TOT DRIE ZINNETJES (WAT TOCH EEN EVEN HARTELIJK APPLAUS KREEG).

ZIE HIER DE INHOUD VAN EEN GESPREKJE TUSSEN TWEE MEISJES UIT HET 1STE LEERJAAR: - DAG KATY, GING JIJ NAAR CARNAVAL?

- JA, EN 'T WAS PLEZIERIG, HOOR!

- WAAR BEN JIJ CARNAVAL GAAN ZIEN?

- IN HALLE.

- IK GING NAAR ALSEMBERG, 'T WAS SCHOON! IN HALLE OOK?

- ECHT SCHOON, EN WE HEBBEN VEEL PLEZIER GEHAD.

- WIJ WAREN MET VIJF, EN JULLIE?

- WIJ WAREN MET ZESSEN.

- HEB JIJ IEMAND VAN ONZE SCHOOL GEZIEN?

- JA, CARINE EN LINDA, MET HUN VADER EN MOEDER.

- IK ZAG CHANTAL, CARINE EN JOHNNY MET HUN VADER EN MOEDER.

- SPIJTIG DAT HE ZO RAP VOORBIJ WAS, HÉ?

- JA, VAN MIJ MOCHT HET WEL EEN HELE DAG DUREN!

M.L. DEMUNTER
BRUSSEL 3

VAN DEZE KLEUTERLEIDSTER ONTVINGEN WE OOK ENKELE OVERPEINZINGEN, WAARUIT WE HET VOLGENDE HALEN:

WAAROM, WAAROVER, WANNEER EN HOE SPREEKT EEN KLEUTER? WAAROM? UIT BEHOEFTE IETS TE VERTELLEN DAT HEM AANGESPROKEN HEEFT. WAAROVER? OVER HETGEEN HEM BEROERD HEEFT, WAT HIJ BELEefd OF GEZIEN HEEFT. WANNEER? ALS HIJ ER BEHOEFTE AAN HEEFT? HOE? MET ZIJN MAATJES, MAAR OM ZICHZELF EN DAN MEESTAL OP EEN OVERBLUFENDE MANIER. HIJ IS DUS GEDREVEN DOOR EEN INNERLIJKE IMPULS. SPREEKT HIJ OM AAN ZICHZELF EN DE ANDERE KLEUTER IETS TE LEREN? IK MEEN WAARGENOMEN TE HEBBEN, DAT DE KLEUTER VRAAGT, ALS HIJ IETS WIL LEREN. OF HIJ KOMT VRAGEN, OM HEM IETS TE VERKLAREN DAT ONDUIDELIJK IS. AAN ONS, ONDERWIJSMENSEN, WORDT GEZEGD: DOE UW KLEUTERS PRATEN, LAAT UW KLEUTERS PRATEN. WEL, DAN MOETEN WE DIE INNERLIJKE IMPULS IN HET OOG HOUDEN. ALS WE HEN WILLEN DOEN PRATEN, MOETEN WE HEN IETS LATEN BELEVÉN. AL TE LANG HEBBEN WE GEDACHT, DAT HET KIND MOÉST PRATEN, OMDAT WIJ DAT WILDEN, SINTERKLAASFEEST, KERSTFEEST, CARNAVAL... ZIJN ONDERWERPEN DIE DE TONGEN LOSMAKEN. MAAR VERDER? WIJ, VOLWASSENEN, PRATEN WIJ OVER DINGEN DIE ONS NIET INTERESSEREN? 'KLEUTERS MOETEN ZELF VERHAALTJES VERZINNEN, ZELF VERSJES MAKEN, ZELF LIEDJES MAKEN', EN VUL MAAR AAN. IK DACHT DAT VERHAALTJES MAKEN TWEE DINGEN VEREIST: SPREEKVAARDIGHEID EN FANTASIE. HEEFT ÉLKE KLEUTER DAT IN VOLDOENDE MATE? VERSJES MAKEN, DAARVOOR IS VEREIST: SPREEKVAARDIGHEID, TAALRITME EN GEVOEL VOOR RIJM. HEBBEN KLEUTERS DAT? JA, ZE ZIJN IN STAAT OM OPSOMMINGEN TE MAKEN. KAN DAT STEEDS DE VORM VAN EEN VERSJE HEBBEN?

KLEUTERS MOETEN... MET EEN S! ENKELEN KUNNEN HET WEL... EN DE ANDEREN TELLEN DAN NIET MEER MEE. MEN REMT DE GOEDEN OF MEER DEGAAFDEN AF. VERSPILLING VAN GENIALITEIT... MAAR REMT MEN MET DERGELIJKE EISEN NIET EERDER DE MINDER BEGAAFDEN AF?