

HOE VERLOOPT EEN NEDERLANDSE VON-CONFERENTIE?

- IN VIJF STROMEN, DIE ALLE VOLGEBOEKT ZIJN.
 - MET EEN VIERHONDERDTAL ENTHOUSIASTELINGEN, WAARVAN ZES VLAMINGEN.
 - IN EEN GEEST DIE DAVERT VAN SPEELSE ORIGINALITEIT.
 - MET LERAREN DIE GRONDIG GEÏNFORMEERD BLIJKEN OVER HUN VAK,
DE ONDERSCHIEDENE DIDACTISCHE VISIES OP HET ONDERWIJS NU,
DE MAATSCHAPPELIJKE RELATIES VAN HET ONDERWIJS.
 - MET EEN PLEIADE DESKUNDIGEN DIE ER EVEN LOSJES BIJ LOPEN ALS DE PRILSTE KLEUTERLEIDSTER. HET INFORMELE PRIMEERT ER (JIJ EN JOU, AN EN JAN).
 - MET EEN STRAKKE ZELFDISCIPLINE IN DE GROEPSDISCUSSIES ("MONOPOLISEER IK NIET TE LANG?") EN EEN GEWIEKST NIET-DIRIGISTISCH OPTREDEN DER GROEPSLEIDERS.
 - GESTEUND DOOR TIJNTALLEN HULPJES VOOR DE VLOTTE ORGANISATIE.
 - GERICHT OP SNELLE WEDERZIJDSE INFORMATIE EN DOORSTROMING, ZOWEL DOOR GESTENGILDE VERSLAGEN ALS DOOR MUURKRANTEN.
 - MET EEN ALGEMENE OMHALING OM DIE SUKKELAARS VAN VLAMINGEN DAN MAAR ZELF TE SUBSIDIËREN A RATO VAN ÉÉN GULDEN PER DEELNEMER.
 - IN ACTIEF DAGLEVEN EN EVEN ACTIEF NACHTLEVEN IN DE DRIE BARS, DE GANGEN, DE AULA, HET NOORDZEESTRAND VAN NOORDWIJKERHOUT.
 - BEGOTEN DOOR HECTOLITERS KOFFIE TIJDENS DE TWEE DAGELIJKSE KOFFIEPAUZES, EVEN HEILIG GERESPECTEERD ALS DE ENGELSE ELEVENSES.
 - IN AANWEZIGHEID (SOMMIGEN SPRAKEN VAN INFILTRATIE) VAN VERSCHIEDENE "KRITIESE LERAREN" MET EEN STAND VAN "KRITIESE PUBLICATIES", DIE VOORTDOUREND WAAKZAAM WAREN MET "KRITIESE OP- EN AANMERKINGEN" EN ER TOCH METEEN IN SLAAGDEN OOK ZICHZELF TE RELATIVEREN DOOR IRONISCHE OVERSTATEMENTS.
 - ALS ÉÉN GROOT SOCIAAL-INTELLECTUEEL-CREATIEF BAD.
 - ALS EEN AFSTRAFFING DE FACTE VAN TAAIE BELGISCHE VOOROOEDELEN ALS
DE HOLLANDER IS STIJF,
DE HOLLANDER IS SAAI,
DE HOLLANDER IS GIERIG.
- VERGEET HET MAAR, OF BETER: NEEM VOLGEND JAAR DE PROEF OP DE SOM, EN ZIE ZE BEZIG!

ANDRÉ WALTERUS
KORBEK-LO

NOOT: ALLE BOEKEN, DIE IN 'VON-INFORMATIE' 1/3 WERDEN BESPROKEN, WORDEN IN BELGIË GEÏMORTEERD DOOR HET NOORDNEDERLANDS BOEKBEDRIJF, PALEISSTRAAT, 25, 2000 ANTWERPEN. ZE ZIJN VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDELS, MAAR U KUNT ZE OOK PER BRIEF BESTELLEN BIJ HET BOEKBEDRIJF.

KENNUT ZIJN DAT IK U KAN? (DAT IS CORRECT, HOOR!) DOOR BERT JAPIN, UITG. AD. DONKER, ROTTERDAM, 1968.

DE ONDERTITEL LUIDT: "SPELEN MET TAAL". EEN MUST VOOR ELKE VONNER. EEN BOEKJE OVER TAAL, GESCHREVEN MET ZWIERIGE PEN. SCHRIJVER STELT TAALMISBRUIK (BIJV. HET PROBLEEM VAN HET GENUS, MODEWOORDEN, REMEDIES TEGEN BETWETEREN, HOLFRASEREN...) OP EEN LUDIEKE MANIER AAN DE KAAK. HIJ HEEFT EEN HEEL KLARE KIJK OP STIJL. JAPIN HEEFT IN DEZELFDE REEKS NOG EEN PAAR GELIJKAARDIGE BOEKJES GEPUBLICEERD.

DIE ROTSCHOOL VAN U, BRIEF AAN EEN ONDERWIJZERES DOOR DE KINDEREN VAN BARBIANA, UITG. BRUNA, 1970.

ONDERWIJSPROBLEMEN ZIJN IN. NA HET ROOIE BOEKJE EEN ROTSCHOOL. MAAR DAN TOCH EEN SOECIALE. DE SCHRIJVERS VAN HET BOEKJE ZIJN VERSCHOPPELINGETJES, OUD-ZITTENBLIJVERS DIE IN BARBIANA, EEN DORPJE BIJ FIRENZE, EEN DEMOCRATISCHER SCHOOL GEVONDEN HEBBEN. HUN AANVALLEN TEGEN HET HUIDIGE SYSTEEM (DE SCHOOL VOOR DE MIDDEKLASSE, DIE HET PROLETARIAAT EIGENLIJK AFWIJST OF TOCH ONVOLDOENDE REËLE KANSEN BIEDT) ZIJN VLIJMSCHERP EN DAARDOOR WEL WAT ONGENUANCEERD. IN EEN VRIJ LIJVIGE NABESCHOUWING TOETSEN NEDERLANDSE DESKUNDIGEN HET ITALIAANSE RAPPORT AAN DE NEDERLANDSE, EN LATEN WE ER MAAR BIJVOEGEN BELGISCHE SITUATIE. DAARBIJ KOMEN ONTHUTSENDE CIJFERS AAN HET LICHT.

GRETA DE SCHUTTER-VERDONCK
OOSTAKKER

- TWEE-