



A) 'VON-INFORMATIE' VERSCHIJNT NU REEDS VOOR DE DERDE MAAL (HOEVEEL GOED-BEDOELDE POGINGEN STRANDDEN ER AL NIET EERDER?)

B) ACHTENTACHTIG MENSEN HADDEN ER TWINTIG FRANK VOOR OVER ('GEWONE' VON-LEDEN ONTVANGEN HET UITERAARD OOK; HUN KLEINE BIJDRAGE AAN VON-BELGIË IS ECHTER STEEDS WELKOM: HET SECRETARIAAT ONTVANGT GRÀAG 20 F IN BANK-BILJETTEN OF POSTZEGELS!)

C) ENKELE VON-LEDEN NAMEN HET ROER IN HANDEN: DE EERSTE BIJDRAGEN VAN LEDEN KWAMEN IN DE SECRETARIS Z'N BRIEVENBUS TERECHT (ERVARINGEN, EEN REIS-VERSLAG EN LOSSE NOTA'S); NOG MÉÉR!

HET SPREEKT VANZELF DAT DEZE VERSCHIJNSELEN VERDER ONDERZOEK BEHOEVEN (ANDERE TAALASPECTEN, ANDERE MILIEUS, MEER KINDEREN...) ENKELE PRAKTISCHE CONSEQUENTIES KUNNEN ECHTER REEDS GETROKKEN WORDEN (TEN AANZIEN VAN KINDEREN UIT DE SOCIAAL-ECONOMISCH LAAGSTE MILIEUS): OM HEN BETER VOOR TE BEREIDEN OP DE LAGERE SCHOOL, ZODAT ZIJ DAAR MEER KANS HEBBEN OP REDELIJK SUCCES, ZULLEN DE MOEDERS VAN DIE KINDEREN BIJVOORBEELD GADVISEERD MOETEN WORDEN VEEL VOOR TE LEZEN EN SPELLETJES MET HEN TE DOEN, IETS WAT OVER HET ALGEMEEN IN DEZE MILIEUS MINDER FREQUENT VOORKOMT DAN IN DE ANDERE MILIEUS. DIT ALLES OM EEN BETER KLIMAAT TE SCHEPPEN, WAARIN HET KIND DE GRAMMATICALE REGELS KAN GAAN ONTDEKKEN.

- ÉÉN -

"WAT BESTAAT ER OP DIT OGENBLIK AAN SCHOOLTOETSEN?" VROEG EEN VONNER. VLUG WERD NAAR DE WAR GESCHREVEN EN EVEN VLUG KWAM HET ANTWOORD. WE GEVEN HIERONDER DE LIJST, OMDAT WE ERVAN OVERTUIGD ZIJN DAT NOG ANDERE VONNERS ER OOK BELANGSTELLING VOOR KUNNEN HEBBEN. HIER GAAN WE DAN.

1. A.D. DE GROOT: 'VIJFEN EN ZESSEN. CIJFERS EN BESLISSINGEN: HET SELECTIEPROCES IN ONS ONDERWIJS' (GRONINGEN, 1967, 2DE DRUK; VOORAL HFDST. VIII 'STUDIETOETSEN EN SELECTIEVRIJ ONDERWIJS', BLZ. 196 v.v.);
2. DR. R. R. GRAS: 'STUDIETOETSEN VOOR MODERNE TALEN' (GRONINGEN, WOLTERS-NOORDHOFF, 1967; EMPIRISCHE STUDIES OVER ONDERWIJS, 1);
3. 'AMSTERDAMSE SCHOOLTOETSEN. VERSLAG VAN HET EERSTE ONDERZOEK 'L.O.-SCHOOLTOETS AMSTERDAM 1966' (GRONINGEN, WOLTERS-NOORDHOFF; EMPIRISCHE STUDIES OVER ONDERWIJS, 3);
4. DRS. L. RADEMAKER: 'OBJECTIEVE PRESTATIETOETSEN, I.H.B. "MULTIPLE-CHOICE"-TOETSEN. ELEMENTAIRE INFORMATIE EN PRAKTISCHE RICHTLIJNEN' (GRONINGEN, 1969; INFORMATIE OVER OPVOEDING EN ONDERWIJS, 14);
5. DRS. H. WESDORP: 'TOETSEN EN TESTS VOOR DE MOEDERTAAL' (IN: 'MODERN MOEDERTAALONDERWIJS', PURMEREND 1970, BLZ. 39 T/M 48; MEERMOER 1, UITG. IN OPDR. VAN DE VON);
6. NORMALISATIEBLAD VOOR DE OPMAAK VAN MEERKEUZE-ITEMS (CITO-PUBLICATIE NR. 1, UITG. CENTRAAL INSTITUUT VOOR TOETSONTWIKKELING CITO TE ARNHEM, Z.J.);
7. DRS. H. WESDORP: 'ITEMTYPEN TER METING VAN DE TAALVAARDIGHEID (CITO-PUBLICATIE NR. 3; UITG. ZOALS BIJ 6, 1970);
8. A.D. DE GROOT EN R.F. VAN NAERSSSEN E.A.: 'STUDIETOETSEN: CONSTRUEREN, AFNEMEN, ANALYSEREN (DEN HAAG, 1969; ZEER SPECIALISTISCH!);
9. MADERE INFORMATIE BIJ HET CENTRAAL INSTITUUT VOOR TOETSONTWIKKELING TE ARNHEM; DIRECTEUR: DRS. J.W. SOLBERG).

B O E K E N B O E K E N B O E K E N B O E K E N B O E K E N

K.C. LAMBERT-ANEMA: GESPREKKEN MET KLEUTERS. DEEL 1: HET HUIS (THIEME-ZUTPHEN, 83 F).

DIT BOEK ONTSTOND UIT EEN EXPERIMENT VAN DE WERKPLAATS KINDERGEMEENSCHAP TE BILTHOVEN MET KLEUTERS VAN 4 TOT 7 JAAR. VELE KLEUTERLEIDSTERS WERKTEN ER GEDURENDE JAREN AAN MEE. CENTRAAL STOND DE VRAAG: "IN HOEVERRE KAN DE ALGEMENE ONTWIKKELING VAN DE KLEUTER ER TOE BIJDAGEN DE OVERGANG NAAR HET LAGER ONDERWIJS BETER TE DOEN VERLOPEN?" ER WERD DUS GESTREEFD NAAR EEN WERKVORM, WAARIN DEZE 'ALGEMENE ONTWIKKELING' EEN PLAATS KREEG. DE SCHRIJFSTER ONTWIKKELDE WAT ZIJ HET ONTWIKKELINGSVERHAAL NOEMT. HET MOET HET KIND IN AANRAKING BRENGEN MET DE WERELD VAN MENSEN, DIEREN EN DINGEN IN ZIJN ALLERNAASTE OMGEVING. HET BESTAAT UIT EEN AANEENSCHAKELING VAN KORTE KLASSEGESPREKKEN, IN ÉÉN GROTE DOORLOPENDE LIJN. HET DOEL EN HET GEBRUIK VAN HET ONTWIKKELINGSVERHAAL WORDT OP DE BLADZIJDEN 7 TOT EN MET 11 HELDER UITEENGESZET. DE REST VAN HET BOEK (TOT BLZ. 67) BEHANDELT 'HET HUIS'. DE TEKST, GESTELD IN DE WE-VORM, GEEFT GROEPS- EN KLASSEGESPREKKEN MET KLEUTERS WEER. ELKE LEIDSTER KAN HIERUIT EEN MASSA VRAGEN PUREN EN KRIJGT TEGELIJK EEN OVERZICHT VAN DE VERSCHILLENDE RICHTINGEN, DIE KUNNEN INGESLAGEN WORDEN! HEEL WAT SUGGESTIES VOOR CREATIEF HANDWERK, LIEDJES, VERHALEN OF VERSJES ZIJN TUSSEN DE GESPREKKEN UITGESTROOID. DE TEKENINGEN ZIJN FUNCTIONEEL: OP BLZ. 35 BIJVOORBEELD STAAT EEN AFBEELDING VAN EEN KAMER VAN KISTEN (AFMETING 20x30x40 CM) GEBOUWD DOOR 4-JARIGE KLEUTERS. DE INHOUDE: NA EEN ALGEMENE INLEIDING OVER HET HUIS, KOMT DE INDELING VAN HET HUIS AAN DE BEURT, NADAT DE VERSCHILLENDE SOORTEN HUIZEN BESPROKEN ZIJN GEWEEST. VERDER GAAT HET OVER SLAAP-, BAD-, BABY-, EET- EN ZITKAMER; OOK DE GANG EN DE KEUKEN KOMEN AAN DE BEURT. TENSLOTTE DE VOEDING EN DE KLEDING.

EEN KORT PROEFJE? "NU KOMEN WE IN DE HAL OF IN DE GANG. WE PRATEN OVER 'T VERSCHIL HIER TUSSEN. EEN HAL IS ROND OF VIERKANT EN EEN GANG IS RECHT EN SMAL EN LANG, ZEGT EEN JONGETJE. HIJ MAG HET OP HET BORD TEKENEN, MET ALLE DEUREN DIE JE ZIET. INEENS ZEGT EEN KIND: EEN HAL IS NET ZO ALS EEN VERTELHOEK. NU SPELEN WE DAT DE KINDEREN DE DEUREN ZIJN, WANT ER ZIJN VEEL DEUREN. BIJ SOMMIGEN ZELFS WEL ZES: BUITENDEUR, W.C.-DEUR, EETKAMER- EN ZITKAMERDEUR, KELDERDEUR EN KEUKENDEUR."

DIT BOEK IS EEN ECHTE "VELDVERKENNING"!