

Gedichtenwedstrijd rondom Dodenherdenking

De gemeente Hellendoorn organiseert de laatste jaren rondom Dodenherdenking een gedichtenwedstrijd, in samenwerking met de Stichting Evenementen Nijverdal en de Christelijke Scholengemeenschap Reggesteyn. Het maken van gedichten dwingt mensen om zo kernachtig mogelijk hun gevoelens te verwoorden. Een gedicht spreekt jong en oud aan. Het maken van een gedicht over Dodenherdenking is een goede manier om intensief betrokken te zijn bij de herdenking van de Tweede Wereldoorlog.

Aly Damer-
van Leussen

De gemeente heeft, net als de voorgaande jaren, aan de Christelijke Scholengemeenschap Reggesteyn gevraagd om onder zijn leerlingen een gedichtenwedstrijd uit te schrijven rond het thema dat ieder jaar door het Nationaal Comité 4 en 5 mei wordt vastgesteld. Het Comité ontwikkelde eveneens een speciale lesbrief voor het voortgezet onderwijs. Deze bevat verschillende werkvormen en gedichten die leerlingen laten ervaren hoe inspirerend het is om zelf gedichten te maken. De samenwerking met de Christelijke Scholengemeenschap Reggesteyn verloopt prima. De docenten geven de leerlingen in de leeftijd van elf tot en met achttien jaar de opdracht om een gedicht over 4 mei te schrijven. De ene docent probeert dit te stimuleren door een cijfer te geven terwijl de ander het juist vrijblijvend aan de leerlingen overlaat. Er is dus geen sprake van een strak protocol, maar er kan maatwerk geleverd worden. De gedichten maken onderdeel uit van de lessen. De speciale lesbrief biedt hierin natuurlijk ook bepaalde mogelijkheden, de school houdt zich

uitstekend aan het thema. De docenten geven door middel van een voorselectie hun persoonlijke voorkeur mee aan de jury, die bestaat uit een docent Nederlands van Reggesteyn en een aantal leden van de sectie Letterkunde van de Culturele Raad Hellendoorn vormen onder voorzitterschap van burgemeester Van Overbeeke.

Betrokken

Om de betrokkenheid van de jeugd bij Dodenherdenking permanent te vergroten, streeft het college van Burgemeester en Wethouders ernaar ook in de toekomst deze gedichtenwedstrijd jaarlijks uit te schrijven. Zich bezinnen over de gevolgen van oorlog en geweld is helaas niet iets uit een verleden tijd maar blijkt vandaag de dag nog steeds noodzakelijk. Een ieder herdenkt de oorlog op zijn eigen manier, maar door het winnende gedicht voor te dragen bij het Monument voor Gevallen 1940-1945 in Nijverdal wordt er met meer betrokkenen rondom Dodenherdenking stil gestaan. Door met name de jongeren te betrekken bij de herdenking wordt voorkomen dat de herdenking een zaak

voor alleen oude mensen wordt. Het college van Burgemeester en Wethouders wil met dit project de betrokkenheid van met name jongeren bij Dodenherdenking vergroten. Dat dit ook echt werkt, is te lezen in het winnende gedicht van 2004, dat werd geschreven door Gerine Vos:

Stilte

Wees stil en hoor,
de vogels fluiten.
Probeer te vergeten wat
achter je ligt,
en zo het hoofdstuk dat oorlog heet
te sluiten.

Wees stil en hoor,
er vallen geen bommen meer.
De oorlog is voorbij,
en de vrede is er weer.

Wees stil en hoor,
de kinderen spelen.
Moeten we de oorlog dan zomaar
vergeten?
Nee, want oorlogswonden zijn niet
te helen.

Aly Damer-van Leussen is medewerker Organisatie Evenementen bij de gemeente Hellendoorn. ■